

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО
Советом филиала
протокол № 11
«30» августа 2022г.



УТВЕРЖДАЮ
Врио директора филиала
Е. Е. Власова
«30» августа 2022г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

Русский язык и культура речи ОП.04.

Холуй
2022г.

Разработан на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности среднего
профессионального образования
54.02.02 Декоративно-прикладное
искусство и народные промыслы (по видам)

Составитель:

Теплицкая Анна Аркадьевна - доцент кафедры языковой подготовки ВШНИ

I. Общие положения

уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.

знать:

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение;
- орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
- употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений; правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

Результатом освоения программы является также освоение студентами общих компетенций и /или профессиональных компетенций (их компонентов, составных частей)

Таблица 1

Код и название компетенций	Раздел	Компоненты, составные части ОК и ПК
ОК-4 осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	1, 2, 3	умение пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова;
ОК-5 использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	1, 2, 3	умение пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности
ОК-6 работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	1, 2, 3	умение использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; анализировать

		речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности
ОК-8 самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	3	умение пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
ОК-9 ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	1, 2, 3	умение пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова;
ПК 1.7 владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	1, 2, 3	умение редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; умение пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова.

II. Комплекты измерительных материалов

2.1. Комплект измерительных материалов текущего контроля (Контрольная точка 1)

1. Паспорт оценочных средств контрольной точки № 1

В результате оценки осуществляется проверка следующих объектов:

Таблица 2

Объекты оценивания	Показатели	Критерии	Тип задания	Форма аттестации
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Количество правильно выполненных заданий	В соответствии с эталоном ответов	Практикум по разделам	Баллы
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Количество правильно выполненных заданий	В соответствии с текущими спецификациями контрольных измерительны	Задания ЕГЭ	Баллы

		х материалов		
<p>осуществление речевого самоконтроля; устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; грамотное, связное, логичное изложение своих наблюдений, умозаключений в процессе устного и письменного общения; Умение вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>Полнота и глубина ответа, грамотность устной речи, нормы орфоэпии</p>	<p>В соответствии с эталоном ответов</p>	<p>Устный ответ</p>	<p>Баллы</p>
<p>осуществление речевого самоконтроля; устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; грамотное, связное, логичное изложение своих наблюдений, умозаключений в процессе устного и письменного общения;</p>	<p>Полнота и глубина ответа, грамотность письменной речи</p>	<p>В соответствии с эталоном ответов</p>	<p>Письменный ответ</p>	<p>Баллы</p>
<p>лексические, грамматические,</p>	<p>Орфографическая и пунктуационная</p>	<p>В соответствии</p>	<p>Диктант</p>	<p>Баллы</p>

орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	грамотность	с эталоном ответов		
----------------------------------------------------------------------------------	-------------	--------------------	--	--

2. Форма текущего контроля и процедура проведения зачета

Контрольная точка № 1 проводится по темам 1, 2, 3 («Повторение», «Культура речи», «Практическая стилистика») в форме практикума, заданий ЕГЭ, устного и письменного ответа, диктанта.

Практикум по разделам состоит из 2 или 3 частей и имеет один вариант. На выполнение практикума отводится 70 минут во время занятия. Итоги работы выставляются в журнал.

Работа ЕГЭ состоит из 26 вопросов. На выполнение работы отводится 60 минут во время занятия. Итоги работы выставляются в журнал.

На устный и письменный вопрос отводится 15 минут. Итоги работы выставляются в журнал.

Условия проведения зачета

Зачет выставляется в соответствии с количеством баллов, которые студент набрал за семестр.

0 – 40 баллов – «не удовлетворительно»

41 – 70 баллов – «удовлетворительно»

71 – 85 баллов – «хорошо»

86 – 100 баллов – «отлично»

В случае, если студент хочет повысить имеющуюся оценку, ему будет предложено пройти тестовое задание. На выполнение тестовой работы отводится 2 академических часа.

Каждому студенту выдаётся:

- текст с одним из вариантов экзаменационной работы;
- лист для черновика.

3. Система и критерии оценок результатов текущей аттестации

Каждый тест содержит 6 заданий. За каждое правильно выполненное задание ставится 2 балла. Итоговая оценка на дифференцированном зачете состоит из баллов, набранных студентом в течение семестра и полученных в результате тестовой работы.

