

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова федерального  
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Советом филиала  
протокол № 11  
«30» августа 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД 02.07.**

**Информационные технологии в профессиональной деятельности**

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Холуй  
2022г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Омельченко Евгений Эдуардович

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения учебной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), квалификация: художник народных художественных промыслов, семестр – 5.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ: в блоке ОД.02.07.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:** в результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к использованию современных информационных технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;  
уметь применять телекоммуникационные средства;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Особенности информационного общества. Требования и характеристики современных персональных компьютеров. Классификацию программного обеспечения современных персональных компьютеров. Основные угрозы информационной безопасности и методы их устранения. Классификацию операционных систем, графических и офисных пакетов. Назначение, принципы работы глобальной сети Интернет.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

*творческая и исполнительская деятельность*

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

*производственно-технологическая деятельность*

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного и народного искусства.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>60</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>48</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>30</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>12</i>
<i>Итоговая аттестация в форме (указать)</i>	<i>зачет</i>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Знакомство студентов с программой учебной дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности». Правила безопасности.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Раздел 1.</b>	<b>Понятие информационных технологий</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 1.1.</b> <i>Понятие и роль информационных технологий. Информационные технологии в деятельности художника</i>	Понятие информации, данные, средства хранения, обработки и передачи информации. Общая характеристика информационного общества. Понятие и роль информационных технологий. Информационные технологии в деятельности художника.	2	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия	-	-
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-
<b>Тема 1.2.</b> <i>Простейший графический редактор и работа с ним</i>	Простейший графический редактор и работа с ним. Изучение объектов графических интерфейсов программ.		3
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Графическая работа в редакторе Microsoft Word или Open Office Writer, Microsoft Paint	2	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Редактирование графического файла (импорт, заливка, обрезка, работа с текстом, обрезка, вставка фигур, изменение толщины объекта).	1	3
<b>Раздел 2</b>	<b>Современные персональные компьютеры</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 2.1.</b> <i>Основные характеристики, классификация, аппаратное и программное</i>	Основные характеристики современных персональных компьютеров. Классификация персональных компьютеров, аппаратное и программное обеспечение персональных компьютеров.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Разборка и сборка ПК	1	2

<i>обеспечение персональных компьютеров</i>	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-
<b>Тема 2.2. Современные персональные компьютеры. Работы с редактором Microsoft Word или Open Office Writer</b>	Классификация программного обеспечения персональных компьютеров.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Сложная работа с редактором Microsoft Word или Open Office Writer. Работа со стилями. Создание графиков и диаграмм. Работа с таблицами.	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Форматирование текста в редакторе Microsoft Word или Open Office Writer. Работа с таблицами.	1	3
<b>Раздел 3</b>	<b>Понятие информационной безопасности</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 3.1. Понятие информационной безопасности</b>	Основные способы защиты данных и операционной системы	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия Работа с антивирусным программным обеспечением и средствами защиты данных 1. Установка антивирусного программного обеспечения и защита данных с помощью установки пароля для открытия папок, изменения файлов и документов	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Установка пароля на папку, архив и открытие текстового документа Microsoft Word. Ограничение редактирования документа Microsoft Word.	1	3
<b>Контрольная работа</b>		<b>2</b>	
<b>Раздел 4</b>	<b>Понятие операционной системы</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 4.1. Понятие операционной системы</b>	Знакомство с операционной системой Windows и дистрибутивами Linux	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Запуск операционной системы Ubuntu без установки, знакомство с интерфейсом и устройством системы	1	1
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-

