

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова федерального  
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Советом филиала  
протокол № 11  
«30» августа 2022г.



УТВЕРЖДАЮ  
Врио директора филиала  
Е.Н. Власова  
«30» августа 2022г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине

**Русский язык ОД.01.08.**

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Холуй  
2022г.

Разработан на основе Федерального  
государственного образовательного  
стандарта по специальности среднего  
профессионального образования  
54.02.02 Декоративно-прикладное  
искусство и народные промыслы (по видам)

Составитель:

**Теплицкая Анна Аркадьевна** - доцент кафедры языковой подготовки ВШНИ

## I. Общие положения

### уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

### знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Результатом освоения программы является также освоение студентами общих компетенций и /или профессиональных компетенций (их компонентов, составных частей)

Таблица 1

Код и название компетенций	Раздел	Компоненты, составные части ОК и ПК
ОК-10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- грамотное, связное, логичное изложение своих наблюдений, умозаключений в процессе устного и письменного общения;</li> <li>- умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- создание своего высказывания в разных стилях и жанрах;</li> <li>- анализ текста, понимание его смысла и законов построения;</li> <li>- умение создавать свое высказывание по предложенному тексту, аргументировать свое мнение;</li> <li>- умение использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>- уметь совершенствовать свои коммуникативные способности;</li> <li>- развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</li> <li>- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</li> <li>- знать о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского</li> </ul>

		литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
--	--	--

## II. Комплекты измерительных материалов

### 2.1. Комплект измерительных материалов текущего контроля (Контрольная точка 1)

#### 1. Паспорт оценочных средств контрольной точки № 1

В результате оценки осуществляется проверка следующих объектов:

Таблица 2

Объекты оценивания	Показатели	Критерии	Тип задания	Форма аттестации
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Количество правильно выполненных заданий	В соответствии с эталоном ответов	Практикум по разделам	Баллы
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Количество правильно выполненных заданий	В соответствии с текущими спецификациями контрольных измерительных материалов	Задания ЕГЭ	Баллы
осуществление речевого самоконтроля; устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; грамотное, связное, логичное изложение своих наблюдений, умозаключений в процессе устного и письменного общения; Умение вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; умение применять в практике речевого общения	Полнота и глубина ответа, грамотность устной речи, нормы орфоэпии	В соответствии с эталоном ответов	Устный ответ	Баллы

основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;				
осуществление речевого самоконтроля; устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; грамотное, связное, логичное изложение своих наблюдений, умозаключений в процессе устного и письменного общения;	Полнота и глубина ответа, грамотность письменной речи	В соответствии с эталоном ответов	Письменный ответ	Баллы
лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Орфографическая и пунктуационная грамотность	В соответствии с эталоном ответов	Диктант	Баллы

## **2. Форма текущего контроля и процедура проведения**

Контрольная точка № 1 проводится по темам 1, 2, 3, 4, 5, 6 («Орфография», «Морфология», «Морфемика и словообразование», «Фонетика, орфоэпия», «Синтаксис, Пунктуация», «Лексика и фразеология») в форме практикума, заданий ЕГЭ, устного и письменного ответа, диктанта.

Практикум по разделам состоит из 2 или 3 частей и имеет один вариант. На выполнение практикума отводится 70 минут во время занятия. Итоги работы выставляются в журнал.

Работа ЕГЭ состоит из 26 вопросов. На выполнение работы отводится 60 минут во время занятия. Итоги работы выставляются в журнал.

На устный и письменный вопрос отводится 15 минут. Итоги работы выставляются в журнал.

### **Условия проведения зачета**

Зачет выставляется в соответствии с количеством баллов, которые студент набрал за семестр.

0 – 40 баллов – «не удовлетворительно»

41 – 70 баллов – «удовлетворительно»

71 – 85 баллов – «хорошо»

86 – 100 баллов – «отлично»

В случае, если студент хочет повысить имеющуюся оценку, ему будет предложено пройти тестовое задание. На выполнение тестовой работы отводится 2 академических часа.

Каждому студенту выдаётся:

- текст с одним из вариантов экзаменационной работы;
- лист для черновика.

### **3. Система и критерии оценок результатов текущей аттестации**

Каждый тест содержит 6 заданий. За каждое правильно выполненное задание ставится 2 балла. Итоговая оценка на дифференцированном зачете состоит из баллов, набранных студентом в течение семестра и полученных в результате тестовой работы.