Таблица 3

Диапазон оценки в баллах	Описание оценок
10-12	Отлично- «5» - теоретическое содержание материала освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.
8-9	Хорошо-«4» - теоретическое содержание материала освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы

	недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
6-8	Удовлетворительно-«3» - теоретическое содержание материала освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.
Менее 6	неудовлетворительно-«2» - теоретическое содержание материала освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

**2.1. Комплект измерительных материалов текущего контроля
(Контрольная точка 1)**

БОЛЬШОЙ ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ ИЗ 3 ЧАСТЕЙ

Часть 1. СЛОВАРНЫЕ СЛОВА. Вставьте пропущенные буквы (от 0 до 3) и дайте словам дефиницию.

бе_пр_ц_дентный _____

а_р_виатура _____

бл_с_нуть _____

аб_н_мент _____

в_н_грет _____

акв_м_рин _____

г_сти_ница _____

а_л_матизация _____

грейпфру_т _____

а_омпан_мент _____

дез_нформация _____

аксе_уар _____

д_л_тант _____

алг_ритм _____

а_л_гория _____

Еванг_лие _____

а_юмин_й _____

ж_нгл_р _____

ампл_туда _____

ж_лудь _____

ант_г_низм _____

иди_ия _____

а_с_циация _____

ид_ома _____

баро_о _____

и_роглиф _____

без_нтересный _____

из_ска_ный _____

без_скусный _____

инц_дент _____

без_сходный _____

искус_ный_____

кол_ктив_____

к_мпр_мис_____

ко_респ_нде_т_____

л_ур_ат_____

л_к_мотив_____

м_кул_тура_____

м_ск_рад_____

об_яние_____

зорник_____

п_нси_нат_____

п_йзаж_____

пе_с_мизм_____

п_ст_н_вление_____

пр_дат_ль_____

пр_т_ндент_____

пр_тензия_____

пр_сяга_____

пр_чина_____

р_вина_____

р_лигия_____

р_ст_вращения_____

р_п_ртуар_____

р_пр_дукция_____

сверс_ник_____

с_льдерей_____

ма_штаб_____

м_там_рфо́за_____

м_теж_____

н_былица_____

н_вежа_____

н_вежда_____

н_ст_льгия_____

рна́м_нт_____

чизна_____

с_минар_____

с_м_етрия_____

с_времен_ик_____

ст_пендия_____

т_мп_рамент_____

тер_ас_а_____

ф_зи_номия_____

ш_в_____

ш_ф_р_____

квив_лент_____

э_ска_атор_____

эксп_диц_я_____

эксп_р_мент_____

эп_лог_____

БОЛЬШОЙ ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ

Часть 2. Безударная гласная в корне слова. Вставьте пропущенные буквы и подберите проверочное слово.

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------|
| <i>п...ры воздуха</i> _____ | <i>сокр..щать текст</i> _____ |
| <i>п...ртовый город</i> _____ | <i>ум..лять заслуги</i> _____ |
| <i>громко затр...щать</i> _____ | <i>ум..лять о любви</i> _____ |
| <i>тяжелое потр...сение</i> _____ | <i>ум...лять своим поведением</i> _____ |
| <i>упл..тить налог</i> _____ | <i>зап...вать песню</i> _____ |
| <i>упл..тнил застройку</i> _____ | <i>зап...вать лекарство</i> _____ |
| <i>благосл..влять пару</i> _____ | <i>цветущая д..лина</i> _____ |
| <i>просл..влять героя</i> _____ | <i>д..лёкий друг</i> _____ |
| <i>др..жать всем телом</i> _____ | <i>ч...стоплотность</i> _____ |
| <i>раздр..жать поведением</i> _____ | <i>ч..столюбие</i> _____ |
| <i>пол...скать белье</i> _____ | <i>радиоч..стота</i> _____ |
| <i>пол...скать щенка</i> _____ | <i>поставить подп..сь</i> _____ |
| <i>обв..нить</i> _____ | <i>препод..ватель</i> _____ |
| <i>пок..яние</i> _____ | <i>прим..рять платье</i> _____ |
| <i>усп..коение</i> _____ | <i>прим..рять друзей</i> _____ |
| <i>пос..деть от горя</i> _____ | <i>разд..вать дары</i> _____ |
| <i>пос..деть на скамейке</i> _____ | <i>разд..вать ребёнка</i> _____ |
| <i>разв..ваются события</i> _____ | <i>пок...рать врага</i> _____ |
| <i>разв..вающийся флаг</i> _____ | <i>пок...рить природу</i> _____ |
| <i>сп..шите видеть</i> _____ | <i>прив...дение в башне</i> _____ |
| <i>сп..шите текст</i> _____ | <i>прив...дение к общему знаменателю</i> _____ |
| <i>ув..дать от жары</i> _____ | <i>скр..петь дверью</i> _____ |
| <i>ув...деть отца</i> _____ | <i>ст..рожил деревни</i> _____ |
| <i>укр..щать зверя</i> _____ | <i>ст..рожил лес</i> _____ |