	1. Знакомство с интерфейсом и устройством системы Ubuntu		
<b>Раздел 5</b>	<b>Офисные пакеты</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 5.1.</b> <b>Офисный пакет</b> <b>Open Office</b>	Знакомство с приложениями офисного пакета Open Office	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Работа с Open Office: Calc, Draw, Impress, Math.	2	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Работа с презентациями в Open Office Impress.	-	-
<b>Тема 5.2.</b> <b>Офисный пакет</b> <b>Microsoft Office</b>	Знакомство с приложениями офисного пакета Microsoft Office	1	2
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Работа с Microsoft: Excel, Power Point	2	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Работа с презентациями в Microsoft Power Point	1	1
<b>Раздел 6</b>	<b>Таблицы в Microsoft Access</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 6.1.</b> <b>Таблицы в</b> <b>Microsoft Access</b>	Таблицы в Microsoft Access	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Основные этапы проектирования базы данных в среде Microsoft Access. Назначение таблиц. Типы данных.	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Проектирование базы данных по учету графических изображений. Создание таблиц для базы данных.	1	3
<b>Раздел 7</b>	<b>Нормализация таблиц</b>	<b>4</b>	
<b>Тема</b> <b>7.1.</b> <b>Принципы</b> <b>и</b> <b>методы</b> <b>нормализации,</b> <b>понятие</b>	Принципы и методы нормализации, понятие нормализации	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Основные принципы и методы нормализации, понятие нормализации.	1	2
	Контрольные работы	-	-

<i>нормализации</i>	Самостоятельная работа обучающихся 1. Нормализация таблиц	-	-
<b>Тема 7.2. Нормализация таблиц в базе данных</b>	Нормализация таблиц в базе данных	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Нормализация таблиц в базе данных для учета графических изображений.	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Нормализация таблицы в базе данных для учета графических изображений.	1	3
<b>Раздел 8 Пользовательский интерфейс Microsoft Access</b>	<b>Пользовательский интерфейс Microsoft Access. Формы</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 8.1. Пользовательский интерфейс Microsoft Access. Формы</b>	<b>Пользовательский интерфейс Microsoft Access. Формы</b>	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Формы и их назначение. Проектирование форм, создание главной формы.	3	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Проектирование форм для базы данных по учету графических изображений.	1	3
<b>Раздел 9.</b>	<b>Запросы. Виды, назначение, и конструирование запросов</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 9.1 Запросы. Виды, назначение, и конструирование запросов</b>	<b>Запросы. Виды, назначение, и конструирование запросов</b>	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Виды и назначение запросов. Конструирование запросов.	3	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Создание запросов в базе данных для учета графических изображений	1	3
<b>Раздел 10.</b>	<b>Отчеты и макросы</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 10. Отчеты и макросы.</b>	<b>Отчеты и макросы</b>	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия	3	2

	1. Виды отчетов, технология проектирования отчетов. Назначение макросов, технологии создания макросов.		
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Создание отчетов для базы данных по учету графических изображений.	1	3
<b>Раздел 11.</b>	<b>Введение в Интернет. Технология работы с Интернетом</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 11.1.</b> <b>Введение в Интернет. Технология работы с Интернетом.</b>	<b>Введение в Интернет. Технология работы с Интернетом</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Технология работы с интернетом. Понятие браузера. Поисковые системы и их виды. Средства доступа в Интернет. Возможности сети Интернет.	3	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Знакомство с интерфейсом различных браузеров. Настройка интернет браузера. Работа с журналом с закладками. Поиск информации об искусстве в сети Интернет.	1	3
<b>Раздел 12.</b>	<b>Поиск информации в сети Интернет</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 12.1</b> <b>Технология поиска информации в сети Интернет.</b>	<b>Технология поиска информации в сети Интернет</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Технология поиска информации в интернете, поисковые запросы и их виды.	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Техника формирования поисковых запросов.	1	3
<b>Тема 12.2</b> <b>Сравнение работы различных поисковых систем.</b>	<b>Сравнение работы различных поисковых систем</b>	-	-
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Знакомство и сравнение работы различных поисковых систем.	2	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Правильное формирование поисковых запросов. Поиск необходимой учебной информации средствами поисковых систем.	1	3
	<b>Зачет</b>		
<b>Всего:</b>		<b>60</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины осуществляется в кабинете №7 кабинет информатики для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.

Перечень основного оборудования: ПК с подключением к сети Интернет и моноблоки со встроенными камерами и аудиосистемой, МФУ, компьютерные столы, стулья, шкаф для учебных пособий.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.

