

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н.Харламова
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Высшая школа народных искусств (институт)»

Утверждён на заседании
Совета Холуйского филиала
ВШНИ № 10 от 06.04.2017

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала
А.А.Николаева
2017г.



ОТЧЁТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ
САМООБСЛЕДОВАНИЯ
Холуйского филиала лаковой миниатюрной
живописи Н.Н.Харламова
ФГБОУ ВО
«Высшая школа народных искусств (институт)»

Холуй
2017

Содержание

ВВЕДЕНИЕ

ЧАСТЬ 1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1 Основные образовательные программы среднего профессионального образования, реализуемые в филиале.

2.2 Организация и качество приема абитуриентов

2.3 Контингент обучающихся

2.4 Выпуск

2.5 Содержание и качество подготовки обучающихся

2.6 Внутривузовская система качества подготовки обучающихся

2.7 Востребованность выпускников

2.8 Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение

2.9 Кадровое обеспечение

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

5. ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ЧАСТЬ 2. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Отчет о самообследовании за 2016 год

Введение

На основании приказа Минобрнауки России от 14.06.2013г. № 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации" и приказом ректора ВШНИ от 12.01.2016 г. года № 1ф в Холуйском филиале ВШНИ была создана рабочая группа (приказ от 21.03.2017 №14), в которую вошли преподаватели и сотрудники филиала. В январе-марте 2016 года комиссия провела самообследование содержания и качества подготовки выпускников по программам подготовки специалистов среднего звена профессионального образования.

В ходе самообследования была осуществлена проверка выполнения требований, установленных лицензией Министерства образования и науки Российской Федерации для учреждений среднего профессионального образования, оценка содержания программы подготовки специалистов среднего звена и условий её реализации, оценка качества подготовки выпускаемых специалистов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и федеральных государственных требований к структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

специалистов среднего звена.

Часть 1. Аналитическая

1. Общие сведения об образовательной организации.

Филиал ведет свои традиции с организованной в 1883 году Владимирским Братством Святого Благоверного Великого Князя Александра Невского Холуйской иконописной школы. Целью братства было распространение просвещения среди иконописцев путем обучения их детей, содействие религиозно-нравственному просвещению народа. Учебная программа представляла собой упрощенный вариант класса православного иконописания Академии художеств. В Холуйской иконописной школе обучение проходило под руководством художника Васильева. История сохранила для нас еще несколько имен, причастных к первым шагам художественного образования в Холуе. Одно время школой заведовал художник Горшенин, затем, вместо него, поставили мастера Теплякова Прокофия Тимофеевича. Об этом периоде мало осталось свидетельств.

Настоящим расцветом школы можно считать время преподавания в ней Н.Н. Харламова, выпускника Петербургской Академии художеств. В 1891 году Харламов закончил академию по классу исторической живописи и портретному классу и получил звание художника II степени, что по тогдашним меркам было большой неудачей. Причину ее В.Г. Георгиевский в своем письме В.М. Васнецову видит «в своеволии и упрямстве, огорчившим академическое начальство». Приехав в 1892 году в Холуй, Н.Н. Харламов активно берется за совершенствование всего учебного процесса. Значительно расширяется план занятий. В школе начали преподавать перспективу, анатомию, иконографию. Удалось привлечь в помощники руководство императорской академии художеств. Вице-президент граф И.И. Толстой принял на себя звание почетного попечителя. На нужды школы неоднократно присылаются деньги, наглядные пособия: рисунки, гравюры, литература по искусству, гипсовые скульптуры. Дополнительные средства помогали лучше оборудовать учебные классы, построить новое здание школы. Артель учащихся под руководством Харламова, развернула бурную деятельность в России и за рубежом. По эскизам Николая Николаевича были сделаны росписи в Кунгуре Пермской губернии, Белевском духовном училище г. Тифлиса, в Варшаве расписан собор святого Александра Невского, в Вене русская посольская церковь. В эти годы

Харламовым были сделаны картоны для росписей храма Спаса на Крови в Петербурге. Харламов воспитал целое поколение холуйских художников, владеющих в совершенстве не только живописным мастерством, но и академическим рисунком. Его ученики уроженцы Холуя С.Л. Тепляков, А.И. Мочалов, С.Ф. Савельев, И.И. Зверев продолжили свое обучение в императорской академии художеств.

С 1901 года Комитетом попечительства русской иконописи, состоящим под непосредственным покровительством Николая II, Холуйская иконописная школа преобразовывается в Холуйские учебные иконописные мастерские, для руководства присылается выпускник императорской академии художеств ученик И.Е. Репина Е.А. Зарин.

Для преподавания в иконописной школе приезжает кандидат Киевской духовной академии А.М. Деницин. Он преподавал закон Божий, археологию и иконографию. Е.А. Зарин считал необходимым для живописцев не только умение писать иконы, но и создавать фрески, расписывать храмы. Под руководством Зарина был расписан храм в Кишиневе и других городах. Лучшие ученики после завершения учебы направлялись в Москву продолжать образование в Строгановском училище.

Наступил 1917 год и, вместе с ним, разворачивалась ни с чем не сравнимые гонения на веру. Профессия иконописца надолго становится запретной. Иконописная школа закрывается. Зарин делает одну из первых попыток организовать оставшихся без дела иконописцев, создает артель "Рабис" с двумя направлениями: Холуйские промышленные мастерские и Артель древней живописи. Мастерские разместились в бывшей иконописной школе. В них обучали прикладному искусству, столярному, токарному и слесарному делу. Опыт Зарина, как искушенного преподавателя, пригодился. Однако в 1919 году артель закрывается, и Зарин навсегда уезжает из Холуя.

В 1935 году в Холуе была организована художественная школа по обучению живописному мастерству, упор делается на живопись маслом. Копировали с репродукций картины великих мастеров и работы местных художников, например, Д.Б. Баранова. Первый набор был из 12 человек. После обучения шли в артель расписывать коврики. Руководил школой Петр Николаевич Киселев, пользующийся большим авторитетом. В свое время, он закончил иконописную школу, затем учился в Казанском художественном училище. Просуществовала школа недолго, началась война. Всех парней забрали на фронт, а девушек - на трудовой фронт. Но уже в 1943 году, в труднейшее для страны время, постановлением СНК РСФСР № 128 от 7 февраля открывается Холуйская художественная профшкола. Правительство находит средства на оборудование учебных классов, покупку материалов, наглядных пособий, питание учащихся. По счастливой случайности сохранилась часть гипсовых скульптур, принадлежащих когда-то иконописной школе. Все это помогло быстро организовать учебный процесс.

Одними из первых пошли преподавать основоположники лаковой миниатюры К.В. Костерин, В.Д. Пузанов-Молев, С.А. Мокин. К этому времени практически только они, да еще несколько мастеров, пробовали себя в новом качестве. Главной целью профтехшколы становится подготовка квалифицированных мастеров лаковой миниатюры, способных окончательно утвердить преимущество росписи на папье-маше перед росписью ковриков, популярность которых была очень велика.

Первый выпуск состоялся в 1947 году и стал поистине «золотым». На промысел пришла целая плеяда молодых, одаренных художников, которым предстояло закрепить и развить начинания основоположников. Среди выпускников первых лет замечательные художники: народные художники России Н.И. Бабурин и Б.Н. Киселев, заслуженные художники В.И. Фомин и Н.Н. Денисов, заслуженный деятель культуры А.А. Каморин и многие другие. Искусствовед С.М. Темерин в книге «Русское прикладное искусство» в 1960 году писал: «Хорошая постановка обучения в школе дала положительные результаты. Уже дипломные работы первых выпускников обратили на себя внимание высоким уровнем профессионального мастерства».

В 1989 году Холуйская художественная профтехшкола преобразовывается в Холуйское художественное училище миниатюрной живописи.

В 1996 году, согласно приложения к Постановлению Правительства Российской Федерации от 23.03.96 года № 330, училище передается из ведения АООТ «Росместпром»

в ведение Министерства образования России.

В настоящее время в основе процесса обучения лежит глубокое изучение традиций лаковой миниатюры, художественной вышивки, иконописи. Наряду с практическими дисциплинами, немалое внимание уделяется теоретическим предметам: истории народных промыслов, истории искусств и другим предметам, дающим молодым специалистам необходимую широту кругозора. Для поощрения молодых талантов в училище учреждены персональные стипендии имени академика живописи Н.Н. Харламова, ежемесячно вручаемые лучшим студентам, а по завершении учебного года за лучшие работы по специальным предметам вручается премия имени Е.А. Зарина, а за отличные работы по живописи присуждается премия имени У.А. Кукулиева.

Высокий уровень подготовки позволяет выпускникам училища успешно работать на промысле, продолжая традиции основоположников лаковой миниатюры Холуя, а так же заниматься возрождением иконописного искусства. Учащиеся и выпускники училища успешно выступают со своими работами на Всероссийских и Международных выставках: в Люксембурге, Гданьске, Касселе, Варшаве, на Мальте. С 1994 года училище является постоянным участником и лауреатом Всероссийской выставки-конкурса «Молодые дарования».

За время своего существования училище подготовило около двух тысяч художников миниатюрной живописи и художественной вышивки. В их числе народные художники России Н.И. Бабурин, Б.И. Киселев, Заслуженные художники России Н.Н. Денисов, П.А. Митяшин, В.А. Елкин, В.А. Фомин, Б.К. Новоселов.

Постановлением Главы Администрации Ивановской области № 346 от 17.04.2000 года Холуйскому художественному училищу миниатюрной живописи присвоено имя академика живописи Николая Николаевича Харламова.

На основании Указов Президента Российской Федерации от 09.03.2004г. № 314 «О системе и структуре федеральных органов исполнительной власти», от 20.05.2004г.

№ 649 «Вопросы структуры федеральных органов исполнительной власти», постановлений Правительства Российской Федерации от 06.04.2004г. № 168 «Вопросы Федерального агентства по образованию», от 17.06.2004г. № 288 «О Федеральном агентстве по образованию» училище перешло в ведение Федерального агентства по образованию.

Приказом Министерства образования РФ от 15 июля 2011 года № 2141 училище было реорганизовано в Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н.Харламова Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Высшая школа народных искусств (институт)».

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1267 от 29.10.2015 года Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н.Харламова федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Высшая школа народных искусств (институт)» переименован в Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н.Харламова федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (институт)».

Специфика филиала состоит в том, что подготовка специалистов ведется непосредственно в месте возникновения и развития промысла Холуйской лаковой миниатюрной живописи и художественной вышивки. Это дает возможность постоянного тесного контакта с ветеранами, ведущими художниками и мастерами промысла, посещения предприятий НХП, находящихся в селе Холуй, работу в Государственном музее холуйского искусства.

Сокращенное наименование: Холуйский филиал ВШНИ.

Место нахождения филиала:

юридический адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, наб.канала Грибоедова, д.2 литера А;

фактический адрес: 155633, Ивановская область, Южский район, с.Холуй, ул.Московская д.1а;

факс: (49347) 2-09-97;

электронный адрес: choluy@mail.ru

В своей деятельности филиал руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании» и другими законодательными актами Российской Федерации, Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 18 июля 2008г. №543, а также уставом ВШНИ. Филиал является структурным подразделением ВШНИ.

Образовательную деятельность филиал осуществляет на основании лицензии 90Л01 №0000498, регистрационный номер 0460 от 14.12.2012 г., выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки по образовательной программе, указанной в приложении к настоящей лицензии: 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». В 2015 году филиал прошёл государственную аккредитацию – Свидетельство о государственной аккредитации № 1362 от 30.06.2015 года сроком на шесть лет (до 30.06.2021 года).

В соответствии со свидетельством о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации:

ОГРН 103 7867007826

ИНН 7841003524

КПП 370643001

В целях обеспечения образовательной деятельности за филиалом закреплены на праве оперативного управления здания, сооружения, оборудования и иное имущество.

У филиала в постоянном (бессрочном) пользовании находится земельный участок площадью 7912 кв.м.

Руководители филиала:

- Николаева Анна Алексеевна – директор филиала, тел.: (49347) 2-95-52;

- Носова Елена Павловна – врио заместитель директора по учебно-воспитательной работе заместитель директора по научно-методической работе, тел.: (49347) 2-93-14;

- Полекутина Татьяна Александровна – главный бухгалтер, тел.: (49347) 2-09-97.

Рабочие программы по всем дисциплинам и производственной (профессиональной) практике, учебники, учебные пособия соответствуют содержанию подготовки выпускников. Для реализации программы подготовки специалистов среднего звена имеется необходимая материально-техническая база.

2. Образовательная деятельность

2.1 Основные образовательные программы среднего профессионального образования, реализуемые в филиале

Действующей лицензией филиалу разрешено вести подготовку специалистов по одной программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам).

Филиал определяет объем и структуру подготовки специалистов в соответствии с лицензией на правоведения образовательной деятельности и с учетом потребности отрасли.

Образовательный уровень подготовки специалистов - базовый. Подготовка специалистов осуществляется по очной форме обучения.

Срок обучения - 2 года 10месяцев.

Наименование показателя	54.02.02
Исходный уровень образования: основное общее образование	40
Образовательный уровень подготовки: базовый	
Контингент обучающихся	40
Всего по очной форме обучения	40
Контингент обучающихся с полным возмещением затрат на обучение	-
Квалификация, присуждаемая по окончании обучения, согласно ФГОС	Художник народных

	художественных промыслов
Вступительные испытания: Рисунок Живопись	
Длительность обучения	2г. 10м.
Год начала подготовки по основной профессиональной образовательной программе	2011 г.

Исходным уровнем образования принимаемых на обучение студентов является основное общее образование. Контингент студентов, обучающихся в филиале на базе основного общего образования на 01.04.2016 г. составил 21 человек.

Анализ выносимых на вступительные испытания заданий показал, что они соответствуют программам, рекомендуемым программам приёма в государственные образовательные учреждения среднего профессионального образования.

Формирование учебных групп осуществляется из студентов, подготовка которых ведётся за счёт средств федерального бюджета. Численность принятых на обучение студентов определяется контрольными цифрами приёма на обучение, утверждёнными Министерством образования и науки РФ.

