

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
**Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи
имени Н. Н. Харламова – филиал федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)».**

РЕКОМЕНДОВАНО
Советом ХИЛМЖ
« 30» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор Е.Е. Власова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ МДК.03.01

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

Холуй
2023г.

**Разработан на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности среднего
профессионального образования
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы» (по видам)**

Составитель: О.П. Рыбникова, кандидат педагогических наук

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	4
2. Оценочные средства текущего контроля.....	11
3. Оценочные средства для промежуточной аттестации	14

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по учебной дисциплине

Основы психологии и педагогики

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы) (по видам)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ПК, ОК	Наименование темы	Уровень освоения темы	Наименование контрольно- оценочных средств	
				Текущий контроль	Промежуточн ая аттестация
Знать: определение «психология», предмет и задачи психологии, методы психологии, место психологии в системе наук Уметь: применять полученные теоретические знания в практической педагогической деятельности	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 1.7 ПК 2.5	Раздел 1. Введение в основы психологии Предмет психологии. Связь психологии с педагогикой и другими науками.	2	Представление докладов на тему: «Основные этапы развития науки психологии».	Оценка выполненного задания
			3	Самостоятельная подготовка докладов на тему: «Основные этапы развития науки психологии»: презентация.	
			1	Работа со специальной литературой	
Знать: периоды становления психологии в России, отечественных психологов 20 века. Уметь: пользоваться специальной литературой по художественной педагогике и психологии художественного творчества.	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 1.7 ПК 2.5	Отечественная психология.	2	Представление докладов на темы: «Рефлекторная теория работы головного мозга И.М.Сеченова», «Теория И.П. Павлова о типах нервной системы», «Понятия "высшие психические функции", "зона ближайшего развития", "сензитивный период" Л.С. Выготского», «Отечественные психологи 20 века: А.Н.Леонтьев, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин»	Оценка выполненного задания
			3	Самостоятельная подготовка докладов на тему: «Отечественная психология». Работа со специальной литературой	

<p>Знать: понятие «ощущения», общие свойства ощущений: пороги, адаптация, сенсбилизация, синестезия, взаимодействие ощущений. компенсаторные возможности ощущений. Уметь: пользоваться теоретическими знаниями об основных функциях психики и психологии личности, пользоваться специальной литературой</p>	<p>ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 1.7 ПК 2.5</p>	<p>Раздел 2. Познавательные процессы</p> <p>Ощущение как форма отражения действительности</p>	2	<p>Представление докладов на тему: «Классификация ощущений: зрительные, слуховые, вкусовые, обонятельные, осязательные»</p>	<p>Оценка выполненного задания</p>
			3	<p>Самостоятельная подготовка докладов на тему. Работа со специальной литературой</p>	
<p>Знать: понятие «восприятие (перцепция)», понятие «апперцепция» Свойства восприятия: предметность, целостность, структурность, осмысленность, избирательность, константность. Уметь: пользоваться теоретическими знаниями об основных функциях психики и психологии личности, пользоваться специальной литературой</p>	<p>ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 1.7 ПК 2.5</p>	<p>Восприятие.</p>	2	<p>Представление докладов на тему: «Свойства восприятия» (составление тезисного конспекта).</p>	<p>Оценка выполненного задания</p>
			3	<p>Самостоятельная подготовка докладов на тему. Работа со специальной литературой</p>	
<p>Знать: понятие «внимание», виды внимания: непроизвольное, произвольное, послепроизвольное; свойства внимания: концентрированность, распределяемость, устойчивость, переключаемость; объем внимания. Уметь: пользоваться теоретическими знаниями об основных функциях психики и психологии личности, пользоваться специальной литературой</p>	<p>ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 1.7 ПК 2.5</p>	<p>Внимание.</p>	2	<p>Представление докладов на тему: «Свойства внимания»</p>	<p>Оценка выполненного задания</p>
			3	<p>Самостоятельная подготовка докладов на тему. Работа со специальной литературой</p>	
<p>Знать: понятие «память», виды памяти: непроизвольная, произвольная, кратковременная, долговременная, оперативная; процессы памяти: запоминание, удержание,</p>	<p>ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 1.7 ПК 2.5</p>	<p>Память.</p>	2	<p>Выполнение упражнений на тему: «Использование приемов мнемотехники»</p>	<p>Оценка выполненного задания</p>
			3	<p>Самостоятельное выполнение</p>	