Перечень программного обеспечения: Word, exel, Skype, Zoom, Vk, ОК, Viber, WhatsApp, Wicrosoft point, LibkeOffice, Inkscape, Dimp, 7-zip.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks и электронной базой ВШНИ - ВЭБР.

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Учебное пособие, Ключко И.А., Вузовское образование, 2014. - 236 с. (<http://www.iprbookshop.ru/20424.html>)

2. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Учебное пособие для СПО, Косиненко Н.С., Фризен И.Г., Профобразование, 2017. 303 страницы (<http://www.iprbookshop.ru/65730.html>)

##### **Дополнительные источники:**

1. Информационные системы и технологии. Лихачева Г. Н., Гаспарян М. С. Евразийский открытый институт, 2011. 370 страниц

2. Информатика. Учебное пособие /Под ред. Б.Е. Одинцова, А.Н. Романова.- М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М,2012, ЭБС Знаниум 2013

3. Олифер В.Г. Компьютерные сети. Принципы, технологии, протоколы. Учебник.-СПб, Питер, 2014, Гриф Минобрнауки РФ

4. Информатика и ИКТ Практикум 8-9 кл.: Учебное пособ. / Под ред. Н.В. Макаровой. - Спб.: Питер, 2010.

5. Информатика и ИКТ Учебник 8-9 кл. / Под ред. Н.В. Макаровой. - Спб. : Питер, 2010.

##### **Интернет-ресурсы**

1. <https://www.yandex.ru/>— Веб-поисковая система

2. <https://www.google.ru/>— Веб-поисковая система

3. <https://www.microsoft.com/ru-ru/> – официальная страница Microsoft

4. <http://www.linux.org.ru> — Веб-сайт, посвящённый ОС Linux

5. <https://mva.microsoft.com/?lang=ru-ru> – Microsoft Virtual Academy (Бесплатные онлайн-курсы от экспертов Microsoft)

6. <http://heap.altlinux.org/issues/modules/openoffice.kirill/index.html> - Практическое руководство по OpenOffice.org

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поиск информации (дополнительной литературы) в области информационных технологий, необходимой для решения профессиональных задач (различия произведений офисных пакетов, операционных систем, антивирусного программного обеспечения) – не менее 5-7 источников по заданной теме, проблеме, вопросу.</li> <li>• Оценка найденной информации. Краткое содержания; обоснованное высказывание мнений о необходимости, значимости, достоинствах и недостатках найденной информации.</li> </ul>
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поиск информационных источников в сети Интернет и применение полученных знаний на практике</li> </ul>
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение грамотное составлять поисковые запросы в поисковых системах для оптимизации временных затрат.</li> </ul>
ОК-11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владение основными понятиями в области информационных технологий в объеме не менее изученного материала дисциплины;</li> <li>• Представление о ключевых этапах информационных технологий</li> </ul>
ПК-1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грамотная работа с графическими редакторами</li> </ul>
ПК-1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного и народного искусства;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор материала по заданной теме с привлечением дополнительных источников информации (книг, сайтов).</li> <li>• Умение ориентироваться в особенностях программного обеспечения и поисковых систем для поиска необходимой информации;</li> </ul>
ПК-1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение применять различные графические эффекты к графическим файлам.</li> </ul>

графических средств и приемов.	
ПК-1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение работать с цветовыми моделями, знание различий выбор модели RGG, CMYK для оптимальной работы в графических редакторах.</li> </ul>
ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грамотное изложение своих наблюдений, умозаключений в процессе устного и письменного общения при анализе найденного материала в книгах и сети Интернет;</li> <li>• Владение Профессиональной терминологией</li> </ul>
ПК-2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация опыта работы с применением информационных технологий в ДПИ</li> </ul>
ПК-2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грамотная работа с тестовыми и графическими редакторами</li> </ul>
ПК-2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление плана хода работы над изделием; составление таблиц для учета необходимых материалов; использование графических редакторов для визуализации своего проекта.</li> </ul>