

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждаю

ректор

Гусева П.В.

Советом филиала

Протокол № 1 от 30.08.2019



30.08.2019

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Высшая школа народных искусств (академия)", Холуйский филиал ВШНИ

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

54.02.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

*код*

*наименование специальности*

по программе базовой подготовки

уровень образования основного общего образования

квалификация:

художник народных художественных промыслов

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ:

2г 10м

год начала подготовки по УП

2019

профиль получаемого профессионального образования

вид - лаковая миниатюрная живопись

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1389





ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

п.4 в том числе		Курс 3																Максимальная учебная нагрузка ЦМК Общ. часть Вар. часть										
		Семестр 5								Семестр 6																		
		24 нед.								нед.																		
		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе												
Результативный проект	Льготная форма	Семестр. зачеты	Курс. проект	Наказн.	Спец.	Культ.	Общественная работа	Льготная форма	Результативный проект	Льготная форма	Семестр. зачеты	Курс. проект	Наказн.	Спец.	Культ.	Общественная работа												
				54			36																					
166				304	88		216	96	120																			
166				304	88		216	96	120																			
76																												
28																												
18																												
30																												
90				304	88		216	96	120																			
18																												
36				108	36		72	36	36																			
36				66	18		48	24	24																			
				70	22		48	18	30																			
				60	12		48	18	30																			
348				932	344		648	76	572																			
68				60	12		48	24	24																			
				60	12		48	24	24																			
32																												
36																												
276				932	332		600	52	548																			
104				196	60		96		96																			
38				54	6		48		48																			
36				54	6		48		48																			
30																												
				24	24																							
				24	24																							
174				776	272		504	52	462																			
84				176	104		72	4	68																			
84				176	104		72	4	68																			
2				ч.к.			н.к.				ч.к.			н.к.														
				ч.к.			н.к.				ч.к.			н.к.														
90				168	24		144		144																			





**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции											
<b>НО</b>	<b>Начальное общее образование</b>												
<b>ОО</b>	<b>Основное общее образование</b>												
<b>БД</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>ОК 10</b>											
БД.01	Иностранный язык	ОК 10											
БД.02	Обществоведение	ОК 10											
БД.03	Математика и информатика	ОК 10											
БД.04	Естествознание	ОК 10											
БД.05	География	ОК 10											
БД.06	Физическая культура	ОК 10											
БД.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10											
БД.08	Русский язык	ОК 10											
БД.09	Литература	ОК 10											
БД.10	Астрономия	ОК 10											
<b>ПД</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ОК 11</b>	<b>ПК 1.2</b>	<b>ПК 1.3</b>
		<b>ПК 1.5</b>	<b>ПК 1.6</b>	<b>ПК 1.7</b>	<b>ПК 2.2</b>	<b>ПК 2.3</b>	<b>ПК 2.4</b>	<b>ПК 2.5</b>	<b>ПК 2.6</b>	<b>ПК 2.7</b>			
ПД.01	История мировой культуры	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3	ПК 1.7					
ПД.02	История	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11							
ПД.03	История искусств	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3	ПК 1.7					
ПД.04	Перспектива	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 2.6			
ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.6
ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ПК 2.5	ПК 2.6
		ПК 2.7											
ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОК 4	ОК 5	ОК 9	ОК 11	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4
<b>ПОО</b>	<b>Предлагаемые ОО</b>												
<b>ОГСЭ</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 1.7</b>		
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8					
ОГСЭ.02	История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8							
ОГСЭ.03	Иностранный язык	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.7						
ОГСЭ.04	Физическая культура	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8							
<b>ЕН</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>												
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 1.1</b>	<b>ПК 1.2</b>	<b>ПК 1.3</b>
		<b>ПК 1.4</b>	<b>ПК 1.5</b>	<b>ПК 1.6</b>	<b>ПК 1.7</b>	<b>ПК 2.1</b>	<b>ПК 2.2</b>	<b>ПК 2.3</b>	<b>ПК 2.4</b>	<b>ПК 2.5</b>	<b>ПК 2.6</b>	<b>ПК 2.7</b>	
ОП.01	Рисунок	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.5	ПК 1.7
ОП.02	Живопись	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.6	ПК 1.7
ОП.03	Цветоведение	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.4	ПК 1.5
		ПК 1.6	ПК 1.7										
ОП.04	Русский язык и культура речи	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.7						
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции											
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.5	ПК 1.7
ОП.06	Дополнительная работа над завершением программного задания по ОП.01	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.5	ПК 1.7
ОП.07	Дополнительная работа над завершением программного задания по ОП.02	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.6	ПК 1.7
ОП.08	Дополнительная работа над завершением программного задания	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4 ПК 2.7								
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>												
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая и исполнительская деятельность</b>	<b>ОК 1 ПК 1.4</b>	<b>ОК 2 ПК 1.5</b>	<b>ОК 3 ПК 1.6</b>	<b>ОК 4 ПК 1.7</b>	<b>ОК 5 ПК 2.1</b>	<b>ОК 6 ПК 2.2</b>	<b>ОК 7 ПК 2.3</b>	<b>ОК 8 ПК 2.4</b>	<b>ОК 9 ПК 2.5</b>	<b>ПК 1.1 ПК 2.6</b>	<b>ПК 1.2 ПК 2.7</b>	<b>ПК 1.3</b>
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства:	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
МДК.01.02	Технический рисунок												
МДК.01.03	Основы композиции												
МДК.01.04	Проектирование												
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 2.1	ОК 6 ПК 2.2	ОК 7 ПК 2.3	ОК 8 ПК 2.4	ОК 9 ПК 2.5	ПК 1.1 ПК 2.6	ПК 1.2 ПК 2.7	ПК 1.3
УП.01.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков												
<b>ПМ.02</b>	<b>Производственно-технологическая деятельность</b>	<b>ОК 1 ПК 1.4</b>	<b>ОК 2 ПК 1.5</b>	<b>ОК 3 ПК 1.6</b>	<b>ОК 4 ПК 1.7</b>	<b>ОК 5 ПК 2.1</b>	<b>ОК 6 ПК 2.2</b>	<b>ОК 7 ПК 2.3</b>	<b>ОК 8 ПК 2.4</b>	<b>ОК 9 ПК 2.5</b>	<b>ПК 1.1 ПК 2.6</b>	<b>ПК 1.2 ПК 2.7</b>	<b>ПК 1.3</b>
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства:	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4 ПК 2.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
МДК.02.02	Технология лаковой миниатюрной живописи												
МДК.02.03	Материаловедение в лаковой миниатюрной живописи												
МДК.02.04	Исполнительское мастерство												
МДК.02.05	Дополнительная работа над завершением программного задания	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4 ПК 2.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 2.1	ОК 6 ПК 2.2	ОК 7 ПК 2.3	ОК 8 ПК 2.4	ОК 9 ПК 2.5	ПК 1.1 ПК 2.6	ПК 1.2 ПК 2.7	ПК 1.3
УП.02.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 2.1	ОК 6 ПК 2.2	ОК 7 ПК 2.3	ОК 8 ПК 2.4	ОК 9 ПК 2.5	ПК 1.1 ПК 2.6	ПК 1.2 ПК 2.7	ПК 1.3
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 2.1	ОК 6 ПК 2.2	ОК 7 ПК 2.3	ОК 8 ПК 2.4	ОК 9 ПК 2.5	ПК 1.1 ПК 2.6	ПК 1.2 ПК 2.7	ПК 1.3
<b>ПМ.03</b>	<b>Вариативная часть циклов ППССЗ</b>	<b>ОК 1 ПК 2.1</b>	<b>ОК 2 ПК 2.2</b>	<b>ОК 3 ПК 2.3</b>	<b>ОК 4 ПК 2.4</b>	<b>ОК 5 ПК 2.5</b>	<b>ОК 6 ПК 2.6</b>	<b>ОК 7 ПК 2.7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ОК 11</b>	<b>ПК 1.3</b>	<b>ПК 1.7</b>
МДК.03.01	Основы психологии и педагогики	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3	ПК 1.7					
МДК.03.02	Основы экономики и менеджмента в народных художественных промыслах	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 6								
МДК.03.03	Совершенствование мастерства (по видам)	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4 ПК 2.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3



## ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

<p>Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1389, зарегистрирован Минюстом России (рег. № 34873 от 24.11.2014), приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования с изменениями и дополнениями от 22.01.2014 и 15.12.2014, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291, зарегистрированного Минюстом России от 14.06.2013, рег. № 28785.</p>		
<p>Начало занятий 1 сентября, окончание в соответствии с графиком учебного процесса. Продолжительность учебной недели - пятидневная. В связи с производственной необходимостью занятия могут проводиться в субботу. Продолжительность занятий - 45 минут. предусмотрены спаренные занятия.</p>		
<p>Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.</p>		
<p>Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 42 академических часа в неделю, из них 36 часов - аудиторная учебная нагрузка, 6 часов - дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства», является особым видом самостоятельной работы обучающихся, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.</p>		
<p>Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.</p>		
<p>Холуйский филиал ВШНИ имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.</p>		
<p>Объем вариативной части ОПОП составляет 432 часа, из них 288 часов обязательных учебных занятий. отведенные на новые дисциплины и включены в профессиональные модули.</p>		
<p>Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.</p>		
<p>Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.</p>		
<p>При реализации ОПОП предусмотрены учебная и производственная практики. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в с 1 по 6 семестры в ООО Холуйская художественная фабрика лаковой миниатюры и учебно-производственных мастерских Холуйского филиала ВШНИ</p>		
<p>Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся. Текущий контроль осуществляется в форме экзаменов и зачетов. Формой аттестации по дисциплинам Рисунок и Живопись, по разделам Технический рисунок, Основы композиции, Проектирование входящий в модуль Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства, а также по дисциплинам , Исполнительское мастерство, Совершенствование мастерства (по видам) проводится одновременно в виде просмотра учебно-творческих работ с выставлением оценок по каждой из дисциплин. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.</p>		
<p>Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.</p>		
<b>Согласовано</b>		
Проректор		Сойников С.Г.
Проректор по учебной и воспитательной работе		Рыбникова О.П.
Заведующая кафедрой лаковой миниатюрной живописи		Бесшапошникова Ю.А.
Директор филиала		Николаева А.А.
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе		Носова Е.П.