т..снение на коже _____

вл...стелин _____

выт..снить из вагона _____

посв...тить стихотворение _____

хорошее осв..щение _____

посв...тить фонариком _____

осв..щение куличей _____

перес...лить людей _____

в..пиющий произвол _____

перес...лить усталость _____

зав..зять бант _____

много позв...лять _____

зав..зировать документ _____

в...ляться в пыли _____

земля об..тованная _____

пар...дировать артиста _____

об..татель _____

пар...дный выход _____

ост..новка _____

отв...рить дверь _____

раст..яние _____

отв...рить спагетти _____

нак..лите дров _____

об...жать малыша _____

нак..лите металл _____

приб...жать домой _____

прохл...дительные (напитки) _____

по...снение поступка _____

ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ВАРИАНТ УСТНОГО ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Задание 1. *Выразительно прочитайте текст вслух:*

Главным для профессионального образования в области традиционного прикладного искусства является само понятие «традиционное прикладное искусство», которое мы рассматриваем как категориальное, так как оно включает в себя множественные признаки и виды традиционного прикладного искусства и используется в профессиональном художественном образовании всех уровней и по всем профилям. Категория «традиционное прикладное искусство» представляется как искусство, передающее регионально-исторические художественно-технологические традиции и сохраняющее актуальность в современном социуме. Это искусство укоренено в историческом прошлом, но в настоящее время представление о нем довольно размыто, поэтому оно неоднозначно понимается не только молодежью, но и старшим поколением.

(из научной статьи В.Ф. Максимович)

Задание 2. *Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова: «Таким образом, система непрерывного образования в области конкретных видов традиционного прикладного искусства является объективной и необходимой реальностью»*

Задание 3. *Выберите одну из предложенных тем беседы.*

Как вы видите развитие литературы в будущем?

В чем вы видите развитие народных-художественных промыслов?

Считаете ли вы, что дальнейший прогресс цивилизации выходит за пределы человечности?

ПРАКТИКУМ: причастный и деепричастный оборот

Упражнение 1. Исправьте ошибки в образовании и употреблении причастий.

1. В романах М. Шолохова нет лжи, притворившийся очередной правдой. 2. Вспоминаю выступление фронтовой концертной бригады, состоящее из артистов Мурманского драмтеатра. 3. Специалисты отметили несомненные достижения в этом прежде отстающем виде спорта. 4. Средства, отправляющиеся из центра, поступают в банки нашего города с большим опозданием. 5. Так мы и вернулись, ничего не купивши. 6. Тишину нарушали временами сорвавшиеся с высоты сосен комья снега.

Упражнение 2. Заключенные в скобки деепричастные обороты вставьте в предложение.

Образец. Левинсон постоял немного и зашагал еще быстрее (вслушиваясь в темноту; улыбнувшись про себя). — Левинсон постоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улыбнувшись про себя, зашагал еще быстрее (А. Фадеев).

1. Врач внимательно осмотрел больных и вышел из палаты (дав нужные указания сестре).
2. Сквозь стекло окон в комнату пробивались лунные лучи (освещая ее неярким светом).
3. Группа геологов поднялась по склону горы и спустилась с противоположной стороны (по пути изучая различные горные породы; достигнув перевала). 4. Женщина вошла в комнату с маленьким ребенком и стала его раздевать (держа его за руку; посадив на стул).
5. Вечером и утром юноша думал все об одном и том же (ложась в постель; вставая на рассвете).