Таблица 3

Диапазон оценки в баллах	Описание оценок
10-12	<b>Отлично- «5»</b> - теоретическое содержание материала освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.
8-9	<b>Хорошо-«4»</b> - теоретическое содержание материала освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
6-8	<b>Удовлетворительно-«3»</b> - теоретическое содержание материала освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.
Менее 6	<b>неудовлетворительно-«2»</b> - теоретическое содержание материала освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

#### **2.1. Комплект измерительных материалов текущего контроля (Контрольная точка 1)**

#### **БОЛЬШОЙ ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ ИЗ 3 ЧАСТЕЙ**

**Часть 1. СЛОВАРНЫЕ СЛОВА. Вставьте пропущенные буквы (от 0 до 3) и дайте словам дефиницию.**

акв\_м\_рин\_\_\_\_\_

а\_р\_виатура\_\_\_\_\_

а\_л\_матизация\_\_\_\_\_

аб\_н\_мент\_\_\_\_\_

а\_омпан\_мент\_\_\_\_\_

аксе\_\_уар\_\_

алг\_\_ритм\_\_

а\_\_л\_\_гория\_\_

а\_\_юмин\_\_й\_\_

ампл\_\_туда\_\_

ант\_\_г\_\_низм\_\_

а\_\_с\_\_циация\_\_

баро\_\_о\_\_

без\_\_нтересный\_\_

без\_\_скусный\_\_

без\_\_сходный\_\_

бе\_\_пр\_\_ц\_\_дентный\_\_

бл\_\_с\_\_нуть\_\_

в\_\_н\_\_грет\_\_

г\_\_сти\_\_ница\_\_

грейпфру\_\_т\_\_

дез\_\_нформация\_\_

д\_\_л\_\_тант\_\_

Еванг\_\_лие\_\_

ж\_\_нгл\_\_р\_\_

об\_\_яние\_\_

\_\_зорник\_\_

п\_\_нси\_\_нат\_\_

п\_\_йзаж\_\_

пе\_\_с\_\_мизм\_\_

жс\_\_лудь\_\_

иди\_\_ия\_\_

ид\_\_ома\_\_

и\_\_роглиф\_\_

из\_\_ска\_\_ный\_\_

инц\_\_дент\_\_

искус\_\_ный\_\_

кол\_\_ктив\_\_

к\_\_мпр\_\_мис\_\_

ко\_\_респ\_\_нде\_\_т\_\_

л\_\_ур\_\_ат\_\_

л\_\_к\_\_мотив\_\_

м\_\_кул\_\_тура\_\_

м\_\_ск\_\_рад\_\_

ма\_\_штаб\_\_

м\_\_там\_\_рфога\_\_

м\_\_теж\_\_

н\_\_былица\_\_

н\_\_вежа\_\_

н\_\_вежда\_\_

н\_\_ст\_\_льгия\_\_

\_\_рнам\_\_нт\_\_

\_\_чизна\_\_

п\_\_ст\_\_н\_\_вление\_\_

пр\_\_дат\_\_ль\_\_

пр\_\_т\_\_ндент\_\_

пр\_\_тензия\_\_\_\_\_

пр\_\_сяга\_\_\_\_\_

пр\_\_чина\_\_\_\_\_

р\_\_вина\_\_\_\_\_

р\_\_лигия\_\_\_\_\_

р\_\_ст\_\_вращения\_\_\_\_\_

р\_\_п\_\_ртуар\_\_\_\_\_

р\_\_пр\_\_дукция\_\_\_\_\_

сверс\_\_ник\_\_\_\_\_

с\_\_льдерей\_\_\_\_\_

с\_\_минар\_\_\_\_\_

с\_\_м\_\_етрия\_\_\_\_\_

с\_\_времен\_\_ик\_\_\_\_\_

ст\_\_пендия\_\_\_\_\_

т\_\_мп\_\_рамент\_\_\_\_\_

тер\_\_ас\_\_а\_\_\_\_\_

ф\_\_зи\_\_номия\_\_\_\_\_

ш\_\_в\_\_\_\_\_

ш\_\_ф\_\_р\_\_\_\_\_

\_\_квив\_\_лент\_\_\_\_\_

э\_\_ска\_\_атор\_\_\_\_\_

эксп\_\_диц\_\_я\_\_\_\_\_

эксп\_\_р\_\_мент\_\_\_\_\_

эп\_\_лог\_\_\_\_\_

## **БОЛЬШОЙ ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ**

**Часть 2. Безударная гласная в корне слова. Вставьте пропущенные буквы и подберите проверочное слово.**

п...ры воздуха\_\_\_\_\_

п...ртовый город\_\_\_\_\_

громко затр...щать\_\_\_\_\_

тяжелое потр...сение\_\_\_\_\_

упл..тить налог\_\_\_\_\_

упл..тнил застройку\_\_\_\_\_

благосл..влять пару\_\_\_\_\_

просл..влять героя\_\_\_\_\_

др..жать всем телом\_\_\_\_\_

раздр..жать поведением\_\_\_\_\_

пол...скать белье\_\_\_\_\_

пол...скать щенка\_\_\_\_\_

обв..нить\_\_\_\_\_

пок..яние\_\_\_\_\_

усп..коение\_\_\_\_\_

пос..деть от горя\_\_\_\_\_

пос..деть на скамейке\_\_\_\_\_