Сведения о структуре основной образовательной программы

N	I. Общая структура основной образовательной программы	Единица измерения	Значение сведений
1.	Учебные циклы (профессиональные модули, междисциплинарные курсы, дисциплины), суммарно	2298 академических часа	
2.	Обязательная часть учебных циклов, суммарно	2646 академических часа	
3.	Вариативная часть учебных циклов, суммарно	432 академических часа	
4.	Практики, суммарно	9 недель	
5.	Государственная итоговая аттестация, суммарно	8 недель	
6.	Общий объем основной образовательной программы	4752 академических часа	
	II. Структура основной образовательной программы с учетом электронного обучения и дистанционных образовательных технологий		
7.	Суммарная трудоемкость частей основной образовательной программы, реализуемых с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	120 академических часов	
8.	Доля частей основной образовательной программы, реализуемой с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в общей трудоемкости основной образовательной программы	40 %	

Русский язык										+	
Литература										+	
ОД.02 Профильные учебные дисциплины											
История мировой культуры	+	+		+					+		
История	+	+		+					+		+
История искусств	+	+		+					+		+
Перспектива	+	+		+					+		+
Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы	+	+		+					+		+
Правовые основы профессиональной деятельности	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Информационные технологии в профессиональной деятельности				+	+				+		
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл											

Математика и информатика										
Естествознание										
География										
Физическая культура										
Основы безопасности жизнедеятельности										
Русский язык										
Литература										
ОД.02 Профильные учебные дисциплины										
История мировой культуры	+									
История										
История искусств	+									
Перспектива	+	+								
Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы										
Правовые основы профессиональной		+								

деятельности										
Информационные технологии в профессиональной деятельности	+	+								
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл										
Основы философии										
История		+								
Иностранный язык										
Физическая культура										
Вариативная часть										
Дисциплина										
П.00 Профессиональный учебный цикл										
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины										
Рисунок	+									
Живопись	+									
Цветоведение	+									
Русский язык и культура речи	+									
Безопасность жизнедеятельности	+	+								

2.2 Организация и качество приема абитуриентов

Прием в филиал студентов регламентируется Правилами приема, которые рассматриваются и согласовываются с ВШНИ и утверждаются ректором ВШНИ. Перечень вступительных испытаний и перечень специальностей профессионального образования, по которым при приеме в 2015 г. проводились дополнительные испытания творческой и профессиональной направленности, определяется в соответствии с приказами № 264 и № 265, утвержденными Минобрнауки России 22.09.2008 года (в ред. от 28.09.2009г.).

В период приема документов абитуриентов функционирует приемная комиссия, которая располагается в специально оборудованной комнате, где сосредоточена информация о порядке и правилах приема, материалы в помощь абитуриентам. Приемная комиссия в своей деятельности руководствуется Положением о приемной, предметной экзаменационной и апелляционной комиссий.

Секретарь приемной комиссии назначается директором филиала. Он руководит деятельностью приемной комиссии, определяет обязанности членов приемной комиссии, несет ответственность за выполнение установленных контрольных цифр приема, соблюдение законодательства и нормативных правовых документов в области образования, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей абитуриентов.

Для организации и проведения вступительных испытаний (творческой направленности) председателем приемной комиссии создаются предметная экзаменационная и апелляционная комиссии.

Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь, который назначается директором филиала.

Членами приемной комиссии проводятся беседы и консультации по подготовке к вступительным испытаниям.

Поступающие в филиал сдают следующие вступительные экзамены по специальности:

54.02.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

на базе 9 классов, очно – рисунок, живопись;

на базе 11 классов, очно – рисунок, живопись.

Экзаменационные материалы для проведения вступительных испытаний составляются преподавателями-членами предметной экзаменационной комиссии, подписываются председателем предметной экзаменационной комиссии и утверждаются председателем приемной комиссии. Все экзаменационные материалы соответствуют Государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника средней школы.

План приема на 2015-2016 учебный год – 16 человек.

Количество поданных заявлений – 17.

Количество зачисленных на 1-ый курс – 14 чел.

Конкурс по филиалу – 1,0.

По объективным причинам остро ощущаются трудности качественного набора студентов. Средний показатель качества знаний абитуриентов 2016 года по аттестатам выпускников составляет порядка 39,8 %.

Качество знаний абитуриентов по результатам вступительных испытаний в 2016 году:

Количество поступавших – 17. Вступительные экзамены проводились в форме зачёт/не зачёт, все абитуриенты успешно прошли вступительные экзамены.

В филиале проводится целенаправленная профориентационная работа. Активно работает приёмная комиссия, основными задачами которой являются профессиональное просвещение абитуриентов, их родителей, развитие у учащихся профессиональных интересов, способностей, мотивов профессионального выбора, подготовка к осознанному профессиональному самоопределению с учетом их индивидуальных способностей, потребностей региона. Ежегодно на базе филиала проводится районный конкурс «Юный

художник» среди учащихся и выпускников художественного отделения детской школы искусств города Южа.

Работа по организации нового набора студентов нацелена на тесное взаимное сотрудничество со школами области и г. Южа, Южского района, а также области. Систематически проводятся выставки творческих работ студентов в областном художественном музее, в Государственном музее Холуйского искусства, в Доме ремесел, в выставочном зале филиала в образовательных учреждениях и ДШИ г. Южи. В филиале оформлен стенд «В помощь абитуриенту», где будущие абитуриенты или их родители знакомятся с правилами приема, примерными заданиями вступительных испытаний, условиями обучения в филиале.

Для учащихся школ города и области организуются Дни открытых дверей, конкурсы творческих работ, направленные на формирование положительной мотивации к профессиям, реализуемым в филиале. Поддерживается тесная связь со средствами массовой информации для освещения жизни филиала и его традиций. Данное направление реализуется через публикации в районной газете «Светлый путь» и областной «Ивановская газета».

В ходе приемной комиссии 2016 года по результатам проведенных вступительных испытаний (по рисунку и живописи) на 1 курс было зачислено 17 человек. Конкурс составил 1,06 человека на место. Все зачислены на очную форму обучения на бюджетной основе.

Существующий уровень конкурсного отбора абитуриентов во многом определяется демографической ситуацией в регионе. Филиалом применялись различные формы профориентационной работы в связи с его спецификой. Желание многих художников Холуя, а также коренных жителей Южского района дать своим детям традиционное художественное образование в Холуе учитывалось филиалом. При этом удалось сохранить объективность при наборе по общепринятым критериям.

В дальнейшем филиал планирует начало реализации программ высшего профессионального образования со сроком обучения 4 года (бакалавр).

2.3 Контингент обучающихся

Наименование показателя	Код специальности 54.02.02
Исходный уровень образования: основное общее образование	40
Образовательный уровень подготовки: базовый	
Контингент обучающихся	40
Всего по очной форме обучения	40
Контингент обучающихся с полным возмещением затрат на обучение	-
Квалификация, присуждаемая по окончании обучения, согласно ФГОС	Художник народных художественных промыслов
Вступительные испытания: Рисунок Живопись	
Длительность обучения	2г. 10м.
Год начала подготовки по основной профессиональной образовательной программе	2011 г.

Исходным уровнем образования принимаемых на обучение студентов является основное общее образование. Контингент студентов, обучающихся в филиале на базе основного общего образования на 31.03.2016 г. составил 21 человек.

Учебный год	1 курс	2 курс	3 курс	Всего
2015-2016	15	9	12	36
2016-2017	19	11	10	40

2.4 Выпуск

Для обеспечения независимой оценки качества подготовки молодых специалистов в рамках организации итоговой государственной аттестации в государственную экзаменационную комиссию включено представительство заинтересованных сторон: представители профессорско-преподавательского состава ВШНИ, члены Союза художников, ведущие художники промысла.

В отчете председателя ГЭК в 2016 году отмечена основательная теоретическая и практическая подготовка выпускников, достаточно высокий уровень сформированности общих и профессиональных компетенций. Ответы будущих специалистов, содержательные и логически выстроенные, опирались на традиции промысла, а также на результаты практики. В отчете о проведении итоговой государственной аттестации зафиксировано, что выпускники понимают сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляют к ней устойчивый интерес, осознают себя и свое место в современном мире, знают основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности, цели, задачи, содержание, владеют информационной и коммуникативной культурой, готовы к успешной социализации в обществе и активной адаптации в современном социокультурном пространстве и т.д.

Оценки, поставленные Государственной экзаменационной комиссией в ходе защиты выпускных квалификационных работ, следующие:

«отлично»- 9 человек, «хорошо» - 1 человека.

Членами ГЭК был отмечен высокий уровень освоения приемов исполнительского мастерства лаковой миниатюрной живописи и художественной вышивки, индивидуальный стиль исполнения каждого выпускника, грамотная и аргументированная защита проектов.

Дипломы с отличием получили 2 выпускника.

Продолжили обучения в учебных заведениях ВПО 5 человек, 5 из них в головном вузе – ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)». Большая часть выпускников продолжила работу на промысле.

2.5 Содержание и качество подготовки обучающихся

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) разработана на основании Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности и включают в себя требования к уровню подготовки выпускника, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, программу производственной (профессиональной) практики, итоговой государственной аттестации. ППССЗ по специальности разрабатывается филиалом самостоятельно и утверждается ректором ВШНИ.

ППССЗ по специальности в части теоретического обучения состоит из дисциплин федерального компонента, обязательная часть дисциплин включает в себя дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла и профессионального цикла, а также вариативную часть цикла ППССЗ.

Практическая подготовка включает профессиональную практику (учебную, музейную, производственную, преддипломную), практические занятия, выполнение выпускных квалификационных работ.

Рабочие учебные планы разработаны в соответствии с Рекомендациями по разработке учебного плана образовательного учреждения СПО (для очной формы обучения).

При разработке рабочих учебных планов соблюдена структура в зависимости от формы обучения, правильно указано наименование специальности, уровень подготовки, нормативный срок обучения, квалификация выпускников; перечень дисциплин и их коды, а также объем часов по циклам и по каждой дисциплине указаны в соответствии с примерным рабочим планом по специальности (ФГОС СПО).

Следует отметить соблюдение установленных пропорций в соотношении лекционных и лабораторно-практических занятий, объемов теоретической и практической подготовки, максимальной, аудиторной нагрузки и самостоятельной работы студентов, выполнения количественного норматива использования в качестве промежуточной аттестации, а также соответствие формы итоговой государственной аттестации требованиям ФГОС СПО.

Для каждой учебной группы разрабатывается свой рабочий учебный план на основе действующего федерального государственного образовательного стандарта в соответствии со специальностью и дополнительной подготовкой, по которой осуществляется обучение. Все дисциплины, включенные в рабочий учебный план, делятся на 2 цикла:

- «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»;
- «Профессиональные дисциплины»;

Рабочие программы разработаны в соответствии с Рекомендациями по разработке рабочих программ учебных дисциплин по специальностям СПО (письмо Минобрнауки России от 27.08. 2009 г.) преподавателями филиала на основании примерных рабочих программ или самостоятельно, с учетом рекомендаций работодателей и потребностей региона, имеют внутреннюю и внешнюю рецензии, рассмотрены на заседаниях кафедр, предметных (цикловых) комиссий, утверждены заведующими кафедрами ВШНИ.

Программы по практике разработаны в соответствии с Положением о производственной (профессиональной) практике студентов ФГОС СПО Холуйским филиалом ВШНИ по специальности.

Отмечается соответствие:

- структуры рабочих программ указанным выше рекомендациям, содержание дисциплин – базовым дидактическим единицам, приведенным в ФГОС,
- содержания программы практики – содержанию этапа (вида) практики,
- содержания рабочей программы – содержанию примерной программы по дисциплине,
- видов самостоятельной работы требованиям к выпускникам, содержащимся в ФГОС и установленным ВШНИ.

В рабочих программах отражены:

- наличие требований к знаниям, умениям и навыкам по дисциплине (практике) в целом и по каждой теме,
- современность содержания, межпредметные связи,
- практическая ориентированность содержания учебной дисциплины,
- профессиональная направленность дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического циклов.

Дублирование в содержании дисциплин отсутствует.

Структура и содержание программы итоговой государственной аттестации (далее ИГА) по специальности соответствуют тому виду ИГА, который определен ФГОС СПО по специальности и рабочим учебным планом, с учетом рекомендаций Минобрнауки России по организации ИГА выпускников учреждений СПО (письмо Минобрнауки от 6 мая 2003 года № 18-51-415 ин/18/28 «О методических рекомендациях по организации итоговой государственной аттестации выпускников по специальностям среднего педагогического образования»).

Профессиональная программа и весь комплекс их учебно-методического сопровождения соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Филиал, осуществляя подготовку специалистов на базе основного общего образования по специальности 54.02.02, реализует программу подготовки специалистов среднего звена с учетом профиля получаемого среднего профессионального образования. Срок

реализации базисного учебного плана согласован с учредителем и составляет 96 недель на 1-3 курсах.

Учебные планы общеобразовательной ступени обучения в филиале строятся с опорой на следующие нормативные документы:

- Закон РФ «Об образовании».
- Приказ Министерства Образования РФ от 09.03.2004 № 1312 (ред. 01.02.2012 г.) «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» с изменениями в соответствии с приказом Минобрнауки от 20.08.2008 № 241.
- Письмо Минобрнауки России от 19.03.2002 № 18-52-857 ин / 18-28 «Рекомендации по реализации среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях среднего профессионального образования».
- Письмо Минобрнауки от 29.05.2007г. № 03-1180 «Рекомендации по реализации среднего (полного) общего образования в учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с базисным учебным планом».

Учебный план обучения строится из расчета: 6-дневная учебная неделя, 42 аудиторных часа в неделю, 36 учебных недель в год. Обязательная учебная нагрузка студентов за три года обучения составляет 3456 часов.

Программа подготовки специалистов среднего звена состоит из инвариантной и вариативной частей.

Инвариантная часть обеспечивает единство образовательного пространства на всей территории России, а также ориентирована на формирование общей культуры и в большей степени связана с мировоззренческими, воспитательными и развивающими задачами общего образования.

Объем времени на изучение дисциплин инвариантной части соответствует нормативным документам.

Объем времени по вариативным дисциплинам определяется самостоятельно ВШНИ.

Вариативная часть программы отражает специфику специальности филиала и направлена на формирование и углубление интереса студентов к избранной профессии и духовно-нравственного воспитания молодежи.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и включает в себя рабочий учебный план, требования к уровню подготовки выпускника, рабочие программы дисциплин и производственной (профессиональной) практики, программу итоговой государственной аттестации выпускников.

Программа реализуется по базовому уровню обучения со сроком 2г.10 мес. на базе основного общего образования.

Квалификация – «Художник народных художественных промыслов».

Специализации – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Образовательная деятельность по реализации профессиональной программы строится с учетом нормативно – правовых документов и Устава ВШНИ. В рабочих учебных планах имеется график учебного процесса, отражены все циклы дисциплин, дисциплины вариативной части, определяемые учебным заведением. Аудиторная нагрузка не превышает 42 часов в неделю, максимальная – составляет 54 часа. Рабочие программы соответствуют требованиям ФГОС. В них обозначены компетенции, которыми должны овладеть студенты, виды контроля и формы аттестации. Образовательный процесс строится на основе расписания занятий и графика производственной (профессиональной) практики.

Для реализации образовательной профессиональной программы в филиале созданы все необходимые условия: оборудованы кабинеты исполнительского мастерства лаковой миниатюрной живописи и художественной вышивки, кабинеты рисунка и живописи, кабинеты общеобразовательных дисциплин, компьютерный класс.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса оценивается как достаточное. Студенты имеют возможность пользоваться учебниками современных изданий, учебно-методическими пособиями и рекомендациями, разработанными преподавателями и

размещенными в библиотеке филиала, а также имеют доступ и возможность пользоваться электронной библиотекой ВШНИ. Для совершенствования учебной и воспитательной работы используются современные информационные и коммуникационные технологии, оборудован и подключен к сети Интернет кабинет информационных технологий.

