

**Список электронных и печатных изданий учебных и методических пособий
преподавателями Холуйского филиала ВШНИ (а)**

1. **Безина И.А.** Содержание и методы обучения живописи в среднем профессиональном образовании в области лаковой миниатюрной живописи: дис. канд. пед. наук : 13.00.08 /И. А. Безина. - С-Петербург, 2015.-228с.;
2. **Безина И.А.** Историко-педагогические подходы к становлению и развитию профессионального художественного образования / И. А. Безина // Начальная школа плюс до и после : научно - методический и психолого - педагогический журнал. - 2015. - №5. - С. 90-93. (0,5п.л.);
3. **Безина И.А.** Роль и сущность декоративной живописи в процессе обучения холуйской миниатюре / И. А. Безина // Педагогика искусства: Электронный научный журнал. - 2015. - № 4. - С. 202-206. <http://www.art-education.ru/AE-magazine-> (0,4 п. л.);
4. **Безина И.А.** Формирование профессиональной компетенции в процессе обучения будущего художника холуйской лаковой миниатюрной живописи / И. А. Безина // Педагогика искусства: Электронный научный журнал. - 2014. - № 2. URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/formirovanie-professionalnoy-kompetencii-v-processe-obucheniya-budushchego> (0,3 п. л.);
5. **Безина И.А.** Профессиональное становление художника-мастера холуйской лаковой миниатюры в процессе обучения живописи / И. А. Безина // Искусство и образование. - 2015. - № 2 (82). - С. 101-107. (0,4 п.л.);
6. **Безина И.А.** Творческое направление процесса обучения и сохранения традиций декоративно-прикладного искусства в Холуйском филиале ВШНИ им. Н. Н. Харламова /И. А. Безина // Традиционное прикладное искусство и образование: Материалы XVII Межд. науч.-практ. конф., 2 - 3 ноября 2011 г. / под ред. С.А. Тихомирова - СПб.: ВШНИ, 2012. - С. 131-133. (0,3.п.л.);
7. **Безина И.А.** Сохранение и развитие исторических традиций в профессиональной подготовке художника миниатюрной живописи Холуйского филиала Высшей школы народных искусств /И. А. Безина// Традиционное прикладное искусство и образование. Материалы XVIII Межд. науч.-практ. конф.,1-2 ноября 2012 г. / под ред. С.А. Тихомирова - СПб.: ВШНИ, 2013. - С. 146-150. (0,3.п.л.);
8. **Безина И.А.** Становление и развитие профессионального образования в области холуйского иконописного искусства / И. А. Безина // Культура России в XXI в.: прошлое в настоящем, настоящее в будущем. Материалы VIII межд. научно-практической конференции, 3-4 мая 2012 года / под ред. С.А. Тихомирова - СПб.: ВШНИ, 2013. - С. 39-44. (0,4 п.л.);
9. **Безина И.А.** Исторические художественные традиции как основа профессионального образования художника холуйской лаковой миниатюрной живописи / И. А. Безина// Актуальные проблемы создания инновационной системы многоуровневого непрерывного профессионального образования в области традиционного прикладного искусства: сборник докладов вторых научных годовичных чтений Высшей школы народных искусств (института). С.-Петербург, 7 февраля 2014 года. - СПб.: ВШНИ, 2014. - С. 24-32. (0,6 п. л.);
10. **Безина И.А.** Живопись. Учебное пособие для студентов, обучающихся по

- специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Вид «Лаковая миниатюрная живопись» (Холуй)./ И. А. Безина // - СПб.: ВШНИ, 2015. - 70с. (4,5 п.л.);
11. **Безина И.А.,** Федотова, О.В. Живопись в обучении будущих художников лаковой миниатюрной живописи: значение и содержание обучения./И. А. Безина, О. В. Федотов // Монография. - СПб.: ВШНИ, 2015. - 80 с. (5,0 п.л.);
12. **Безина И.А** Современный преподаватель образовательного учреждения традиционно-прикладного искусства как фактор качества. / И. А. Безина // Культура России в XXI в.: прошлое в настоящем, настоящее в будущем. Материалы XX междунаучно-практической конференции, / под ред. С.А. Тихомирова - СПб.: ВШНИ, 2015.. (0,4 п.л.);
13. **Безина И.А** Сохранение традиций как основа в обучении будущих художников холуйской лаковой миниатюрной живописи. / И. А. Безина // Декоративно-прикладное искусство и образование: электронный журнал. - 2016. - №4.с.5 - 7 (0,5 п. л.);
14. **Безина И.А** Особенности обучения живописи в среднем профессиональном образовании в области лаковой миниатюрной живописи. / И.А. Безина // Декоративно-прикладное искусство и образование: электронный журнал. - 2015. - № 4,.с.5 - 7 (0,5 п. л.);
15. **Безина И.А** Пути обновления содержания обучения живописи будущего художника холуйской лаковой миниатюры в системе среднего профессионального образования./ И. А. Безина // Декоративно-прикладное искусство и образование: электронный журнал. - 2017. - № 4 (0,4 п. л.);
- 20 **Безина И.А** Традиционный сувенир от проекта к воплощению в процессе в процессе обучения Холуйской лаковой живописи. III Научно-практическая конференция «Образ, знак, символ Петербургского сувенира» (0,4 п. л.);
21. **Безина И.А** Особенности обучения живописи в области холуйских лаков. / И. А. Безина // Педагогика искусства: Электронный научный журнал. - 2017. - № 1. - С. 202-206. <http://www.art-education.ru/AE-magazine-> (0, 5 п. л.);
22. **Безина И.А** Структурная модель обновления содержания обучения живописи будущих художников лаковой миниатюры. / И. А. Безина // Мир науки, культуры и образования. 2017. №1. с. 93 (0.4 п. л.);
23. **Безина И.А** Теоретические основы обучения живописи будущих художников холуйской лаковой миниатюры / И. А. Безина // Мир науки, культуры и образования. 2018. №2. с. 105 (0.4 п. л.);
24. **Безина И.А** Сохранение традиций в процессе обучения живописи будущих художников Холуйской лаковой миниатюры. XIII Всероссийская научная конференция студентов, аспирантов, молодых учёных «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем». (0,4 п. л.);
25. **Безина И.А** Теоретические и исторические предпосылки особенности профессионального обучения в области Холуйских лаков./И. А. Безина // Коллективная монография «Развитие профессионального образования Холуйского искусства: лаковая миниатюрная живопись, художественная вышивка».(2 п.л.);
26. **Безина И.А., Николаева А.А,** Статья в монографию «Высшая Школа Народных Искусств – гарант сохранения и развития национальных традиционных художественных промыслов». Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н. Харламова. том 5, 3 п. л. (Сдано в РИСО, январь, 2019 год);
27. **Безина И.А.** Становление и развитие профессионального образования в области