воспроизведение; типы памяти. Уметь: пользоваться теоретическими знаниями об основных функциях психики и психологии личности, пользоваться специальной литературой				упражнений на тему: «Использование приемов мнемотехники»	
Знать: понятие «мышление», мыслительные операции: анализ, синтез; виды мышления; качества мышления; творческое мышление. Уметь: пользоваться теоретическими знаниями об основных функциях психики и психологии личности, пользоваться специальной литературой	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 1.7 ПК 2.5	Мышление.	2	Представление докладов на тему: «Качества мышления»	Оценка выполненного задания
			3	Самостоятельная подготовка докладов на тему. Работа со специальной литературой	Оценка выполненного задания
Знать: понятие «воображение»; виды воображения Уметь: пользоваться теоретическими знаниями об основных функциях психики и психологии личности, пользоваться специальной литературой	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 1.7 ПК 2.5	Воображение	2	Представление докладов на тему: «Творческое воображение»	Оценка выполненного задания
			3	Самостоятельная подготовка докладов на тему. Работа со специальной литературой	Оценка выполненного задания
Знать: понятие о речевой деятельности. Виды речи: устная (диалогическая, монологическая), письменная, внешняя, внутренняя. Речь и мышление. Уметь: пользоваться теоретическими знаниями об основных функциях психики и психологии личности, пользоваться специальной литературой	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 1.7 ПК 2.5	Речь	2	Написание письма на тему: «Творчество в традиционном прикладном искусстве».	Оценка выполненного задания
			3	Самостоятельное написание письма на тему: «Традиционное прикладное искусство»	Оценка выполненного задания
Знать: возрастную периодизацию психического развития, возрастные кризисы. Уметь: пользоваться теоретическими знаниями об основных функциях психики и психологии личности, пользоваться специальной литературой	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 1.7 ПК 2.5	Раздел 3. Проблема развития в психологии Возрастная периодизация психического развития	2	Представление докладов на тему: «Возрастная периодизация психического развития», «Возрастные кризисы».	Оценка выполненного задания
			3	Самостоятельная подготовка докладов на тему. Работа со специальной	Оценка выполненного задания

				литературой	
Знать: понятия «онтогенез», «дизонтогенез» «филогенез». Уметь: пользоваться теоретическими знаниями об основных функциях психики и психологии личности, пользоваться специальной литературой	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 1.7 ПК 2.5	Общее и индивидуальное психическое развитие.	2	Представление докладов на тему: «Индивидуальное развитие», «Общественное развитие»	Оценка выполненного задания
			3	Самостоятельная подготовка докладов на тему. Работа со специальной литературой	Оценка выполненного задания
Знать: понятие «педагогика», предмет педагогики. Уметь: пользоваться специальной литературой	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 1.7 ПК 2.5 ПК 1.7	Раздел 4. Введение в основы педагогики Наука педагогика и ее связь с другими науками	2	Представление докладов на тему: «Отрасли педагогики»	Оценка выполненного задания
			3	Самостоятельная подготовка докладов на тему. Работа со специальной литературой	Оценка выполненного задания
Знать: историю становления науки педагогики, выдающихся русских педагогов К.Д.Ушинский, С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский Уметь: пользоваться специальной литературой	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 1.7 ПК 2.5	История возникновения науки педагогики	2	Представление докладов на тему: «Отечественная педагогика: К.Д.Ушинский, С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский.	Оценка выполненного задания
			3	Самостоятельная подготовка докладов на тему. Работа со специальной литературой	Оценка выполненного задания
Знать: понятия «воспитание», «обучение», «образование» Уметь: пользоваться теоретическими знаниями об основных категориях педагогики, пользоваться специальной литературой	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 1.7 ПК 2.5	Категории педагогики	2	Представление докладов на тему: «Категории педагогики: воспитание, обучение, образование, развитие»	Оценка выполненного задания
			3	Самостоятельная подготовка докладов на тему. Работа со специальной литературой	Оценка выполненного задания
Знать: движущие силы развития; физическое, психическое, интеллектуальное, духовное, социальное	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11.	Общие закономерности развития	2	Представление докладов на тему: «Общие закономерности развития»	Оценка выполненного задания

развитие. Уметь: пользоваться профессиональной терминологией, пользоваться специальной литературой	ПК 1.7 ПК 2.5		3	Самостоятельная подготовка докладов на тему. Работа со специальной литературой	Оценка выполненного задания
Знать: педагогическую периодизацию развития Уметь: пользоваться профессиональной терминологией, пользоваться специальной литературой	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 1.7 ПК 2.5	Педагогическая периодизация развития	2	Представление докладов на тему: «Педагогическая периодизация развития»	Оценка выполненного задания
			3	Самостоятельная подготовка докладов на тему. Работа со специальной литературой	Оценка выполненного задания
Знать: закономерности и принципы обучения, задачи, содержание, методы и формы обучения в целостном процессе обучения. Уметь: пользоваться общими формами организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, пользоваться методами и способами обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 1.7 ПК 2.5	Раздел 5. Педагогика как теория обучения Закономерности и принципы обучения	2	Представление докладов на тему: «Принципы обучения по К.Д.Ушинскому и современная педагогика».	Оценка выполненного задания
			3	Самостоятельная подготовка докладов на тему. Работа со специальной литературой	Оценка выполненного задания
Знать: понятие «методы обучения». Методы организации учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические; репродуктивные и проблемно-поисковые; индуктивные и дедуктивные. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности: эмоциональные воздействия, поощрения, порицания. Методы контроля и самоконтроля в обучении: опрос, контрольные работы, самопроверка. Основные средства обучения: учебники, учебные пособия, наглядные пособия,	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 1.7 ПК 2.5	Методы и средства обучения	2	Подготовка к написанию реферата. Утверждение темы. Определение структуры. Составление плана	Оценка выполненного задания
			3	Самостоятельный подбор информационного материала для реферата. Работа со специальной литературой	Оценка выполненного задания