Производственная (профессиональная) практика осуществляется на основе разработанной программы и представлена разными видами – учебная, по профилю специальности, музейная (изучение памятников искусства в других городах), производственная, преддипломная.

Организация практики на всех этапах обеспечивает:

- выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией;

- непрерывность, комплексность, последовательность овладения студентами профессиональной деятельностью в соответствии с программой практики, предусматривающей логическую взаимосвязь и сочетание теоретического и практического обучения, преемственность всех этапов практики.

Методическое, материально - техническое обеспечение баз практики обеспечивает возможность прохождения практики студентами в соответствии с рабочим учебным планом по специальности и программой производственной практики.

Программой подготовки специалистов среднего звена предусмотрено проведение итоговой государственной аттестации выпускников в форме:

- защиты выпускной квалификационной работы.

Для проведения итоговой государственной аттестации выпускников создается комиссия, в состав которой входят искусствоведы, ведущие художники промысла, преподаватели специальных дисциплин, работодатели и представители филиалов ВШНИ.

Организация образовательного процесса в филиале строится в соответствии с графиком учебного процесса, учебным планом, расписанием занятий.

В филиале учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по специальности. Не менее 2 раз в течение учебного года для студентов устанавливаются каникулы общей продолжительностью 8 - 11 недель в год, в том числе в зимний период - не менее 2 недель.

Графиком учебного процесса установлены сроки начала и окончания семестров, промежуточной аттестации, продолжительность производственных практик, итоговой государственной аттестации, каникул. Продолжительность теоретического обучения (в неделях и часах), промежуточная аттестация, производственная практика, итоговая государственная аттестация, каникулы суммированы по курсам и за весь период обучения. Количество недель в графике учебного процесса соответствует сводным данным по бюджету времени.

Для преподавателей и студентов установлена пятидневная рабочая неделя. Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Недельная нагрузка студентов обязательными учебными занятиями составляет 42 академических часа. Для всех видов аудиторных занятий академический час установлен продолжительностью 45 минут, что соответствует нормативным требованиям. Учебный процесс проводится в одну смену на основе расписания, которое составляется с учетом непрерывности учебного процесса в течение учебного дня и равномерного распределения учебной работы студентов в течение рабочей недели.

Расписание учебных занятий составляется на семестр и утверждается директором филиала. Оно отражает начало и окончание занятий, последовательность преподавания учебных дисциплин, нумерацию студенческих групп, место проведения занятий, фамилии преподавателей. Изменения в расписание вносятся в связи с наступлением весеннего половодья.

Расписание вывешивается заблаговременно на специально отведенном стенде.

В филиале устанавливаются основные виды учебных занятий, такие, как урок, лекция, практическое занятие, контрольная работа, консультация, самостоятельная работа,

учебная и производственная практики, а также проводятся другие виды учебных занятий.

Одним из главных условий повышения качества образования, реализуемых в филиале, является изучение и внедрение современных технологий и приемов обучения для формирования профессионально и социально значимых компетенций студентов; обучение студентов методам творческой деятельности, приемам научно-обоснованной организации труда, навыкам самостоятельной работы.

Лекционные и практические занятия, внедрение новых форм и методов обучения способствуют самореализации студентов, созданию ситуации открытости и успеха.

Для активизации мыслительной деятельности студентов применяются методы активного обучения, в том числе «обучения на основе опыта» (копирование образцов мастеров промысла).

В ходе посещения рабочих занятий наблюдалось использование преподавателями активных методов, приемов обучения и технологий (применение тестового метода контроля знаний, постановка проблемных вопросов, дифференцированные задания, работа в группах, обучение анализу и оценке своих достижений и т.д.), что помогает качественно организовать процесс активизации познавательной деятельности студентов и добиваться положительных результатов обучения.

Применение современного лицензионного программного обеспечения и разработка собственных электронных средств обучения и источников учебной информации в дальнейшей перспективе позволит применять современные компьютерные обучающие технологии при изучении всех циклов дисциплин учебных планов.

Обязательной составляющей работы по данному направлению является формирование информационной культуры преподавателей и сотрудников, которая включает компьютерную грамотность, информационную компетентность.

С целью обучения педагогов в филиале осуществляется следующая деятельность:

- оказание помощи преподавателям по внедрению информационных технологий в учебный процесс;
- проведение занятий пользователей ПК (в течение года).

Компьютерные технологии применяются для выполнения рефератов и выпускных квалификационных работ.

Рабочими учебными планами предусмотрена промежуточная аттестация, организация и проведение которой регламентируется Положением о промежуточной аттестации студентов Холуйского филиала ВШНИ.

Основными формами промежуточной аттестации, периодичность которой определяется рабочими учебными планами и графиком административного контроля, являются:

- экзамен (экзаменационный просмотр) по отдельной дисциплине;
- зачет или дифференцированный зачет по отдельной дисциплине;
- контрольная работа.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студента и ее корректировку и проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части Государственных требований;
- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине или ряду дисциплин;
- сформированности умений применять полученные теоретические знания при решении практических задач и выполнении практических работ;
- наличия умений самостоятельной работы с учебно-методической литературой.

Ежегодный анализ обязательных контрольных работ и перечня вопросов к зачету охватывает все разделы и темы дисциплины, представлено как теоретическими вопросами, так и практическими заданиями. Материалы рассматриваются на заседаниях ПЦК и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

При выборе дисциплин для экзамена (экзаменационного просмотра) филиал руководствуется следующим:

- значимостью дисциплины в подготовке специалиста;

- завершенностью изучения учебной дисциплины;
- завершенностью значимого раздела в дисциплине.

При завершении всего курса обучения такими формами контроля учебной работы студентов, как экзамены (экзаменационные просмотры) по дисциплине охвачено не менее 60 % дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена по специальности. Если изучение учебной дисциплины завершается зачетом, то он проводится дифференцированно.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, установленных графиком учебного процесса учебного плана. На каждую экзаменационную сессию составляется расписание экзаменов, которое доводится до сведения студентов и преподавателей не позднее, чем за две недели до начала сессии.

К экзамену по дисциплине допускаются студенты, полностью выполнившие все контрольные работы и практические задания, курсовые работы по данной дисциплине. Для учебной группы в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами не менее двух календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день экзаменационной сессии.

В период подготовки к экзамену проводятся консультации по экзаменационным материалам за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации. К началу экзамена подготавливаются следующие документы:

- сводная ведомость успеваемости за текущий семестр;
- экзаменационная ведомость.

В критерии оценки уровня подготовки студента входят:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой по дисциплине (дисциплинам);
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому студент получил неудовлетворительную оценку, но не более 2-х раз. Для проведения второй пересдачи назначается комиссия для приема экзамена, в состав которой входят зам. директора по учебной работе (председатель комиссии), ведущий преподаватель по дисциплине, преподаватель родственной (или смежной) дисциплины. Ход и результаты экзамена протоколируются. Оценка, полученная на экзамене, является окончательной. При получении неудовлетворительной оценки студент отчисляется из филиала.

Студентам, не выполнившим учебный план, в особых случаях при наличии уважительных причин с разрешения директора или его заместителя по учебной работе может быть предоставлена возможность ликвидации задолженностей в назначенный срок или им продлевается сессия.

Зачет по отдельной дисциплине как форма промежуточной аттестации предусматривается по дисциплинам:

- которые, согласно учебному плану, изучаются на протяжении нескольких семестров;
- на изучение которых, согласно учебному плану, отводится наименьший по сравнению с другими объем часов обязательной учебной нагрузки.

При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы уровень подготовки студента оценивается в баллах.

Контрольная работа по дисциплине реализуется в конце семестра, предусматривается по тем дисциплинам, которые предполагают решение практических задач. Итоговая оценка в этом случае может быть выставлена с учетом текущего контроля знаний.

Темы выпускных квалификационных работ (далее ВКР) разрабатываются преподавателями и студентами филиала и рассматриваются соответствующими кафедрами ВШНИ, предметными (цикловыми) комиссиями. Тема ВКР может быть предложена студентом при условии обоснования им целесообразности ее разработки.

К защите ВКР допускается после ее рецензирования. Рецензентами выступают искусствоведы, ведущие художники промысла, работники музеев. Такое сотрудничество значительно улучшает организацию учебного процесса, позволяет глубже познать проблемы и задачи современного образования.

Защита ВКР проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. Процедура защиты включает доклад студента, вопросы членов комиссии,

ответы студента, чтение отзыва и рецензии, выступление руководителя ВКР, а также рецензента, если он присутствует на заседании государственной аттестационной комиссии.

ВКР обеспечены методическими пособиями. Требования к выполнению ВКР базируются на принципах формирования будущего специалиста как самостоятельной и творческой личности; перевода студентов из созерцательной и исполнительской позиции в позицию активного субъекта самостоятельной деятельности.

В филиале созданы необходимые условия для самостоятельной работы студентов: возможность работать с первоисточниками, литературой в библиотеке, поиск и использование информации в электронных библиотеках и Интернете.

Осуществляется систематический контроль по каждому виду самостоятельной работы студентов (изучение теоретических вопросов, выполнение контрольных заданий, рефератов и др.).

В настоящее время основная цель филиала получает новое наполнение – формирование социально активной творческой личности молодого специалиста. При сохранении фундаментального образования увеличивается его практическая и жизненная значимость. Производственная (профессиональная) практика проводится в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности, Положением о производственной (профессиональной) практики студентов Холуйского филиала ВШНИ, программно-планирующей документацией: комплектом рабочих программ по практике, графиками практик. Для успешной организации практики разработаны образцы отчетной документации по практике (дневники, структура отчета и т.п.), методические рекомендации для студентов-практикантов, критерии оценок по практике, методические рекомендации для руководителя практики).

Практика включает следующие этапы:

- учебную практику для получения первичных профессиональных умений;
- учебную практику (работа с натуры на открытом воздухе) пленэр;
- учебную практику (изучение памятников искусства в других городах)
- производственную практику (по профилю специальности);
- производственную практику (преддипломную).

Развитие профессиональных компетенций студентов специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» проходит во время практики для получения первичных профессиональных навыков, практики по профилю специальности, работы с натуры на открытом воздухе и изучения памятников изобразительного искусства и архитектуры. Учебная практика по изучению памятников искусства проводится на базе ГБУИО «Государственный музей Холуйского искусства», где студенты могут поработать с оригиналами работ мастеров лаковой миниатюрной живописи и художественной вышивки Холуя.

По результатам производственной (профессиональной) практики студенты предоставляют отчетную документацию: характеристику, дневник.

Большая часть практик в настоящее время проводится на базе Холуйского филиала ВШНИ. Планируется в дальнейшем проведение практик на базе головного вуза, ВШНИ, а также её филиалов. Анализ показывает, что уровень ориентации образовательного процесса на практическую деятельность достаточно высок, так как он обеспечивает конкурентоспособность, профессиональную мобильность, продуктивность профессиональной деятельности выпускников.

Преддипломная практика является завершающим этапом практической подготовки выпускника, в ходе которой осваивается многофункциональная деятельность специалиста.

Уровень подготовки определяется на основании результатов промежуточной и итоговой государственной аттестации, востребованности выпускников, отзывов работодателей.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзаменов (экзаменационных просмотров), зачетов и контрольных работ. Контрольно-измерительные материалы составляются на основе рабочей программы учебной дисциплины и охватывают ее

наиболее актуальные темы, целостно отражают объем проверяемых теоретических знаний. Перечень вопросов и практических задач по разделам, темам, выносимым на зачет или экзамен, разрабатываются преподавателями дисциплины, согласовываются на цикловой (предметной) комиссии и утверждаются заместителем директора по учебной работе за месяц до начала сессии. Количество вопросов и практических задач в перечне превышает количество вопросов и практических задач, необходимых для составления экзаменационных билетов. На основе разработанного и объявленного студентам перечня вопросов и практических задач. Вопросы и практические задачи носят равноценный характер. Формулировки четкие, краткие, понятные, исключают двойное толкование.

В целях стимулирования систематической самостоятельной работы студентов в учебных планах установлен обязательный минимум контрольных работ и зачетов дисциплин общего гуманитарного и, социально экономического и профессионального циклов. Задания для проведения аудиторных контрольных работ охватывают основные вопросы материала по разделам или темам. Перед проведением контрольных работ преподавателями составлен для студентов перечень вопросов по темам, разделам, практическим заданиям с целью их подготовки. Оценки выставляются по пятибалльной системе с учетом полноты знаний, качества и точности ответа, умения практически применять приобретенные теоретические знания и практические навыки, наличия и характера допущенных ошибок в журнале в соответствии с календарно-тематическим планом в одном столбце и учитываются как показатели текущей успеваемости студентов. Конкретные формы исправления неудовлетворительных оценок по результатам контрольной работы устанавливаются преподавателем. Контрольная работа проводится как в традиционной форме, так и в форме тестирования, о чем информируются студенты. Материалы экзаменов, зачетов, контрольных работ соответствуют Государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника.

Важным моментом повышения качества подготовки специалистов является участие студентов в научно-исследовательской работе. Все студенты филиала включены в различные формы научно-исследовательской деятельности. Первокурсники и второкурсники пишут рефераты, готовят доклады, выступают с сообщениями на занятиях, студенты третьего курса пишут и защищают курсовые работы, студенты выпускных курсов принимают участие в международной научно-практической конференции «Культура в России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем», проводимой в ВШНИ. В 2016 году 2 студента принимали участие в конференции с докладами: «Духовно-нравственное воспитание как компонент содержания обучения будущих художников холуйского искусства», «Статус художника народных художественных промыслов в России»

Тематика рефератов, курсовых работ отражает актуальные вопросы современного образования. Исследования актуальны в решении проблем по содержанию, логически выстроены и могут быть использованы в практической деятельности.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля уровня знаний студенту позволяет определить соответствие уровня и качества подготовки специалиста ФГОСу СПО, полноты и прочности теоретических знаний, сформированности умений применять теоретические знания при решении практических задач и т.д., оценить результаты учебной деятельности за семестр, обеспечивать оперативное управление учебной деятельностью студентов и ее корректировку.

Результаты промежуточных аттестаций за последние два семестра представлены в таблице:

Дисциплины	2015-2016, 2016-2017			
	2 семестр 2015-2016		1 семестр 2016-2017	
	Обучен- ность, %	Каче-ство, %	Обучен- ность, %	Качество, %
Рисунок	72	85	75	84
Живопись	72	85	72	85
Исполнительское	77	95	77	86

мастерство				
Проектирование	72	85	75	80
Среднее значение	72	87	75	84

Таким образом, приведенные результаты убеждают в соответствии уровня подготовки студентов требованиям ФГОС СПО.

Педагогический коллектив филиала целенаправленно работает над повышением качества знаний студентов. Свидетельством эффективной работы филиала в условиях развития является положительная динамика качественных показателей учебного процесса в период обучения студентов в филиале.