разв..ваются события\_\_\_\_\_

разв..вающийся флаг\_\_\_\_\_

сп..шите видеть\_\_\_\_\_

сп..шите текст\_\_\_\_\_

ув..дать от жары\_\_\_\_\_

ув...деть отца\_\_\_\_\_

укр..щать зверя\_\_\_\_\_

сокр..щать текст \_\_\_\_\_

ум..лять заслуги \_\_\_\_\_

ум..лять о любви \_\_\_\_\_

ум...лять своим поведением \_\_\_\_\_

зап...вать песню \_\_\_\_\_

зап...вать лекарство \_\_\_\_\_

цветущая д..лина \_\_\_\_\_

д..лёкий друг \_\_\_\_\_

ч...стоплотность \_\_\_\_\_

ч..столюбие \_\_\_\_\_

радиоч..стога \_\_\_\_\_

поставить подп..сь \_\_\_\_\_

препод..ватель \_\_\_\_\_

прим..рять платье \_\_\_\_\_

прим..рять друзей \_\_\_\_\_

разд..вать дары \_\_\_\_\_

разд..вать ребёнка \_\_\_\_\_

пок...рать врага \_\_\_\_\_

пок...рять природу \_\_\_\_\_

прив...дение в башне \_\_\_\_\_

прив...дение к общему знаменателю \_\_\_\_\_

скр..петь дверью \_\_\_\_\_

ст..рожил деревни \_\_\_\_\_

ст..рожил лес \_\_\_\_\_

т..снение на коже \_\_\_\_\_

выт..снить из вагона \_\_\_\_\_

хорошее осв..щение \_\_\_\_\_

осв..щение куличей \_\_\_\_\_

в..пиющий произвол \_\_\_\_\_

зав..зять бант \_\_\_\_\_

зав..зирать документ \_\_\_\_\_

земля об..тованная \_\_\_\_\_

об..татель \_\_\_\_\_

ост..новка \_\_\_\_\_

расст..яние \_\_\_\_\_

нак..лите дров \_\_\_\_\_

нак..лите металл \_\_\_\_\_

прохл...дительные (напитки) \_\_\_\_\_

вл...стелин \_\_\_\_\_

посв...тить стихотворение \_\_\_\_\_

посв...тить фонариком \_\_\_\_\_

перес...лить людей \_\_\_\_\_

перес...лить усталость \_\_\_\_\_

много позв...лять \_\_\_\_\_

в...ляться в пыли \_\_\_\_\_

пар...дировать артиста \_\_\_\_\_

пар...дный выход \_\_\_\_\_

отв...рять дверь \_\_\_\_\_

отв...рять спагетти \_\_\_\_\_

об...жать малыша \_\_\_\_\_

приб...жать домой \_\_\_\_\_

по...снение поступка \_\_\_\_\_

## **ПРАКТИКУМ: причастный и деепричастный оборот**

### **Упражнение 1. Исправьте ошибки в образовании и употреблении причастий.**

1. В романах М. Шолохова нет лжи, притворившийся очередной правдой. 2. Вспоминаю выступление фронтовой концертной бригады, состоящее из артистов Мурманского драмтеатра. 3. Специалисты отметили несомненные достижения в этом прежде отстающем виде спорта. 4. Средства, отправляющиеся из центра, поступают в банки нашего города с большим опозданием. 5. Так мы и вернулись, ничего не купивши. 6. Тишину нарушали временами сорвавшиеся с высоты сосен комья снега.

### **Упражнение 2. Заключенные в скобки деепричастные обороты вставьте в предложение.**

*Образец. Левинсон постоял немного и зашагал еще быстрее (вслушиваясь в темноту; улыбнувшись про себя). — Левинсон постоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улыбнувшись про себя, зашагал еще быстрее (А. Фадеев).*

1. Врач внимательно осмотрел больных и вышел из палаты (дав нужные указания сестре).  
2. Сквозь стекло окон в комнату пробивались лунные лучи (освещая ее неярким светом).  
3. Группа геологов поднялась по склону горы и спустилась с противоположной стороны (по пути изучая различные горные породы; достигнув перевала). 4. Женщина вошла в комнату с маленьким ребенком и стала его раздевать (держа его за руку; посадив на стул).  
5. Вечером и утром юноша думал все об одном и том же (ложась в постель; вставая на рассвете).