холуйской лаковой миниатюрной живописи. . / И.А. Безина // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2020. – № 1 // URL: [Электронный ресурс]. – <http://dpio.ru/arxiv/arxiv.htm> (0,4 п.л.);

28. **Безина И.А., Николаева А.А.** Модель содержания обучения мастерству художественной вышивки в системе непрерывного профессионального образования. Международный Научный журнал «Мир науки, культуры и образования», / И. А. Безина, А. А. Николаева // 2019, № 1, С.299-300,(о.4 п. л.);

29. **Безина И.А.** Роль и значение пленэрной практики в процессе обучения будущих художников холуйской лаковой миниатюрной живописи.0.4 п.л (Статья на Международный форум: «Традиционные художественные промыслы: наследие и ответственность молодежи»), декабрь, 2019, (0.5 п. л.);

30. **Безина И.А.** Формирование творческой активности в процессе обучения проектированию будущих художников холуйской лаковой миниатюрной живописи. / И.А. Безина // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2020. – № 2 // URL: [Электронный ресурс]. – <http://dpio.ru/arxiv/arxiv.htm> (0,4 п.л.);

31. **Безина И.А.** Проектирование. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Вид – «Лаковая миниатюрная живопись» (Холуй) (7 п.л.);

32. **Безина, И. А.** Единство традиции и новизны - основа и сущность холуйской лаковой миниатюры./И. А. Безина // Коллективная монография «Развитие профессионального образования Холуйского искусства: лаковая миниатюрная живопись, художественная вышивка»(1 п.л.);

33. **Безина, И.А.** Формирование профессионализма в процессе обучения будущих художников холуйской лаковой миниатюрной живописи в сборник «VIII Годичные научные чтения ВШНИ», (0,5 п.л.), ноябрь 2020.

34. **Безина, И.А.** Профессиональное становление будущих художников холуйской лаковой миниатюрной живописи в процессе обучения проектированию. Эл. журнал «Традиционное прикладное искусство и образование (о.5 п.л.), декабрь, 2020.

35. **Бесшапошникова, Ю.А., Носова, Е.П.** Пропедевтика./ Ю.А. Бесшапошникова, Е.П. Носова. // Учебное пособие по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль - Художественная роспись (Холуйская лаковая миниатюрная живопись на папье-маше). - СПб.: ВШНИ, 2014. - 72 с.

36. **Носова Е.П.** Изучение традиций иконописи по дисциплине Совершенствование мастерства лаковой миниатюрной живописи. XX Международная научно-практическая конференция СПб.:ВШНИ, 2015 (2 с.)

37. **Носова Е.П.** Живописные приёмы Холуйской лаковой миниатюры в росписи игрушек /Е.П.Носова/ IX Бартрамовские Чтения «Игрушка в 21 веке. Традиции и Новации» (0.4 п. л.)

38. **Носова Е.П.** Исполнительское мастерство // Учебное пособие Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Вид – «Лаковая миниатюрная живопись» (Холуй) СПб.: ВШНИ, 2018., - 63с.

39. **Носова Е.П.** «Креативный подход в разработке орнамента в процессе обучения будущих художников Холуйской лаковой миниатюрной живописи» Эл. журнал «Традиционное прикладное искусство и образование». № 1, 2020, март (4 с.)

40. **Носова Е.П.** «Музейная практика в обучении будущих художников холуйской лаковой миниатюры» Эл. журнал «Традиционное прикладное искусство и образование». № 4, 2020, декабрь (6 с.)
41. **Комиссарова И.А.** Холуйская машинная вышивка. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», вид – «Художественная вышивка» (Холуй) / И.А. Комиссарова// – СПб.: ВШНИ, 2019. – 74 с. (4,5 п. л.).
42. **Комиссарова И.А.** «Жизнь и творчество главного художника строчевышивальной фабрики Бормотовой Лидии Фёдоровны» Эл. журнал «Традиционное прикладное искусство и образование». №3, 2015, декабрь (0,5 п. л.).
43. **Комиссарова И.А.** «Исторический аспект становления и развития профессионального образования в области холуйской вышивки» Эл. журнал «Традиционное прикладное искусство и образование». №2, 2019, декабрь (0,5 п. л.).
44. **Комиссарова И.А.** Методика выполнения машинной художественной вышивки в технике «Ришелье» Статья в журнал ВАК 2020 №3. Традиционное прикладное искусство и образование//СПб.: ВШНИ, 2020. – 76 с. (0,5 п. л.).