Для обеспечения независимой оценки качества подготовки молодых специалистов в рамках организации итоговой государственной аттестации в государственную экзаменационную комиссию включено представительство заинтересованных сторон: представители профессорско-преподавательского состава ВШНИ, члены Союза художников, ведущие художники промысла.

В отчете председателя ГЭК в 2016 году отмечена основательная теоретическая и практическая подготовка выпускников, достаточно высокий уровень сформированности общих и профессиональных компетенций. Ответы будущих специалистов, содержательные и логически выстроенные, опирались на традиции промысла, а также на результаты практики. В отчете о проведении итоговой государственной аттестации зафиксировано, что выпускники понимают сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляют к ней устойчивый интерес, осознают себя и свое место в современном мире, знают основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности, цели, задачи, содержание, владеют информационной и коммуникативной культурой, готовы к успешной социализации в обществе и активной адаптации в современном социокультурном пространстве и т.д.

Таким образом, анализ итоговой государственной аттестации подтверждает, что уровень подготовки выпускников соответствует требованиям Государственных стандартов СПО, выпускники готовы к практической деятельности и к продолжению обучения в вузах.

2.6 Внутривузовская система качества подготовки обучающихся

В филиале создана система управления качеством образования, целью которой является решение приоритетных проблем в области обеспечения качества подготовки востребованных на рынке труда высококвалифицированных специалистов, а также изучение направлений в сфере качества для улучшения деятельности филиала, выявление путей его развития.

Составной частью основных и вспомогательных процессов образовательного учреждения является внутренний контроль, который регламентируется Положением об организации промежуточной аттестации студентов, Положением об итоговой государственной аттестации выпускников, Положением о выпускной квалификационной работе.

В филиале используются следующие виды контроля:

- 1) входной контроль;
- 2) текущий контроль;
- 3) промежуточная аттестация студентов;
- 4) итоговый контроль.

Внутренний аудит: предварительный, текущий и итоговый контроль - осуществляются в следующих формах: тематический контроль, тематически-обобщающий, обобщающе-групповой, предметно-обобщающий, фронтальный контроль, персональный контроль. По субъекту используются следующие формы контроля: административный, коллективный, взаимоконтроль и самоконтроль.

Мониторинг и измерение осуществляется посредством следующих методов:

- изучение документации;
- наблюдение за организацией образовательного процесса;

- опрос участников образовательного процесса;
- контрольные срезы;
- тестирование;
- письменный и устный опрос;

Для осуществления контроля качества усвоения знаний и умений в филиале собраны комплекты контрольных работ, тестовых заданий по материалам дисциплин, зачетными вопросами, материалами.

Главной задачей управления качеством профессионального образования на завершающем этапе является анализ результатов обучения и их соответствие требованиям ФГОС. Основанием являются:

- результаты преддипломной практики,
- результаты итоговой государственной аттестации,
- увеличение количества студентов, окончивших филиал с дипломами с отличием,
- трудоустройство выпускников.

Итоговая государственная аттестация выпускников состоит из одного вида:

- защита выпускной квалификационной работы.

Требования к выпускным квалификационным работам утверждены директором филиала после их обсуждения на заседании ПЦК за полгода до начала защиты ВКР.

Программой итоговой государственной аттестации определены:

- виды итоговой государственной аттестации;
- объем времени на подготовку и проведение итоговой государственной аттестации;
- сроки проведения итоговой государственной аттестации;
- условия организации итоговой государственной аттестации;
- формы проведения итоговой государственной аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника по итоговой государственной аттестации.

Сроки проведения итоговой государственной аттестации определены филиалом в соответствии с рабочим учебным планом по специальности.

Анализ документации свидетельствует, что для проведения итоговой государственной аттестации создана государственная экзаменационная комиссия в порядке, предусмотренном Положением об итоговой государственной аттестации выпускников Холуйского филиала ВШНИ. Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается директором Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров Министерства образования и науки РФ. Численность государственной экзаменационной комиссии составляет не менее пяти человек. Заместитель председателя, члены и ответственный секретарь государственной экзаменационной комиссии назначаются приказом ректора ВШНИ из числа представителей филиалов, преподавателей и членов администрации филиала и работают в соответствии с утвержденным расписанием итоговой государственной аттестации.

Расписание проведения итоговой государственной аттестации выпускников утверждается ректором ВШНИ и доводится до сведения студентов за две недели до начала работы государственной экзаменационной комиссии. Допуск студентов к итоговой государственной аттестации, выполнивших требования, предусмотренные программой подготовки специалистов среднего звена, и успешно прошедших все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом филиала, осуществляется на основании решения педагогического совета и утверждается приказом за две недели до начала итоговой государственной аттестации.

Внешние и внутренние рецензенты отмечают, что большинство тем ВКР филиала отражают современный уровень развития образования и соответствуют социальному заказу общества. По оценке научных руководителей и рецензентов выпускники показывают достаточно высокий уровень владения техникой исполнения и соблюдением традиций промысла.

По завершению итоговой государственной аттестации председателями ГЭК представляются отчеты об ее организации, об уровне подготовки молодых специалистов, об объективности членов государственной аттестационной комиссии в оценивании знаний и умений выпускников.

2.7 Востребованность выпускников

Анализ итоговой государственной аттестации подтверждает, что уровень подготовки выпускников соответствует требованиям Государственных стандартов СПО, выпускники готовы к практической деятельности и к продолжению обучения в вузах.

Выпускники филиала работают в ОАО «Русская лаковая миниатюра», Холуйской художественной фабрике, Южском Доме ремесел, Южской ДШИ.

Рекламаций на качество подготовки выпускников Холуйского филиала ВШНИ не поступало.

50% выпускников 2016 года продолжают обучение в учебных заведениях высшего профессионального образования, в том числе 5 человека и в головном вузе (ВШНИ), повышая свой профессиональный уровень.

Ежегодно в анализе трудоустройства выпускников используется информация Южского центра занятости населения. В 2016 году ни один из выпускников филиала не был зарегистрирован в качестве безработного.

2.8 Дополнительные образовательные программы

Филиал не осуществляет подготовку специалистов по программам дополнительного образования

2.9 Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение

Состояние учебно-методического и информационного обеспечения оценивается как достаточное и современное для ведения образовательной деятельности по заявленному уровню подготовки, а по содержанию – как позволяющее реализовать в полном объеме профессиональную образовательную программу по специальности среднего профессионального образования.

Сведения о библиотечном фонде:

№ п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/ значение	Значение сведений
1	2	3	4
1.	Общее количество изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии (суммарное количество экземпляров) в библиотеке по основной образовательной программе	1495	
2.	Общее количество наименований основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе	98 ед.	
3.	Количество учебных и учебно-методических (включая электронные базы периодических изданий) печатных и/или электронных изданий по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий) профессионального учебного цикла	688 ед.	
4.	Общее количество печатных изданий дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке (суммарное количество экземпляров) по основной образовательной программе	600	

5.	Общее количество наименований дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе	200	
6.	Количество справочно-библиографических и периодических изданий на 100 обучающихся (по списочному количеству обучающихся с учетом всех форм обучения)	50	

Фонд учебной литературы комплектуется согласно требованиям к обеспеченности учебной литературой учебных заведений профессионального образования (п.2 Приказа Минобразования России от 23.03.99 №716). Объем фонда основной учебной литературы с грифом Министерства образования и других федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации составляет 70% (по нормам обеспеченности учебной литературой в библиотеках СПО – не менее 65%).

Наибольшую ценность из них представляют дореволюционные издания монографий и иллюстрированных альбомов по искусству, являющихся библиографической редкостью, а также большое количество дорогостоящих альбомов репродукций известных художников и собраний коллекций музеев мира, монографий по древнерусской живописи, альбомов-каталогов по лаковой миниатюре.

В настоящее время по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла обеспеченность литературой достаточна. Большую роль в образовательном процессе играет методический фонд (насчитывающий более 3000 единиц хранения), который состоит из трёх структурных подразделений:

- натюрмортный фонд (128 единиц хранения);
- фонд оригиналов (1013 единиц хранения);
- методический кабинет - лучшие курсовые работы (задания) по рисунку, живописи, композиции.

Кроме того, педагоги общепрофессиональных дисциплин имеют личные натюрмортные фонды, которые также используются для учебных постановок. Наглядные пособия, хранящиеся в фонде, предоставляются во временное пользование детской школе искусств.

Работы из методического фонда постоянно используются в учебном процессе, а также экспонируются на методических выставках, семинарах.

Так в 2016 году филиал принял участие в следующих выставках:

- выставка студенческих работ в выставочном зале филиала, посвященная 70-летию победы в Великой отечественной войне;
- выставка студенческих работ по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» в выставочном зале филиала;
- выставки студенческих работ к Дням открытых дверей в филиале;
- участие с выставкой работ в межрегиональном фестивале «Ремесло-душа народа»
- участие с выставкой, мастер классом и дефиле «Профессия-твой выбор» в г.Заволжск;
- участие с выставкой и дефиле «Кинофестиваль имени Тарковского» в г.Юрьевец.

Практическое обучение является составной частью учебного процесса, в ходе которой студенты должны закрепить и углубить знания, полученные в процессе обучения, приобрести необходимые практические знания, умения и навыки по всем видам профессиональной деятельности.

В фонде библиотеки имеются 30 экземпляров учебно-методических пособий, методические разработки, созданные преподавателями филиала. В процессе работы преподаватели филиала создают образцы для копирования студентам по дисциплинам: «Исполнительское мастерство лаковой миниатюрной живописи» и «Исполнительское мастерство художественной вышивки».

Фонд дополнительной литературы представлен официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями. Фонд периодических изданий в

обязательном порядке комплектуется массовыми центральными и общественно-политическими изданиями.

Обязательная литература для студентов первых – вторых курсов, обучающихся по базисному учебному плану, приобретается филиалом.

Пополнение книжного фонда осуществляется за счет бюджетных средств.

Денежные средства, затраченные на пополнение книжного фонда в 2016 году, составила 467 564,39 рублей.

За последний год приобреталась в основном учебная литература. В филиале в полном объеме выполняются лицензионные и аккредитационные нормативы по обеспеченности студентов литературой различного вида.

В таблице представлена основная учебная литература, рекомендованная в программах дисциплин в качестве обязательной с разбивкой по специальностям и дисциплинам.

СПРАВКА

о наличии учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, необходимых для реализации образовательных программ федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Высшая школа народных искусств (институт)»
Холуйский филиал ВШНИ

Раздел 1. Наличие учебной и учебно-методической литературы

N п/п	Уровень, степень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного обучающегося, воспитанника	Доля изданий, изданных за последние 10 лет, от общего количества экземпляров
		количество наименований	количество экземпляров		
1	2	3	4	5	6
1.	Среднее профессиональное, программа подготовки специалистов среднего звена по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»				
	В том числе по циклам, разделам, модулям дисциплин:				
	Федеральный компонент среднего (полного) общего образования				
	Базовые учебные предметы	50	1342	36	70%
	Профильные учебные предметы	50	1342	36	70%
2.	Обязательная часть циклов ОПОП				
	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	8	127	3,3	88%
	Профессиональный цикл				
	Общепрофессиональные дисциплины	3	120	3,1	100%
	Профессиональные модули				
	Творческая и исполнительская деятельность (лаковая миниатюрная живопись)				

	Производственно-технологическая деятельность (лаковая миниатюрная живопись)				
3.	Вариативная часть циклов ППСЗ	2	28	2,5	100%

Раздел 2. Обеспечение образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Число обучающихся, воспитанников, одновременно изучающих предмет, дисциплину (модуль)
1	2	3	4	5
1.	Среднее профессиональное , программа подготовки специалистов среднего звена по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»			
	Предметы, дисциплины (модули):			
1	Иностранный язык	- И.Л.Бим, Е.И.Пассов Немецкий язык: учебное пособие для 11 кл. средней школы, М.: «Просвещение», 1991 - И.Л.Бим Немецкий язык: Учебник для 10 кл., М.: «Просвещение», 2006 - И.Л.Бим Немецкий язык: Учебник для 11 кл., М.: «Просвещение», 2006 - В.П.Кузовлев Английский язык: Учебник для 10-11 кл., М.: «Просвещение», 2005	10 10 6 10	24
2	Обществоведение	А.И.Кравченко Обществознание: Учебник для 10-11 кл., М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2005 А.И.Кравченко Обществознание: Учебник для 10-11 кл., М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2014	15 10	15
3	Математика и информатика	- И.Г.Семакин, Е.К. Хеннер Информатика: Учебник для 10 кл., М., «БИНОМ», 2006 - И.Г.Семакин, Е.К. Хеннер Информатика: Учебник для 11 кл., М., «БИНОМ», 2006 - И.Г.Семакин, Е.К. Хеннер Информатика: Учебник для 10-11 кл., М., «БИНОМ», 2014	20 20 10	9
4	Естествознание	- Ю.А. Алексашина Естествознание 11 класс (1 часть) (2 часть)., М., ДРОФА, 2008 -Ю.А. Алексашина Естествознание 10 класс., М., ДРОФА, 2008 О.С.Габриелян Естествознание 10-11 класс., М., ДРОФА, 2016	1 1 10	9
5	География	В.П.Максаковский, Экономическая и социальная география мира: Учебник для 10 кл., М., «Просвещение», 2006 В.П.Максаковский, География Учебник для 10-11 кл., М., «Просвещение», 2015	20 5	15
6	Физическая культура	В.И.Лях Физическая культура Учебник для 10-11 кл. , М., «Просвещение», 2014	5	24
7	Основы безопасности жизнедеятельности	М.П.Фролов, Е.Н.Литвинов, А.Т.Смирнов и др.; под редакцией Ю.Л.Воробьева Основы безопасности жизнедеятельности: Учебник для 11 кл., Изд. «АСТ», 2001 А.Т.Смирнов, Б.О.Хренников	18 10	15