Упражнение 3. Укажите ошибки в образовании причастий и употреблении причастных оборотов. Исправьте эти ошибки. В случае необходимости заменяйте причастные обороты придаточными определительными предложениями.

1. Автор рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию. 2. Приведенные факты в докладе свидетельствуют о больших успехах нашей медицинской науки. 3. Ничего другого, двигавшего бы дело вперед, никто из критиков проекта не предложил. 4. Арестованный тревожился о семье, взятой под надзор полицией и которую он оставил без всяких средств к существованию. 5. В руках у режиссера кадры из старой кинокартины, снимающейся на «Мосфильме». 6. Поражающий парк в Павловске своей красотой давно привлекает внимание туристов. 7. Воздух был пропитан острым запахом моря и жирными испарениями земли, незадолго до вечера смоченными дождем

Упражнение 4. Постройте предложение с причастным и деепричастным оборотом на тему: «Плетение на коклюшках»

ПРАКТИКУМ «Анализ статьи»

1. Выходные данные

Указать все выходные данные статьи: заголовок, дата публикации, данные автора, название издания.

2. Указать стиль, жанр статьи

3. Тема и идея статьи

Сформулировать тему статьи, определить основную мысль текста.

3. Актуальность, практичность, новизна

Актуальность – важность, значительность чего-либо для настоящего момента, современность,

Практичность (применимость) – возможность применить материал на практике

Новизна – что сделано из того, что другими не было исследовано, какие результаты получены впервые

4. Смысловые параметры

Определить содержательность, завершенность, полезность, объективность и степень доверия статьи. Информативен ли текст? Есть ли смысловая завершенность?

Присутствуют ли в статье цифры статистики, результаты исследований, опросов, наглядная визуальная графика, видео? Есть ли в тексте конкретика, факты, аргументы, личный опыт автора, полезные рекомендации?

Типичным признаком публицистического стиля речи, отразившимся в тексте, является актуальность проблематики, политическая направленность. Кроме того, употребляется лексика, свойственная публицистическому стилю:

концептуальная (импичмент, отставка, демократизация) включающая в себе современную терминологию (блокчейн, делигитимизация)

газетно-оценочная: король рынка, топ-модель,

строевая лексика: светский глянец, топ рейтинга.

5. Качественные параметры

Выявить степень читабельности и «водности».

Читабельность – показывает легкость восприятия текста. В этом случае длинные и сложные фразы понизят индекс читабельности.

«Водность» – показывает наличие стоп-слов — бесполезной для читателя информации.

Если убрать стоп-слова и добавить больше фактов и пользы, текст лучше воспримут читатели и поисковые системы.

6. Словарь: выписать подчеркнутые слова и выражения, дать им дефиницию.

2.2. Комплект измерительных материалов текущего контроля (Контрольная точка 2)

1. Паспорт оценочных средств контрольной точки № 2

В результате оценки осуществляется проверка следующих объектов:

Таблица 5

Объекты оценивания	Показатели	Критерии	Тип задания	Форма аттестации
анализ текста, понимание его смысла и законов построения; лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Полнота и глубина ответа, грамотность письменной речи	В соответствии с эталоном ответов	Лингвистический анализ текста	Баллы

создание своего высказывания в разных стилях и жанрах; лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; грамотное, связное, логичное изложение своих наблюдений, умозаключений в процессе устного и письменного общения;	Полнота и глубина письменной работы, соответствие заданному жанру.	В соответствии с эталоном ответов	Написание эссе	Баллы
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	----------------	-------

2. Форма текущего контроля и процедура проведения

Контрольная точка № 2 проводится по теме 7 «Текст. Типы речи». На выполнение письменной работы отводится 2 академических часа.

3. Система и критерии оценок результатов текущей аттестации

За каждую письменную работу обучающемуся выставляется от 0 до 12 баллов. Для успешной сдачи контрольной точки №2 необходимый порог – 6 баллов на работу.

Таблица 6

Диапазон оценки в баллах	Описание оценок
10-12	Отлично- «5» - теоретическое содержание материала освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.
8-10	Хорошо-«4» - теоретическое содержание материала освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
6-8	Удовлетворительно-«3» - теоретическое содержание материала освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.
Менее 6	Условно неудовлетворительно- «2» - теоретическое содержание материала освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.