### **Упражнение 3. Укажите ошибки в образовании причастий и употреблении причастных оборотов. Исправьте эти ошибки. В случае необходимости заменяйте причастные обороты придаточными определительными предложениями.**

1. Автор рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию. 2. Приведенные факты в докладе свидетельствуют о больших успехах нашей медицинской науки. 3. Ничего другого, двигавшего бы дело вперед, никто из критиков проекта не предложил. 4. Арестованный тревожился о семье, взятой под надзор полицией и которую он оставил без всяких средств к существованию. 5. В руках у режиссера кадры из старой кинокартины, снимающейся на «Мосфильме». 6. Поражающий парк в Павловске своей красотой давно привлекает внимание туристов. 7. Воздух был пропитан острым запахом моря и жирными испарениями земли, незадолго до вечера смоченными дождем

### **Упражнение 4. Постройте предложение с причастным и деепричастным оборотом на тему: «Плетение на коклюшках»**

## **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА. Повторение: простые предложения.**

### **Вариант А**

1. Какие бывают типы словосочетаний?
2. Приведите пример словосочетания с видом связи «Управление»;
3. Дайте определение виду связи «Согласование»;
4. Какие выделяют простые предложения по структуре?
5. Приведите примеры безличного и неопределенно-личного предложения;
6. Определите к какому типу относятся следующие предложения: будет холодать; любви нет; что посеешь, то и пожнешь; в доме стучали дверцами.
7. Составьте текст на тему «Инцидент на ферме» используя ТОЛЬКО простые предложения по следующей формуле:

Двусоставное, неполное, двусоставное, двусоставное, односоставное, двусоставное, односоставное, неполное.

### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА. Повторение: простые предложения.**

#### **Вариант Б**

1. Какие выделяют простые предложения по структуре?
2. Приведите пример словосочетания с видом связи «Примыкание»;
3. Дайте определение виду связи «Управление»;
4. Какие бывают типы словосочетаний?
5. Приведите примеры определенно-личного и обобщенно-личного предложения;
6. Определите к какому типу относятся следующие предложения: будет теплеть, любви не было, добро на худо не меняют; на улице громко пели.
7. Составьте текст на тему «Стажировка в Голливуде» используя ТОЛЬКО простые предложения по следующей формуле:  
Двусоставное, неполное, неполное, двусоставное, двусоставное, односоставное, двусоставное, односоставное.

### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА. Повторение: простые предложения.**

#### **Вариант В**

1. Какие выделяют простые предложения по структуре?
2. Приведите пример словосочетания с видом связи «Примыкание»;
3. Дайте определение виду связи «Управление»;
4. Какие бывают типы словосочетаний?
5. Приведите примеры определенно-личного и обобщенно-личного предложения;
6. Определите к какому типу относятся следующие предложения: будет теплеть, любви не было, добро на худо не меняют; на улице громко пели.
7. Составьте текст на тему «Ссора с обезьяной» используя ТОЛЬКО простые предложения по следующей формуле:  
Двусоставное, неполное, неполное, двусоставное, двусоставное, двусоставное, односоставное, двусоставное.

## **2.2. Комплект измерительных материалов текущего контроля (Контрольная точка 2)**

### **1. Паспорт оценочных средств контрольной точки № 2**

В результате оценки осуществляется проверка следующих объектов:

Таблица 5

<b>Объекты оценивания</b>	<b>Показатели</b>	<b>Критерии</b>	<b>Тип задания</b>	<b>Форма аттестации</b>
анализ текста, понимание его смысла и законов построения; лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного	Полнота и глубина ответа, грамотность письменной речи	В соответствии с эталоном ответов	Лингвистический анализ текста	Баллы

языка				
создание своего высказывания в разных стилях и жанрах; лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; грамотное, связное, логичное изложение своих наблюдений, умозаключений в процессе устного и письменного общения;	Полнота и глубина письменной работы, соответствие заданному жанру.	В соответствии с эталоном ответов	Написание эссе	Баллы

### **2. Форма текущего контроля и процедура проведения**

Контрольная точка № 2 проводится по теме 7 «Текст. Типы речи». На выполнение письменной работы отводится 2 академических часа.

### **3. Система и критерии оценок результатов текущей аттестации**

За каждую письменную работу обучающемуся выставляется от 0 до 12 баллов. Для успешной сдачи контрольной точки №2 необходимый порог – 6 баллов на работу.

Таблица 6

Диапазон оценки в баллах	Описание оценок
10-12	<b>Отлично- «5»</b> - теоретическое содержание материала освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.

8-10	<b>Хорошо-«4»</b> - теоретическое содержание материала освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
6-8	<b>Удовлетворительно-«3»</b> - теоретическое содержание материала освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.
Менее 6	<b>Условно неудовлетворительно- «2»</b> - теоретическое содержание материала освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.