		Основы безопасности жизнедеятельности: Учебник для 10-11 кл., Изд. ., М., «Просвещение», 2014		
8	Русский язык	А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова Русский Язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл., М., «Просвещение», 2004 А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова Русский Язык. Учебник для 10-11 кл., М., «Просвещение», 2015	30 5	24
9	Литература	-Ю.В.Лебедев Русская литература 19 века. Учебник для 10 кл. в 2-х частях., М., «Просвещение», 2005 Под общей редакцией -- В.В.Агеносова. Русская литература 20 века. Учебник для 11 кл. в 2-х частях, М., «Просвещение», 2002 -Ю.В.Лебедев Литература Учебник для 10 кл. в 2-х частях., М., «Просвещение», 2015 Литература Учебник для 11 кл. в 2-х частях., под редакцией В.П.Журавлёва , М., «Просвещение», 2015	21 31 10 10	24
Профильные учебные предметы				
10	История мировой культуры	-А.П.Садохин Мировая художественная культура. Учебник для студентов ВПО. М.Юнити 2006 -Д.М.Зарецкая, В.В.Смирнова Мировая художественная культура. Учебник для студентов. М. ООО «Фирма МХК» 2000	1 2	20
11	История	-А.Н.Сахаров, В.И.Буганов. История России с древнейших времён до конца XVII века. Учебник для 10 кл., М., «Просвещение», 2006 -В.И.Буганов, П.Н.Зырянов, А.Н.Сахаров. История России. Конец XVII – XIX век. . Учебник для 10 кл., М., «Просвещение», 2007 -Н.В.Загладин, С.И. Козленко, С.Т. Минаков, История России XX-начало XXI века. Учебник для 11 кл., М., «Русское слово» 2008 -А.Н.Сахаров, История России с древнейших времён до конца XVII века. Учебник для 10 кл., М., «Просвещение», 2015 А.Н.Сахаров. История России. Конец XVII – XIX век. . Учебник для 10 кл., М., «Просвещение», 2015	20 20 20 5 5	24
12	История искусств	Т.В.Ильина История искусства (Западной Европы от античности до наших дней) Учебник, М., «ЮРАЙТ»,2016 Т.В.ИльинаМ.С.Фомина История отечественного искусства (от крещения Руси до начала третьего тысячелетия) Учебник, М., «ЮРАЙТ»,2016 -В.Тяжелов, О.Сопочинский Малая история искусств. М.Искусство 1975 -Х.Моде Малая история искусств. М.Искусство 1978 -В/Афанасьева,В.Луконин, Н.Померанцева Малая история искусств. М.Искусство 1976 -Б.И.Ривкин Малая история искусств. М.Искусство 1972 -И.Е.Прусс Малая история искусств. М.Искусство 1974 -В.Б.Мириманов Малая история искусств. М.Искусство 1973	3 3 1 1 1 1 1 1 1	20
13	Перспектива	И.А.Безина Перспектива учебное пособие для начинающих	15	15

		художников Фурманов 2008		
14	Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы	-«Народные художественные промыслы РСФСР». Учебное пособие М. «Высшая школа» 1982 -Основы художественного ремесла. Под редакцией В.А.Барадулина М. «Просвещение» 1978 -Основы художественного ремесла Под редакцией В.А.Барадулина М. «Просвещение» 1979 М.А.Некрасова Народное искусство России в современной культуре. М. «Коллекция М 2003	20 20 20 10	20
15	Правовые основы профессиональной деятельности	Меньшов В.Л. Основы права. М. ИД «Форум Инфра-М», 2007	20	11
16	Информационные технологии в профессиональной деятельности			11
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				
17	Основы философии	В.А. Канке Основы Философии Учебник для студентов средних специальных учебных заведений. М., Университетская книга, Логос., 2006	31	11
18	История	-А.Н.Сахаров, В.И.Буганов. История России с древнейших времён до конца XVII века. Учебник для 10 кл., М., «Просвещение», 2006 -В.И.Буганов, П.Н.Зырянов, А.Н.Сахаров. История России. Конец XVII – XIX век. Учебник для 10 кл., М., «Просвещение», 2007 -Н.В.Загладин, С.И. Козленко, С.Т. Минаков, История России XX-начало XXI века. Учебник для 11 кл., М., «Русское слово» 2008 -А.Н.Сахаров, История России с древнейших времён до конца XVII века. Учебник для 10 кл., М., «Просвещение», 2015 А.Н.Сахаров. История России. Конец XVII – XIX век. Учебник для 10 кл., М., «Просвещение», 2015	20 20 20 5 5	24
19	Иностранный язык	-И.Л.Бим, Е.И.Пассов Немецкий язык: учебное пособие для 11 кл. средней школы, М.: «Просвещение», 1991 -И.Л.Бим Немецкий язык: Учебник для 10 кл., М.: «Просвещение», 2006 -И.Л.Бим Немецкий язык: Учебник для 11 кл., М.: «Просвещение», 2006 -В.П.Кузовлев Английский язык: Учебник для 10-11 кл., М.: «Просвещение», 2005	10 10 6 10	24
20	Физическая культура	В.И.Лях Физическая культура Учебник для 10-11 кл., М., «Просвещение», 2014	5	24
Профессиональный цикл				
21	Рисунок	Е.Б.Григоревская, Ю.А.Мамедов Рисунок. Живопись. Композиция. Учебно-методическое пособие, М., 2007 В.И.Жабинский А.В.Винтова Рисунок Учебное пособие М., «Инфра-М», 2015	40 3	39
22	Живопись	П.Е.Серов «Преподавание живописи в ВШНИ», Спб., 2009	40	39
23	Цветоведение	Ю.С.Салтанова Наука о цвете и профессиональное художественное образование. Учебно-методическое пособие для студентов, обуч. по спец. «Дек.-прикл. Искусство», Спб., 2006	40	15
24	Русский язык и культура речи	Л.А.Введенская, М.Н.	1+CD	9

		Черкасова «Русский язык и культура речи», Ростов-на-Дону, 2014г. А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова Русский Язык.. Учебник для 10-11 кл., М., «Просвещение», 2015	5	
25	Безопасность жизнедеятельности	М.П.Фролов, Е.Н.Литвинов, А.Т.Смирнов и др.; под редакцией Ю.Л.Воробьева Основы безопасности жизнедеятельности: Учебник для 11 кл., Изд. «АСТ», 2001 А.Т.СмирновБ.О.Хренников Основы безопасности жизнедеятельности: Учебник для 10-11 кл., Изд. ., М., «Просвещение», 2014	18 10	15
Профессиональные модули (лаковой миниатюрной живописи)				
26	История русских художественных лаков	Сборник «Народное декоративное искусство РСФСР» Типография КОИЗ, Ленинград, 1967 г. Н.Г.Дмитриев «Мстера рукотворная», Ленинград «Художник РСФСР», 1986г. «Палех», Ивановское книжное издательство 1954г. М.А.Некрасова Народное искусство России в современной культуре. М. «Коллекция М 2003	2 3 5 10	9
27	Технический рисунок	- Традиционное прикладное искусство и образование. Работы студентов ВШНИ. С-Пб 2010 - Традиционное прикладное искусство России и художественное образование. Работы студентов ВШНИ. Учебное пособие. С-Пб, 2011 - Пирогова Л.Л. Русская лаковая миниатюра: истоки и современность. Федоскино, Палех, Холуй, Мстера. Каталог. Калининград, «Янтарный сказ», 2003 - Русские народные сказки в отражении лаковых миниатюр. Художник Н.Бабаркина. С-Пб «Яркий город», 2009 - Искусство Палеха. Иваново, ИД «Референт», 2008 - Теплов С.В. Каталог работ. Иваново, «А-Гриф» -Валентин Ходов. Альбом-каталог. М. «Молодая гвардия», 1992 - Сказки А.С.Пушкина в живописи Холуя. С-Пб «Яркий город», 2012 - Альбедиль М.Ф. Русская лаковая миниатюра. Палех, Мстера, Федоскино, Холуй. С-Пб, 2007 - Альбедиль М.Ф. Русская лаковая миниатюра.Палех, Холуй, Федоскино, Мстера.	10 10 1 1 1 1 3 1 1 1	11

		Основы композиции., М. 1951 г. О.А.Корепанова Композиция от А до Я. Учебное пособие. Ростов-на-Дону. «Феникс».2014	1	
		А.Шерман Современные и классические орнаменты. М.АСТ «Астрель»2010	1	
29	Проектирование	- Традиционное прикладное искусство и образование. Работы студентов ВШНИ. С-Пб 2010	10	31
		- Традиционное прикладное искусство России и художественное образование. Работы студентов ВШНИ. Учебное пособие. С-Пб, 2011	10	
		- Пирогова Л.Л. Русская лаковая миниатюра: истоки и современность. Федоскино, Палех, Холуй, Мстера. Каталог. Калининград, «Янтарный сказ», 2003	1	
		- Русские народные сказки в отражении лаковых миниатюр. Художник Н.Бабаркина. С-Пб «Яркий город», 2009	1	
		- Искусство Палеха. Иваново, ИД «Референт», 2008	1	
		- Теплов С.В. Каталог работ. Иваново, «А-Гриф»	3	
		-Валентин Ходов. Альбом-каталог. М. «Молодая гвардия», 1992	1	
		- Сказки А.С.Пушкина в живописи Холуя. С-Пб «Яркий город», 2012	1	
		- Альбедиль М.Ф. Русская лаковая миниатюра. Палех, Мстера, Федоскино, Холуй. С-Пб, 2007	1	
		- Альбедиль М.Ф. Русская лаковая миниатюра.Палех, Холуй, Федоскино, Мстера. С-Пб, Яркий город 2007	1	
		- Соловьева Л.Н. Лаковая миниатюра. Мстера. Альбом. М. Интербук, 2001	1	
		- Пирогова Л.Л. Русская лаковая живопись. Москва, Интербук, 2006	1	
		- Соловьева Л.Н. Холуй. Лаковая миниатюрная живопись.М. Интербук, 1991	1	
		- Майорова Н., Скоков Г. Русская иконопись. Сюжеты и шедевры. М. «Белый город», 2007	1	
		- Библия в гравюрах Гюстава Доре. М. Российское Библейское Общество, 1995	1	
		- Православные святыни России. Минск, 2006	1	
		Владимирова Е. Великие святыни России. М.,	1	

		<p>ЭКСМО, 2012</p> <p>- Лазарев В.Н. Страницы истории новгородской живописи. М. «Искусство» 1997</p> <p>- Православные храмы . М. Росса 2010</p> <p>Ионина Н. Православные святыни. М. Росса, 2010</p> <p>- Брюсова В.Г. Фрески Ярославля. Будапешт, 1969</p> <p>- Дионисий. Иллюстрации. М. «Изобразительное искусство», 1969</p> <p>- Лицевая Библия. М. Российское Библейское общество, 1995</p> <p>- Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. М., «Просвещение», 1993</p> <p>- Православный храм. М., Астрель, 2004</p> <p>- Греков А.П. Фрески церкви Спаса Преображения на Ковалеве, М. «Искусство», 1987</p> <p>- Буслаев Ф.И. Древнерусская литература и православное искусство. СПб «Лига Плюс», 2001</p> <p>- Троица Андрея Рублева. Антология. М. «Искусство», 1981</p> <p>- Орлова М.А. Наружные росписи средневековых памятников архитектуры. М. « Наука», 1990</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
30	Технология лаковой миниатюрной живописи	Спецтехнология и материаловедение лаковой миниатюры. Учебно-методическое пособие Загорская типография 1990	20	11
31	Материаловедение в лаковой миниатюрной живописи	Спецтехнология и материаловедение лаковой миниатюры. Учебно-методическое пособие Загорская типография 1990	20	11
32	Исполнительское мастерство лаковой миниатюрной живописи	<p>- Традиционное прикладное искусство и образование. Работы студентов ВШНИ. С-Пб 2010</p> <p>- Традиционное прикладное искусство России и художественное образование. Работы студентов ВШНИ. Учебное пособие. С-Пб, 2011</p> <p>- Пирогова Л.Л. Русская лаковая миниатюра: истоки и современность. Федоскино, Палех, Холуй, Мстера. Каталог. Калининград, «Янтарный сказ», 2003</p> <p>- Русские народные сказки в отражении лаковых миниатюр. Художник Н.Бабаркина. С-Пб «Яркий</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>1</p>	31

	город», 2009		
	- Искусство Палеха. Иваново, ИД «Референт», 2008	1	
	- Теплов С.В. Каталог работ. Иваново, «А-Гриф»	3	
	-Валентин Ходов. Альбом- каталог. М. «Молодая гвардия», 1992	1	
	- Сказки А.С.Пушкина в живописи Холуя. С-Пб «Яркий город», 2012	1	
	- Альбедиль М.Ф. Русская лаковая миниатюра. Палех, Мстера, Федоскино, Холуй. С-Пб, 2007	1	
	- Альбедиль М.Ф. Русская лаковая миниатюра.Палех, Холуй, Федоскино, Мстера. С-Пб, Яркий город 2007	1	
	- Соловьева Л.Н. Лаковая миниатюра. Мстера. Альбом. М. Интербук, 2001	1	
	- Пирогова Л.Л. Русская лаковая живопись. Москва, Интербук, 2006	1	
	- Соловьева Л.Н. Холуй. Лаковая миниатюрная живопись.М. Интербук, 1991	1	
	- Майорова Н., Скоков Г. Русская иконопись. Сюжеты и шедевры. М. «Белый город», 2007	1	
	- Библия в гравюрах Гюстава Доре. М. Российское Библейское Общество, 1995	1	
	- Православные святыни России. Минск, 2006	1	
	Владимирова Е. Великие святыни России. М., ЭКСМО, 2012	1	
	- Лазарев В.Н. Страницы истории новгородской живописи. М. «Искусство» 1997	1	
	- Православные храмы . М. Росса 2010	1	
	Ионина Н. Православные святыни. М. Росса, 2010	1	
	- Брюсова В.Г. Фрески Ярославля. Будапешт, 1969	1	
	- Дионисий. Иллюстрации. М. «Изобразительное искусство», 1969	1	
	- Лицевая Библия. М. Российское Библейское общество, 1995	1	
	- Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. М., «Просвещение», 1993	1	
	- Православный храм. М., Астрель, 2004	1	
	- Греков А.П. Фрески церкви Спаса Преображения на Ковалева, М. «Искусство», 1987	1	

		- Буслаев Ф.И. Древнерусская литература и православное искусство. СПб «Лига Плюс», 2001 - Троица Андрея Рублева. Антология. М. «Искусство», 1981 - Орлова М.А. Наружные росписи средневековых памятников архитектуры. М. «Наука», 1990	1 1 1	
Вариативная часть циклов ППСЗ (лаковая миниатюрная живопись)				
40	Основы психологии и педагогики	В.Ф.Максимович Традиционное декоративно-прикладное искусство и образование. М., «Флинта», 2000	20	11
41	Основы экономики и менеджмента в народных художественных промыслах	В.М.Ковригина Экономика и менеджмент Учебник для студентов, обуч. по спец. «Дек.-прикл. Искусство» М., «Типогр. Россельхозакадемии», 2010 В.М.Ковригина «Основы экономики» Учебное пособие для студентов, обуч. по спец. «Дек.-прикл. Искусство», Спб., Издательство СПбГУ, 2005	2 26	11
42	Совершенствования мастерства	- Традиционное прикладное искусство и образование. Работы студентов ВШНИ. С-Пб 2010 - Традиционное прикладное искусство России и художественное образование. Работы студентов ВШНИ. Учебное пособие. С-Пб, 2011 - Пирогова Л.Л. Русская лаковая миниатюра: истоки и современность. Федоскино, Палех, Холуй, Мстера. Каталог. Калининград, «Янтарный сказ», 2003 - Русские народные сказки в отражении лаковых миниатюр. Художник Н.Бабаркина. С-Пб «Яркий город», 2009 - Искусство Палеха. Иваново, ИД «Референт», 2008 - Теплов С.В. Каталог работ. Иваново, «А-Гриф» - Валентин Ходов. Альбом-каталог. М. «Молодая гвардия», 1992 - Сказки А.С.Пушкина в живописи Холуя. С-Пб «Яркий город», 2012 - Альбедиль М.Ф. Русская лаковая миниатюра. Палех, Мстера, Федоскино, Холуй.	10 10 1 1 3 3 3 1	11

