



Отделение миниатюрной живописи

Подготовка художников – миниатюристов занимает центральное место в Холуйском филиале «Высшей школы народных искусств». Студенты овладевают приемами техники лаковой миниатюры, иконописания и монументальной стенописи.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н. Харламова

**федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования**

**Высшая школа народных искусств
(академия)**

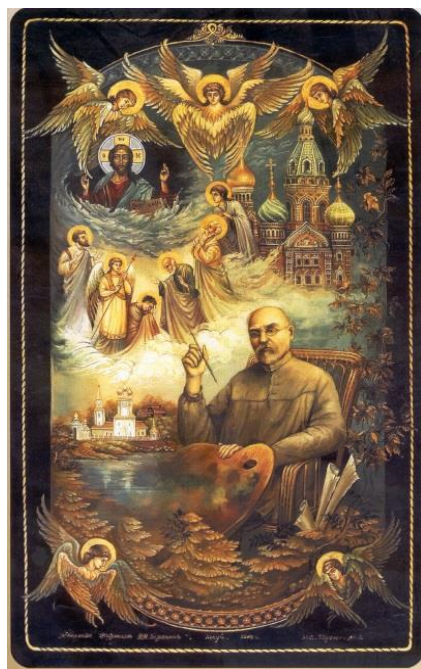


Официальный сайт <http://вшнихолуй.рф>

Е-mail: Choluy@mail.ru

Тел.: (49347)2-91-86, 2-95-61

Адрес: 155633, Ивановская область, Южский район,
с.Холуй, ул.Московская, 1а



Н.Н. Харламов

Высокий уровень подготовки позволяет выпускникам успешно работать на промысле, продолжая традиции основоположников лаковой миниатюры Холуя, а также заниматься возрождением иконописного искусства. Студенты и выпускники Холуйского филиала успешно выступают со своими работами на Всероссийских и международных выставках

Отделение Художественной вышивки

Подготовка специалистов в Холуйском филиале «Высшей школы народных искусств» на отделении художественной вышивки осуществляется с 1947 года. В процессе учебы студенты знакомятся с такими дисциплинами, как рисунок, живопись, анатомия, история искусств, народные художественные промыслы. Овладевают техниками традиционной русской вышивки. Разрабатывают и выполняют широкий диапазон изделий: от салфеток, скатертей и других предметов украшения интерьера до моделей одежды: костюмы, платья, блузы, комплекты детской одежды. Лучшие модели участвуют во Всероссийских и международных выставках.

Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н.Харламова Высшей школы народных искусств (институт) ведет свои традиции с организованной в 1883 году Холуйской иконописной школы, руководителями которой были выпускники Петербургской императорской академии художеств – академик живописи Н.Н. Харламов и ученик И.Е. Ретина Е.А. Зарин. В 1943 году Холуйский филиал ВШНИ начал подготовку художников миниатюрной живописи.

Преподавателями были основоположники холуйской лаковой миниатюры, бывшие иконописцы: К.В. Костерин, В.Д. Пузанов-Молёв, С.А. Мокин. За время своего существования вуз подготовил около трех тысяч художников миниатюрной живописи и художественной вышивки. В их числе народный художник России Н.И. Бабурин, народный художник России Б.И. Киселёв, заслуженный художник России Н.Н. Денисов, П.А. Митяшин, В.А. Ёлкин и многие другие. В настоящее время основной задачей филиала является сохранение и дальнейшее развитие традиций холуйской лаковой миниатюры и художественной вышивки.



Этому способствует, прежде всего, изучение таких предметов, как декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы, иконопись, художественная вышивка, моделирование и конструирование (применение вышивки в одежде).



На отделении лаковой миниатюры студенты расписывают как традиционные для холуйской миниатюры икатулки, ларцы, панно, броши, так и создаваемые ими новые формы (письменные наборы, календари и т.д.).

Студенты отделения художественной вышивки также заняты активным поиском новых форм для своих работ. Они используют в моделях одежды традиционную ивановскую строчку и белую гладь. Также разрабатывают и выполняют модели женских костюмов и аксессуаров (блузки, пончо, брюки, юбки, сарафаны, клатчи, перчатки, зонты и т.д.), мужские рубашки, детские костюмы и разнообразные головные уборы.

Дипломы работ последних лет получили высокую оценку на различных отечественных и зарубежных выставках.

Экскурсии в музеи, галереи, фабрики Холуя и других городов.



Работы наших выпускников



Проводятся:

- курсы повышения квалификации;
- дополнительное образование в области декоративно-прикладного искусства;
- подготовительный курсы;
- углубленное изучение лаковой миниатюрной живописи, иконописания, художественной вышивки (ручной и машинной).