	С-Пб, 2007 - Альбедиль М.Ф. Русская лаковая миниатюра. Палех, Холуй, Федоскино, Мстера. С-Пб, Яркий город 2007	1	
	- Соловьева Л.Н. Лаковая миниатюра. Мстера. Альбом. М. Интербук, 2001	1	
	- Пирогова Л.Л. Русская лаковая живопись. Москва, Интербук, 2006	1	
	- Соловьева Л.Н. Холуй. Лаковая миниатюрная живопись. М. Интербук, 1991	1	
	- Майорова Н., Скоков Г. Русская иконопись. Сюжеты и шедевры. М. «Белый город», 2007	1	
	- Библия в гравюрах Гюстава Доре. М. Российское Библейское Общество, 1995	1	
	- Православные святыни России. Минск, 2006	1	
	Владиминова Е. Великие святыни России. М., ЭКСМО, 2012	1	
	- Лазарев В.Н. Страницы истории новгородской живописи. М. «Искусство» 1997	1	
	- Православные храмы . М. Росса 2010	1	
	Ионина Н. Православные святыни. М. Росса, 2010	1	
	- Брюсова В.Г. Фрески Ярославля. Будапешт, 1969	1	
	- Дионисий. Иллюстрации. М. «Изобразительное искусство», 1969	1	
	- Лицевая Библия. М. Российское Библейское общество, 1995	1	
	- Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. М., «Просвещение», 1993	1	
	- Православный храм. М., Астрель, 2004	1	
	- Греков А.П. Фрески церкви Спаса Преображения на Ковалево, М. «Искусство», 1987	1	
	- Буслаев Ф.И. Древнерусская литература и православное искусство. СПб «Лига Плюс», 2001	1	
	- Троица Андрея Рублева. Антология. М. «Искусство», 1981	1	
	- Орлова М.А. Наружные росписи средневековых памятников архитектуры. М. «Наука», 1990	1	

Раздел 3. Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой

№ п/п	Типы изданий	Количество наименований	Количество одностомных экземпляров, годовых и (или) многостомных комплектов
1	2	3	4
1.	Официальные издания (сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов Российской Федерации (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические))		
2.	Общественно-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты)	6	60
3.	Научные периодические издания (по профилю (направленности) образовательных программ)	31	70
4.	Справочно-библиографические издания:	10	10
4.1.	Энциклопедии (энциклопедические словари)	6	36
4.2.	Отраслевые словари и справочники (по профилю (направленности) образовательных программ)	15	15
4.3.	Текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия (по профилю (направленности) образовательных программ)	10	10
5.	Научная литература	100	100

Раздел 4. Обеспечение образовательного процесса иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса, необходимыми для реализации образовательных программ

Профессиональные модули (художественной вышивки)				
33	История художественной вышивки	В.Соколова Русские традиции. Народный костюм. Учебно-методическое пособие.(в 2-х частях с приложением) С-Петербург «Союз художников» 2011 Л.А.Соколова-Сербская, М.Л.Субочева Костюм. История и современность. Учебное пособие. М. «Академия» 2009 Э.Б.Флеринская История стилей в костюме. Учебник. М. «Академия». 2015	3 1 1	1
34	Технический рисунок	-А.В.Красикова, Т.М.Романтовская «Исполнительское мастерство». Санкт-Петербург, 2009г. -ВакуленкоЕ.Г. Вышивка икон., Ростов-на-Дону «Феникс» 2011. -Балашова М.Я., Семёнова Ю.П. Вышивание гладью., Минск 2006. - Джонс С. Fashion-Дизайн., Санкт-Петербург 2012. - Вышитые цветы., М. «Ниола-Пресс» 2003., - Эверет Х., Золотое шитьё: Техника, проекты, тонкости.,	20 1 1 1 1 1	4

		Тверь 2011., - Сотникова Н., Русская вышивка., Москва «ЭКМО» 2013., - Вакуленко Е.Г. Вышивка икон., Москва «Авангард» 2013. В.Соколова Русские традиции. Народный костюм. Учебно- методическое пособие.(в 2-х частях с приложением) С- Петербург «Союз художников» 2011 Л.А.Соколова-Сербская, М.Л.Субочева Костюм. История и современность. Учебное пособие. М. «Академия» 2009 Э.Б.Флеринская История стилей в костюме. Учебник. М. «Академия». 2015	1 1 3 1 1	
35	Основы композиции	-А.В.Красикова, Т.М.Романтовская «Исполнительское мастерство». Санкт-Петербург, 2009г. -ВакуленкоЕ.Г. Вышивка икон., Ростов-на-Дону «Феникс» 2011. -Балашова М.Я., Семёнова Ю.П. Вышивание гладью., Минск 2006. - Джонс С. Fashion-Дизайн., Санкт-Петербург 2012. - Вышитые цветы., М. «Ниола- Пресс» 2003., - Эверет Х., Золотое шитьё: Техника, проекты, тонкости., Тверь 2011., - Сотникова Н., Русская вышивка., Москва «ЭКМО» 2013., - Вакуленко Е.Г. Вышивка икон., Москва «Авангард» 2013. В.Соколова Русские традиции. Народный костюм. Учебно- методическое пособие.(в 2-х частях с приложением) С- Петербург «Союз художников» 2011 Л.А.Соколова-Сербская, М.Л.Субочева Костюм. История и современность. Учебное пособие. М. «Академия» 2009 Э.Б.Флеринская История стилей в костюме. Учебник. М. «Академия». 2015	20 1 1 1 1 1 1 3 1 1	4
36	Проектирование	-А.В.Красикова, Т.М.Романтовская «Исполнительское мастерство». Санкт-Петербург, 2009г. -ВакуленкоЕ.Г. Вышивка икон., Ростов-на-Дону «Феникс» 2011. -Балашова М.Я., Семёнова Ю.П. Вышивание гладью., Минск 2006. - Джонс С. Fashion-Дизайн., Санкт-Петербург 2012. - Вышитые цветы., М. «Ниола- Пресс» 2003., - Эверет Х., Золотое шитьё: Техника, проекты, тонкости.,	20 1 1 1 1 1	8

		Тверь 2011., - Сотникова Н., Русская вышивка., Москва «ЭКМО» 2013., - Вакуленко Е.Г. Вышивка икон., Москва «Авангард» 2013. В.Соколова Русские традиции. Народный костюм. Учебно- методическое пособие.(в 2-х частях с приложением) С- Петербург «Союз художников» 2011 Л.А.Соколова-Сербская, М.Л.Субочева Костюм. История и современность. Учебное пособие. М. «Академия» 2009 Э.Б.Флеринская История стилей в костюме. Учебник. М. «Академия». 2015	1 1 3 1 1	
37	Технология художественной вышивки	Еременко Т.И., Забалуева Е.С. Технология ручной вышивки. М. «Просвещение» , 2000	6	4
38	Материаловедение в художественной вышивки	Материаловедение художественной вышивки (курс лекций)., Загорск 1990	20	4
39	Исполнительское мастерство художественной вышивки	-А.В.Красикова, Т.М.Романтовская «Исполнительское мастерство». Санкт-Петербург, 2009г. -ВакуленкоЕ.Г. Вышивка икон., Ростов-на-Дону «Феникс» 2011. -Балашова М.Я., Семёнова Ю.П. Вышивание гладью., Минск 2006. - Джонс С. Fashion-Дизайн., Санкт-Петербург 2012. - Вышитые цветы., М. «Ниола- Пресс» 2003., - Эверет Х., Золотое шитьё: Техника, проекты, тонкости., Тверь 2011., - Сотникова Н., Русская вышивка., Москва «ЭКМО» 2013., - Вакуленко Е.Г. Вышивка икон., Москва «Авангард» 2013. В.Соколова Русские традиции. Народный костюм. Учебно- методическое пособие.(в 2-х частях с приложением) С- Петербург «Союз художников» 2011 Л.А.Соколова-Сербская, М.Л.Субочева Костюм. История и современность. Учебное пособие. М. «Академия» 2009 Э.Б.Флеринская История стилей в костюме. Учебник. М. «Академия». 2015	20 1 1 1 1 1 1 1 1 3 1 1	8
Вариативная часть циклов ППССЗ (художественная вышивка)				
43	Совершенствования мастерства	-А.В.Красикова, Т.М.Романтовская «Исполнительское мастерство». Санкт-Петербург, 2009г. -ВакуленкоЕ.Г. Вышивка икон., Ростов-на-Дону «Феникс» 2011.	20 1	3

		-Балашова М.Я., Семёнова Ю.П. Вышивание гладью., Минск 2006. - Джонс С. Fashion-Дизайн., Санкт-Петербург 2012. - Вышитые цветы., М. «Ниола-Пресс» 2003., - Эверет Х., Золотое шитьё: Техника, проекты, тонкости., Тверь 2011., - Сотникова Н., Русская вышивка., Москва «ЭКМО» 2013., - Вакуленко Е.Г. Вышивка икон., Москва «Авангард» 2013. В.Соколова Русские традиции. Народный костюм. Учебно-методическое пособие.(в 2-х частях с приложением) С-Петербург «Союз художников» 2011 Л.А.Соколова-Сербская, М.Л.Субочева Костюм. История и современность. Учебное пособие. М. «Академия» 2009 Э.Б.Флеринская История стилей в костюме. Учебник. М. «Академия». 2015	1 1 1 1 1 1 3 1 1	
44				

Раздел 3. Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой

№ п/п	Типы изданий	Количество наименований	Количество одностомных экземпляров, годовых и (или) многотомных комплектов
1	2	3	4
1.	Официальные издания (сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов Российской Федерации (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические))		
2.	Общественно-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты)	6	60
3.	Научные периодические издания (по профилю (направленности) образовательных программ)	31	70
4.	Справочно-библиографические издания:	10	10
4.1.	энциклопедии (энциклопедические словари)	6	36
4.2.	отраслевые словари и справочники (по профилю (направленности) образовательных программ)	15	15
4.3.	текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия (по профилю (направленности) образовательных программ)	10	10
5.	Научная литература	100	100

Раздел 4. Обеспечение образовательного процесса иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса, необходимыми для реализации образовательных программ

N п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)	Количество экземпляров, точек доступа
1	2	3	4
1.	Среднее профессиональное, программа подготовки специалистов среднего звена по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»		
	Предметы, дисциплины (модули):		
1	Проектирование художественной вышивки	<p>-ВакуленкоЕ.Г. Вышивка икон., Ростов-на-Дону «Феникс» 2011.</p> <p>-Балашова М.Я., Семёнова Ю.П. Вышивание гладью., Минск 2006.</p> <p>- Джонс С. Fashion-Дизайн., Санкт-Петербург 2012.</p> <p>- Вышитые цветы., М. «Ниола-Пресс» 2003.,</p> <p>- Эверет Х., Золотое шитьё: Техника, проекты, тонкости., Тверь 2011.,</p> <p>- Сотникова Н., Русская вышивка., Москва «ЭКСМО» 2013.,</p> <p>- Вакуленко Е.Г. Вышивка икон., Москва «Авангард» 2013.</p> <p>-А.В.Красикова,</p> <p>Т.М.Романтовская «Исполнительское мастерство». Санкт-Петербург, 2009г.</p> <p>В.Соколова Русские традиции. Народный костюм. Учебно-методическое пособие.(в 2-х частях с приложением) С-Петербург «Союз художников» 2011</p> <p>Л.А.Соколова-Сербская, М.Л.Субочева Костюм. История и современность. Учебное пособие. М. «Академия» 2009</p> <p>Э.Б.Флеринская История стилей в костюме. Учебник.</p> <p>М. «Академия». 2015</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>20</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>
2	Исполнительское мастерство художественной вышивки	<p>-ВакуленкоЕ.Г. Вышивка икон., Ростов-на-Дону «Феникс» 2011.</p> <p>-Балашова М.Я., Семёнова Ю.П. Вышивание гладью., Минск 2006.</p> <p>- Джонс С. Fashion-Дизайн., Санкт-Петербург 2012.</p> <p>- Вышитые цветы., М. «Ниола-Пресс» 2003.,</p> <p>- Эверет Х., Золотое шитьё: Техника, проекты, тонкости., Тверь 2011.,</p> <p>- Сотникова Н., Русская вышивка., Москва «ЭКСМО» 2013.,</p> <p>- Вакуленко Е.Г. Вышивка икон., Москва «Авангард» 2013.</p> <p>-А.В.Красикова,</p> <p>Т.М.Романтовская «Исполнительское мастерство». Санкт-Петербург, 2009г.</p> <p>В.Соколова Русские традиции. Народный костюм. Учебно-методическое пособие.(в 2-х частях с приложением) С-Петербург «Союз художников» 2011</p> <p>Л.А.Соколова-Сербская, М.Л.Субочева Костюм. История и современность. Учебное пособие. М. «Академия» 2009</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>20</p> <p>3</p> <p>1</p>

		Э.Б.Флеринская История стилей в костюме. Учебник. М. «Академия». 2015	1
3	Совершенствование мастерства художественной вышивки	-ВакуленкоЕ.Г. Вышивка икон., Ростов-на-Дону «Феникс» 2011. -Балашова М.Я., Семёнова Ю.П. Вышивание гладью., Минск 2006. - Джонс С. Fashion-Дизайн., Санкт-Петербург 2012. - Вышитые цветы., М. «Ниола-Пресс» 2003., - Эверет Х., Золотое шитьё: Техника, проекты, тонкости., Тверь 2011., - Сотникова Н., Русская вышивка., Москва «ЭКСМО» 2013., - Вакуленко Е.Г. Вышивка икон., Москва «Авангард» 2013. -А.В.Красикова, Т.М.Романтовская «Исполнительское мастерство». Санкт-Петербург, 2009г. В.Соколова Русские традиции. Народный костюм. Учебно-методическое пособие.(в 2-х частях с приложением) С-Петербург «Союз художников» 2011 Л.А.Соколова-Сербская, М.Л.Субочева Костюм. История и современность. Учебное пособие. М. «Академия» 2009 Э.Б.Флеринская История стилей в костюме. Учебник. М. «Академия». 2015	1 1 1 1 1 1 1 20 3 1 1

Библиотека своевременно проводит списание устаревшей, ветхой и утерянной литературы.

Таким образом, библиотечный фонд филиала имеет недостаточное число экземпляров литературы, в перспективе планируется 100% обеспечение студентов литературой.

В 2013 году в штатное расписание филиала введена должность начальника информационного отдела. На сегодняшний день в филиале функционирует 1 компьютерный кабинет. Помимо этого имеется 1 переносной мультимедийный комплекс (проектор + ноутбук).

Общее число компьютеров в филиале 27. В учебной деятельности студентов используется – 17 ПК, что составляет 63 % от общего числа компьютеров. Компьютерная техника, используемая в учебном процессе, в количестве представлена персональными компьютерами с частотой процессора не ниже 1500 МГц, большая часть компьютеров приобретена в 2008 году.

Средняя обеспеченность учебной компьютерной техникой составляет 1 компьютер на 4 студентов, 10 учебных компьютеров имеют выход в Интернет.

В административных целях используется 10 ПК, 10 из которых имеют доступ к сети Интернет. Доступ предоставляется провайдером ОАО «Ростелеком» по безлимитному трафику со скоростью пропускного канала до 2000 Кбит/с.

В связи с возрастающей актуальностью вопроса использования лицензионного программного обеспечения на все компьютеры филиала устанавливается лицензионное или свободно распространяемое программное обеспечение, включающее программы общего пользования.

В филиале планомерно ведется работа с преподавателями по созданию программных продуктов (учебно-методических пособий), используемых в учебном процессе.

Постоянно действует электронная почта филиала. Широко используется поиск необходимой информации (особенно по спецдисциплинам) в поисковых системах интернета: GOOGLE, YANDEX.

Наличие имеющегося программно-информационного обеспечения, с условием его расширения и обновления дадут основание считать информационную базу достаточной для решения задач информатизации образовательного процесса, внедрения Интернет - образования, мультимедийных технологий обучения, использования электронных систем управления.

2.10 Кадровое обеспечение

Образовательный процесс в филиале осуществляется высококвалифицированными специалистами. Педагогический коллектив на 2016-2017 учебный год включает 11 преподавателей, в том числе 5 штатных, 2 внешних и 3 внутренних преподавателя-совместителя.

Образовательный уровень преподавателей филиала высок: 10 преподавателей (100 %) имеют высшее образование, из них 1 человек обучается заочно аспирантуре ВШНИ. 11 (100%) преподавателей имеют высшее профессиональное образование, соответствующее требованиям новых «Квалификационных характеристик должностей работников образования». Один преподаватель кандидат педагогических наук, один высшую, пять преподавателей из одиннадцати имеют первую квалификационные категории и 2 преподавателя члены Союза дизайнеров Москвы. Практическую ориентированность обучения студентов определяет привлечение к учебному процессу и подготовке дипломных проектов профессорско-преподавательского состава вузов, членов Союза художников. Преподаватели филиала ведут разработку учебных методических пособий, учебников, участие в курсовых экзаменационных просмотрах и подготовку к ИГА.

В филиале работают высококвалифицированные специалисты, которые имеют признание, как на уровне области, так и России, они отмечены государственными, отраслевыми и региональными наградами.

Количество преподавателей, имеющих награды разного уровня

Почетная грамота Ассоциации Народных художественных промыслов	Почетная грамота Министерства образования и науки РФ	Почетная грамота администрации и города и области
1	1	7

В 2016-2017 учебном году средний возраст преподавателей филиала составляет 41 года.

Возрастной состав сотрудников филиала

более 65 лет	-
60-65 лет	1
50-59 лет	4
40-49 лет	9
30-39 лет	8
до 30 лет	-

Пополнение кадрового состава на отделениях осуществляется за счет притока талантливой молодежи. В настоящее время в филиале трудятся выпускники филиала, которые работают преподавателями специальных дисциплин.

Одним из условий повышения качества образования является повышение профессиональной компетентности преподавателей. Руководство филиала организует и поощряет самообразование, научно-исследовательскую работу, повышение квалификации работников филиала, а также собственным примером демонстрирует приверженность данной идее.

3. Научно-исследовательская деятельность

Порядок организации и проведения научно-методической и исследовательской деятельности в филиале регламентируется нормативными документами, разработанными и принятыми в ВШНИ: Уставом, Положением о научно-методической работе, Положением о научно-методическом совете, Положением о ПЦК.

Одной из основных целей системы образования является повышение качества образовательного процесса посредством развития научно-исследовательской деятельности и использование ее результатов для подготовки высококвалифицированных специалистов.

В педагогическом коллективе филиала постепенно накапливается определенный опыт в организации эффективной работы научно-методической службы, при активном содействии головного вуза, ВШНИ.

Стратегию научно-методической деятельности филиала определяет Научно-методический центр ВШНИ, на заседаниях которого рассматриваются важные предложения по развитию филиалов, анализируются состояние и эффективность работы научно-методической службы, вносятся предложения по совершенствованию ее структуры, определяется программа педагогического мониторинга по качеству достижений конечных результатов.

НМЦ координирует работу предметно-цикловой комиссии, которая организует работу по выполнению требований государственных образовательных стандартов по специальности, контролирует совершенствование учебно-методического обеспечения образовательных программ, практического обучения студентов.

Особо актуальной для филиала являлась задача внедрения научно-исследовательской работы студентов в учебный процесс. В основе работы лежит формирование ценностного отношения к поисково-исследовательской деятельности, поддержки одаренных студентов, развития их интеллектуального потенциала.

В основу организации исследовательской работы студентов положены следующие принципы:

1. Сочетание обязательности и добровольности в проведении исследований студентами: студент обязан выполнить квалификационную исследовательскую работу, но при этом за ним остаётся право выбора темы.

2. Организация студенческого самоуправления исследовательской работой в филиале. Данный принцип предполагает, что исследовательская работа является осознанным выбором студентов в совершенствовании профессионального уровня, что отражается в формах её организации и проведении.

3. Сочетание дидактических (обучающих) функций студенческой исследовательской работы с практическим потенциалом исследования. Данный принцип требует выбора таких тем исследований, которые отвечают профессиональной направленности в подготовке студентов.

Непосредственное руководство исследовательской работой студентов осуществляют заместитель директора по НМР.

С целью привлечения студентов к НИР в ВШНИ проводятся встречи, семинары, мастер-классы, научно-практические конференции.

Участие студентов в научно-практических конференциях 2016 г.

4 студента приняли участие с докладами с докладами: «Многовековые традиции и совершенствование обучения живописи в области темперной лаковой миниатюры», «Профессиональное мастерство художника-педагога холуйской лаковой миниатюрной живописи Л.Л.Никонова», «Духовно-нравственное воспитание как компонент содержания обучения будущих художников холуйского искусства», «Статус художника народных художественных промыслов в России» и выставкой работ в XII Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Россия в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем».

Таким образом, система исследовательской работы студентов в филиале будет решать следующие важные задачи в процессе формирования творческой личности специалиста: внедрение творческого начала во все звенья учебного процесса, развитие у студентов навыков самостоятельной работы и воспитание их как специалистов, способных к творческой работе, привлечение к руководству научно-исследовательской работой студентов всех преподавателей.

С февраля 2012 года образовательное учреждение было реорганизовано в филиал учебного заведения высшего профессионального образования, ФГОУ ВПО «Высшая школа народных искусств». Работа в новых условиях существенным образом изменила статус преподавателей филиала, их образовательные функции. Это связано с переходом

педагогов с позиции традиционной функциональной деятельности на позицию педагогов-исследователей.

Формирование интереса к научно-исследовательской деятельности увеличило количество преподавателей, занимающихся индивидуальной научной работой.

Общее количество публикаций составило:

В 2016 учебном году – 2 (доклада преподавателей и презентация филиала на XXII Международной научно-практической конференции «Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития»): «Технология выполнения копии с образца «лошадка» в технике «Холуйская лаковая миниатюрная живопись» по учебной дисциплине «Исполнительское мастерство» профессионального цикла, «Использование образов героев сказок А.С. Пушкина в дипломных проектах будущих художников Холуйской лаковой миниатюры».

Традиционными формами коллективной научно-методической работы преподавателей филиала являются создание образцов для копирования студентами на занятиях по дисциплинам «Исполнительское мастерство» (6 образцов) и «Проектирование» (2 образца), написание методических разработок по спецдисциплинам («Основы композиции», Каталог работ лаковой миниатюрной живописи и художественной вышивки, «Рисунок», «Живопись»).

4. Международная деятельность

Формой международной деятельности филиала является, прежде всего, участие в работе международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Культура в России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем», проводимой в ВШНИ.

На протяжении долгого времени филиал связан узами сотрудничества с членами общества «Друзья Холуя» из Англии. Традиционными стали встречи с членами общества в стенах филиала, тесное дружеское общение студентов и сотрудников филиала с зарубежными гостями. Активисты общества проводят у себя конкурсы студенческих работ и награждают победителей подарками (кистями, наборами красок).

5. Внеучебная деятельность

Согласно закону РФ «Об образовании», воспитание студенческой молодежи является неотъемлемой частью процесса образования и профессиональной обязанностью каждого преподавателя и сотрудника филиала. Воспитательная деятельность в филиале осуществляется в соответствии с Уставом ВШНИ, Планом воспитательной работы, положением об органах студенческого самоуправления, о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов, правилами внутреннего распорядка студентов и другими локальными нормативно-правовыми актами.

Управление воспитательной работой осуществляет заместитель директора филиала по УВР, который занимается выработкой единых требований к организации, планированию, методическому обеспечению воспитательного процесса, координацией работы всех участников педагогического процесса, оказывает содействие формированию активной жизненной позиции, здорового образа жизни студентов, сохранению и укреплению здоровья, развитию индивидуальности и т.д.

Основные объекты, на которые направлены управленческая деятельность – педагогические кадры, студенческий коллектив, внешняя среда.

Задачи воспитания реализуются и через учебные дисциплины, их содержание; постановку и достижение воспитательных целей урока. В рабочих учебных программах дисциплин предусмотрены гражданско-патриотические, духовно-нравственные и психолого-педагогические аспекты.

Планирование и анализ воспитательной деятельности осуществляется на уровне филиала, студенческой группы, также на уровне органов студенческого самоуправления. Вопросы воспитательной деятельности ежегодно рассматриваются на педагогическом совете.

Воспитательная система в филиале как сложное социально-педагогическое образование интегрирует весь учебно-воспитательный процесс, внеурочную деятельность и профессиональную практику.

Экскурсии по Ивановской области, встречи с деятелями искусства и культуры, посещение выставок художественного творчества, краеведческого музея. В 2016 учебном году наши студенты побывали во Мстёре, Палехе, Городце, Заволжске, Юрьевце.

Ежегодно проводятся выставки студенческих работ по рисунку, живописи, лаковой миниатюре, художественной вышивке в областных и региональных музеях, общеобразовательных и художественных школах района. Во время открытия выставок проходит дефиле моделей одежды, выполненных студентами филиала. Студенты и сотрудники филиала принимают активное участие в традиционной ежегодной Тихвинской ярмарке (ярмарке народных промыслов), проходящей в Холуе с 2003 года.

Стали традиционными ежегодные праздники «Посвящение в студенты», вечера к Новому году, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню.

В филиале также проводится работа по патриотическому воспитанию учащихся. Организуются встречи студентов с мастерами лаковой миниатюрной живописи и художественной вышивки Холуя. Каждый год в день памяти академика живописи Н.Н.Харламова (22 мая) преподаватели и студенты филиала выезжают в с.Тименка Палехского района, где находится могила Н.Н.Харламова.

Особое место в воспитательном процессе филиала занимают мероприятия по предупреждению профилактики вредных привычек. Работа строится совместно с подразделением по делам несовершеннолетних Южского района. Регулярно организуются встречи с работниками правоохранительных органов. Для профилактики алкоголизма и табакокурения организуются встречи с работниками Холуйской амбулатории и Южской КПДН.

Важное место в воспитании будущих специалистов отводится культурно-массовой и творческой деятельности студентов. Более 20 студентов являются активными участниками художественной самодеятельности филиала, демонстрируют свое творчество на праздничных концертах в филиале.

Студенты филиала неоднократно принимали участие в выставках, организуемых Департаментом культуры и культурного наследия и Департаментом образования Ивановской области, в частности конкурсе творческих работ, посвященных Победе в Великой Отечественной войне. Каждый год в филиале проводятся конкурсы студенческих работ по рисунку и живописи, такие как «Осенний букет», «Зимняя сказка». В выставочном зале филиала организуются выставки дипломных работ лаковой миниатюрной живописи и художественной вышивки, лучшие работы по спецпредметам «Рисунок» и «Живопись», а также работы художников Холуя, Мстеры, Иванова, Коврова, Владимира.

В рамках проведения оздоровительной работы организуются легкоатлетические кроссы «Движение – жизнь», соревнования по стрельбе из пневматической винтовки (на базе райвоенкомата г. Южа), товарищеские встречи по волейболу, баскетболу и настольному теннису, армрейслингу со студентами Мстерского филиала ВШНИ. К сожалению, в настоящее время филиал не имеет собственного спортивного зала (арендуем на спортбазег.Южа), надеемся на введение в строй нового учебного корпуса филиала, в котором имеется большой спортзал, что даст толчок в развитии физкультурно-оздоровительной работы филиала.

С целью обеспечения безопасности студентов и преподавателей регулярно проводятся тренировки по эвакуации из учебного корпуса филиала.

Для развития информационной культуры студентов работниками библиотеки проводятся библиотечно-библиографические уроки. На абонементе систематически оформляются книжные иллюстративные выставки, посвященные знаменательным датам, освещаются новинки литературы.

Силами преподавателей и студентов издается газета «Под крылом жар-птицы», в которой освещаются исторические и юбилейные даты, выставки и другие мероприятия с участием филиала и др. Также ежегодно выпускается брошюра «Выпускники», дающая

информацию об истории филиала, преподавателях, студентах выпускного курса и их дипломных работах.

Для успешной реализации воспитательных задач филиал располагает достаточной материально-технической базой: есть библиотека, оборудованная ПК с выходом в Интернет, DVD-караоке, фотоаппарат, музыкальный центр, мультимедиапроектор, которые постоянно используются в воспитательной работе. В строящемся учебном корпусе имеются спортзал, актовый зал, большой холл и рекреации, которые можно будет использовать для проведения культурно-воспитательной работы.

Наличие в филиале постоянно пополняющейся материально-технической базы, а также квалифицированных кадров позволит вести воспитательную работу на более высоком профессиональном уровне.

Финансирование всех видов внеучебной деятельности осуществляется за счет бюджетных и внебюджетных средств. На основании Положения о стипендиальном обеспечении студентов Холуйского филиала ВШНИ за отличные показатели в учебе, активное участие в научно-исследовательской работе, участие в конференциях, за спортивные достижения, участие и победу в спортивных соревнованиях внутрифилиального, районного, областного, российского уровня, активную общественную деятельность, направленную на создание благоприятного имиджа филиала, студентам назначается повышенная стипендия (за отличные успехи по спецдисциплинам).

6. Материально-техническое обеспечение

Одним из важнейших компонентов учебно-воспитательного процесса является система условий для организации и осуществления учебных занятий, к которым относится укомплектованность филиала учебным оборудованием, учебно-наглядными пособиями, учебными мастерскими и спортивными сооружениями согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по заявленному направлению и уровню подготовки.

Материально-техническую базу филиала составляют 2 здания, общей площадью 1014,7 кв.м., в которых располагаются:

1. **учебный корпус**, включающий в себя учебные аудитории, библиотеку, административные помещения, комнату для приема пищи;
2. **котельная**;

У филиала в постоянном (бессрочном) пользовании находится земельный участок площадью 7912 кв.м., который на 100% используется под образовательные цели.

На все объекты недвижимости оформлены имущественные права.

В ведении филиала находятся 5 автотранспортных средств:

1. автомобиль грузопассажирский ГАЗ-2705;
2. автобус ПАЗ-32053;
3. легковой автомобиль ВАЗ-11113 «ОКА»;
4. автобус ГАЗ-2217 «Баргузин»
5. трактор МТЗ-80.

Ввиду строительства нового учебного корпуса на 125 учащихся, в филиале временно отсутствует общежитие и спортзал, но к 2017 году данную проблему планируется решить. В настоящее время одни иногородние студенты проживают на съемных квартирах, другие приезжают на занятия на общественном и личном транспорте (студенты, пользующиеся общественным и личным транспортом, проживают недалеко от филиала, приблизительно в радиусе 10 км.). Спортивные занятия проводятся в г. Южа в здании спортивной базы.

В 2016 году в филиале были проведены следующие крупные работы по текущему ремонту зданий и оборудования:

1. Ремонт классов и помещений:
 - замена и ремонт межкомнатных замков;
 - ремонт электронасосов и оборудования в котельной;
 - откачка жижеборников;
 - ремонт дверей и замков в учебных классах и кабинетах;

- ремонт электрической проводки и оборудования (розетки, водонагреватели, светильники и пр.);
- ремонт сантехники (раковины, унитазы, смесители, моечная ванна);
- ремонт напольного покрытия (линолеум, керамическая плитка) в коридорах и учебных классах;
- обслуживание и ремонт автотранспорта филиала (замена ГСМ, фильтров, электрооборудования, лампочек и т.д.);

2. Ремонт оборудования на водонапорной башне.

Ежегодное плановое проведение ремонтных работ позволяет поддерживать эксплуатационное противопожарное и санитарное состояние зданий филиала.

Для улучшения теплового режима и в целях технического усовершенствования, к концу 2017 году планируется ввести в эксплуатацию новую газовую котельную в существующем здании котельной. Новая котельная будет обеспечивать теплоэнергией и горячей водой все здания, расположенные на территории филиала.

Как уже указывалось выше, в настоящее время ведется строительство нового учебного корпуса на 125 учащихся, планируемое окончание работ запланировано на конец 2017 год. Новый учебный корпус - это двух этажное кирпичное здание, с современной архитектурой, площадь которого составляет 2580 кв.м. Холл здания выполнен в виде большого атриума с 1 этажа под самый свод 2 этажа. В корпусе будут располагаться учебные аудитории, административные помещения, кухня, столовая на 40 посадочных мест, большой современный спортивный зал, гардероб, санитарные узлы, душевые. В новом корпусе предусмотрен пропускной режим и видеонаблюдение.

Объекты недвижимого имущества содержатся в хорошем состоянии, аудитории оборудованы современными учебными пособиями и иным имуществом, необходимым для осуществления образовательной деятельности.

В филиале имеется в наличии система противопожарной безопасности и гражданской обороны. Оповещение опасности производится с помощью звуковой и голосовой сигнализации. С целью обеспечения безопасности в филиале установлено видеонаблюдение.

С целью обеспечения пожарной и санитарной безопасности в филиалом ежегодно заключаются договора на проведение работ по:

- обслуживанию автоматической пожарной сигнализации и системы оповещения людей при пожаре;
- огнезащитной обработке и проверке состояния чердачных перекрытий;
- электротехническому измерению электропроводки и электрооборудования;
- дератизации (борьба с грызунами).

Кабинеты, мастерские, вспомогательные помещения регулярно ремонтируются. Условия искусственного освещения соответствуют требованиям САНПин.

Благоустроена территория филиала: установлено ограждение и освещение, ведутся работы по озеленению территории.

Исходя из выше сказанного, следует, что в настоящее время в филиале отсутствует возможность создания общежития, но это временная проблема. К завершению строительства нового учебного корпуса на 125 учащихся, действующее здание учебного корпуса площадью 898,6 кв.м., состоящее из 2-х этажей, будет переделано под общежитие с соответствующей установкой санитарного (душевые кабины, стиральные машины и пр.) и технического оборудования.

В новом учебном корпусе для медицинского обслуживания предусмотрен медпункт.

В данное время для организации питания в учебном корпусе предусмотренная комната для приема пищи, где расположены кухонная мебель и соответствующая бытовая техника, а также заключен договор с местной средней общеобразовательной школой на организацию горячего питания (школа находится в 200 метрах).

С завершением строительства нового учебного корпуса в филиале на должном уровне будет поставлена спортивно-оздоровительная работа. Новый учебно-спортивный зал будет площадью 288 кв.м., и это без учета вспомогательных помещений (кабинет инструктора, гардеробы для мальчиков и девочек, кладовая для хранения лыж и коньков, инвентарная, снарядная).

Помимо полного государственного обеспечения студентам из числа детей-сирот и детей старше 18 лет, оставшихся без попечения родителей, выплачивается социальная стипендия в размере 809 рублей.

Студенты из семей, доход в которых не превышает прожиточного минимума, получают так же получают социальную стипендию. Нуждающимся студентам оказывается разовая материальная помощь.

Материальная помощь оказывается отдельным работникам на основании Положения об оплате труда работников филиала по семейным обстоятельствам, на медикаменты, погребение и прочее.

Функционирование и развитие Холуйского филиала осуществляется за счет финансирования федерального бюджета. Финансирование из федерального бюджета определяет главный распорядитель – Министерство образования и науки РФ.

Финансирование осуществляется через органы Федерального казначейства. В отделе УФК по Ивановской области открыт расчетный и лицевой счета для учета финансирования и расходования денег.

Расходование бюджетных средств, осуществляется в соответствии с утвержденной ВШНИ сметой.

Заработная плата работников учреждения – это основной элемент финансирования федерального бюджета. Она составила в 2016 году – 61 %.

Номинальное значение среднемесячной зарплаты преподавателей в 2016 г. достигла 26341,93 руб. (по области 21 436,20 руб.), причем у лучших преподавателей она составила от 26 до 37 тыс. руб. Доля таких преподавателей составляет 25% (2 чел.).

Новая система оплаты труда позволяет снизить нагрузку у преподавателя, поставить уровень заработной платы в прямую зависимость от качества и результатов работы, создавая стимул для профессионального и творческого роста.

Часть 2. Результаты анализа показателей самообследования

Результаты проведенного самообследования позволяют сделать вывод о положительной динамике развития филиала за 2016 год. Качество подготовки специалистов, качественный состав преподавательских кадров, информационное и материально-техническое обеспечение по основным показателям являются достаточными для ведения образовательной, научной и воспитательной деятельности и соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Систематически проводимая в филиале работа по подготовке к комплексной оценке деятельности позволила улучшить ряд показателей. В частности, подготовка к государственной аттестации способствовала совершенствованию организации и проведению учебно-методической деятельности в филиале и оказала положительное воздействие на повышение организованности и ответственности педагогического коллектива.

. Согласно действующей лицензии в филиале реализуется одна программа подготовки специалистов среднего звена. Подготовка в филиале ведется по программе среднего профессионального образования по очной форме обучения на базе основного общего образования по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Контингент обучающихся в филиале по состоянию на 01.12.2016 г. составляет 40 человек.

Контингент формируется за счет обучающихся на бюджетной основе.

- Программа подготовки специалистов среднего звена имеет учебный план, разработанный на основе ФГОС СПО. Учебный план по программе утвержден ректором ВШНИ.

- Учебный план разработан для очной формы обучения.

- По всем дисциплинам учебного плана СПО разработаны учебные программы. Учебные программы рассмотрены на заседаниях ПЦК филиала. Все дидактические единицы ФГОС СПО в учебных программах отражены.

- Учебные программы на бумажных носителях имеются в достаточном количестве у преподавателей, в библиотеке.

- Наименование учебных дисциплин и объем часов на их изучение в учебных планах

соответствуют ФГОС СПО, а также данным, содержащимся в рабочих учебных программах, личных карточках студентов, приложениях к диплому, расписании занятий.

- Содержание программы подготовки специалистов среднего звена соответствует требованиям ФГОС СПО.

- В филиале имеется собственная библиотека с читальным залом на 6 посадочных мест.

- Общий фонд библиотеки требует обновления и пополнения учебной литературой.

- Библиотека филиала располагает учебниками и учебными пособиями, включенными в основной список литературы, приводимый в программах дисциплин, рекомендациями по теоретическим и практическим разделам всех дисциплин и по всем видам занятий в недостаточном количестве.

- В библиотеке имеются региональные издания.

- Для реализации образовательных программ в филиале оборудован компьютерный класс с численностью 7 ПЭВМ, объединенных в локальную сеть. Имеется выход в Интернет.

- В конце 2015 года был создан собственный сайт (vshniholuy.rf), на котором представлена разносторонняя информация о филиале, ежегодно сайт обновляется.

- Учебный процесс в филиале строится в соответствии с утвержденными графиками.

- Общий объем учебной работы студентов каждой формы обучения соответствует ФГОС СПО.

- Расписания учебных занятий для студентов в наличии и доступны студентам.

- Порядок организации и проведения текущей и промежуточной аттестации студентов, передача экзаменов и зачетов установлен соответствующими нормативными актами.

- Положения, методические указания и рекомендации по порядку разработки и защиты курсовых и выпускных квалификационных дипломных работ, проектов в наличии.

- Порядок подготовки и защиты курсовых и выпускных квалификационных дипломных работ проектов соответствуют требованиям, установленным в филиале.

- Порядок заполнения экзаменационных ведомостей, зачетных книжек студентов соответствует предъявляемым требованиям.

- Все виды практик студентов соответствуют требованиям ФГОС СПО и графику учебного процесса. В филиале имеются положения о прохождении практик и программы практик. Порядок организации и проведения каждого вида практики, их защита соответствуют нормативным документам.

- В филиале используются как традиционные, так и активные формы и методы обучения и ориентированы на познавательную деятельность студентов.

- Организация учебного процесса соответствует предъявляемым требованиям.

- Профориентационная работа в филиале проводится, необходимо расширять рамки этой работы (после открытия общежития в филиале)

- Документы, регламентирующие организацию приема в филиал в наличии.

- Правила приема в филиал соответствуют требованиям приказа Минобрнауки России.

- Вступительные испытания для лиц, поступающих для обучения по программам СПО соответствуют требованиям Минобрнауки.

- Личные дела студентов ведутся установленным порядком, результаты вступительных испытаний в делах имеются.

- Итоговая государственная аттестация выпускников организуется и проводится в соответствии с требованиями нормативных документов Минобрнауки России и нормативных актов филиала. Все необходимые документы в наличии.

- Порядок формирования ГЭК соответствует предъявляемым требованиям.

- При анализе выпускных квалификационных работ и отчетов председателей ГЭК установлено, что качество знаний выпускников соответствует предъявляемым требованиям. Основные недостатки при подготовке отражены в отчетах председателей ГЭК.

- В филиале основные документы, регламентирующие организацию и проведение воспитательной работы, разработаны и утверждены установленным порядком.

- За организацию воспитательной работы отвечает заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

- Непосредственно воспитательная работа организуется и проводится преподавательским

составом во время работы и во внеурочное время.

- За каждой учебной группой назначен куратор из числа преподавателей.
- Организована и проводится работа по оказанию социальной помощи студентам-сиротам.
- Организована работа по художественно-творческой самореализации молодежи.
- В филиале в учебном процессе по реализуемой образовательной программе среднего профессионального образования принимает участие 12 человек (14 ставок). Из преподавательского состава 5 чел. являются штатными, внутренних совместителей - 3, внешних совместителей - 4.
- Доля преподавателей с высшим профессиональным образованием составляет 100%.
- На всех штатных преподавателей и внутренних совместителей трудовые книжки в наличии, заполнены установленным порядком. На всех внешних совместителей оформлены и имеются в наличии трудовые договора, должностные инструкции.
- Кадровое обеспечение соответствует требованиям ФГОС СПО.
- Научно-исследовательская деятельность является одним из определяющих факторов развития филиала, обеспечивающим высокую степень подготовленности педагогического коллектива к инновационным процессам.
- Материально-техническая база филиала соответствует достаточному уровню укомплектованности для ведения образовательной деятельности по заявленным направлениям.
- Условия проведения образовательного процесса определены действующей лицензией, где установлены контрольные нормативы. Показатели выполнения лицензионных нормативов в целом по филиалу следующие: учебная площадь на одного обучающегося, приведенного к очной форме обучения - 15 кв.м., процент преподавателей с высшим образованием - 100%; обеспеченность учебно-методической литературой по дисциплинам образовательных программ в среднем по филиалу - свыше 1,2 экземпляра на студента (норматив - 0,5); контингент обучающихся, приведенных к очной форме обучения - 40 человек.

Таким образом, установленные лицензией контрольные нормативы выполняются.

- Филиал имеет необходимые организационно-правовые документы, позволяющие вести образовательную деятельность в сфере среднего профессионального образования. Система управления учебным заведением отвечает требованиям действующего законодательства и Устава ВШНИ.
- Реализуемая в филиале специальность подготовки, уровень и формы обучения соответствуют государственной лицензии.
- По специальности подготовки имеется полный комплект профессиональных образовательных программ, содержание которых соответствует требованиям государственных образовательных стандартов.
- Организация учебно-воспитательного процесса позволяет в полной мере реализовать профессиональную образовательную программу специальности по заявленному уровню подготовки.
- Результаты итоговой государственной аттестации, востребованность выпускников, отзывы работодателей и отсутствие рекламаций на подготовку выпускников свидетельствуют о достаточной теоретической и практической подготовке специалистов.
- Кадровый потенциал филиала представляет собой квалифицированный педагогический коллектив, способный обеспечить подготовку специалистов по реализуемой специальности в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Преподаватели филиала ведут планомерную работу по улучшению качества подготовки специалистов.
- В филиале ведется научно - исследовательская деятельность по нескольким направлениям. За отчетный период опубликовано 6 статьи для Международной научно-практической конференции.
- Материально-техническая база филиала отвечает требованиям ФГОС СПО, что позволяет вести подготовку специалистов в соответствии с современными требованиями.
- В филиале созданы здоровые, безопасные условия труда и учебы, как для студентов, так и для сотрудников.

- Финансирование деятельности филиала осуществляется учредителем – Министерством образования науки РФ в объемах согласно лимитам и в установленные сроки, которые направлены на обеспечение развития и совершенствование образовательного процесса.
- Через кадровое обеспечение, научно-исследовательскую деятельность, материально-техническую базу, социально-бытовые условия, финансовое обеспечение в филиале созданы благоприятные условия для реализации образовательного процесса и качественной подготовки специалистов по всем специальности подготовки.

Рекомендации

1. Повысить уровень материально-технического оснащения учебного процесса.
2. Активно пополнять библиотечный фонд специальной литературой.
3. Привлекать к сотрудничеству ведущих художников промысла, преподавателей родственных учебных заведений и работодателей.