<p>технические средства обучения.</p> <p>Уметь: пользоваться общими формами организации учебно-познавательной деятельности обучаемых, пользоваться методами и способами обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства</p>					
<p>Знать: закономерности и принципы обучения, задачи, содержание, методы и формы обучения в целостном процессе обучения, виды учебных занятий.</p> <p>Уметь: пользоваться общими формами организации учебно-познавательной деятельности обучаемых</p>	<p>ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 1.7 ПК 2.5</p>	<p>Педагогический процесс</p>	2	Составление конспекта учебного занятия	Оценка выполненного задания
			3	Самостоятельное составление конспекта практического занятия по «Исполнительскому мастерству»	Оценка выполненного задания
<p>Знать:</p> <p>Понятие «воспитание».</p> <p>Внутренняя и внешняя составляющие воспитания.</p> <p>Понятие «воспитательный процесс».</p> <p>Структура воспитательного процесса.</p> <p>Формирование сознания.</p> <p>Формирование убеждений.</p> <p>Формирование чувств.</p> <p>Выработка навыков и привычек поведения.</p> <p>Уметь: пользоваться полученными теоретическими знаниями в педагогической практике</p>	<p>ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 1.7 ПК 2.5</p>	<p>Раздел 6. Педагогика как теория воспитания</p> <p>Понятие о воспитании</p>	2	Представление докладов на тему: «Понятие о воспитании», «Внутренняя и внешняя составляющие воспитания», «Воспитательный процесс»	Оценка выполненного задания
			3	Самостоятельная подготовка докладов на тему. Работа со специальной литературой	Оценка выполненного задания
<p>Знать:</p> <p>Цели воспитания.</p> <p>Умственное, физическое, трудовое, нравственное, эстетическое воспитание.</p> <p>Уметь: пользоваться полученными теоретическими знаниями в педагогической практике</p>	<p>ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 1.7 ПК 2.5</p>	<p>Цели воспитания</p>	2	Представление докладов на тему: «Формирование сознания», «Формирование убеждений», «Формирование чувств», «Выработка навыков и привычек поведения».	Оценка выполненного задания
			3	Самостоятельная подготовка докладов на тему. Работа со специальной	Оценка выполненного задания

				литературой	
Знать: Классификацию методов воспитания. Методы формирования сознания: убеждение (объяснение, беседа, лекция, диспут, пример), методы организации деятельности: упражнение (приучение, педагогическое требование, поручение), методы стимулирования: мотивация (поощрение, наказание, соревнование). Уметь: пользоваться полученными теоретическими знаниями в педагогической практике	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 1.7 ПК 2.5	Методы воспитания	2	Представление докладов на тему: «Современные методы воспитания»	Оценка выполненного задания
			3	Самостоятельная подготовка докладов на тему. Работа со специальной литературой	Оценка выполненного задания
Знать: Основные требования к личности педагога. Мотивация педагогов: рейтинг педагога, знание предмета, умение научить, гарантия качества знаний, ответственность, требовательность, уважение ученика, терпение, постоянное саморазвитие. Уметь: пользоваться полученными теоретическими знаниями о требованиях к личности педагога в педагогической практике	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 1.7 ПК 2.5	Раздел 7. Основные требования к личности педагога Основные требования к личности педагога	2	Составление эссе на тему: «Основные требования к личности педагога»	Оценка выполненного задания
			3	Самостоятельная работа обучающихся Составление эссе на тему: «Мотивация студента»	Оценка выполненного задания

Уровни освоения темы:

1. Ознакомительный
2. Репродуктивный
3. Продуктивный

Формой аттестации по учебной дисциплине является зачет.

Задачи ФОС по дисциплине «Основы психологии и педагогики»:

- оценка достижений студентов в соответствии с разработанными и принятыми критериями по каждому виду контроля;
- управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в ФГОС СПО по соответствующему направлению подготовки (специальности);
- контроль и управление процессом достижения целей реализации ООП, определенных в виде набора общекультурных и профессиональных компетенций выпускников;
- оценка способностей студента к творческой деятельности, обеспечивающей решения новых задач;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

Основные принципы ФГОС по дисциплине «Основы психологии и педагогики»:

- валидность (объекты оценки соответствуют поставленным целям обучения);
- надежность (точность, степень постоянства, стабильности, устойчивости результатов оценивания при повторных предъявлениях);
- системность оценивания (циклический характер оценивания);
- соответствие содержания материалов оценочных средств уровню и стадии обучения;
- наличие четко сформулированных критериев оценки для каждого контрольного мероприятия.

2. Оценочные средства текущего контроля

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Основы психологии и педагогики», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Характеристика оценочных средств:

Доклад-презентация

Подготовка студентом доклада-презентации является одним из видов текущего контроля и оценки его знаний, умений и навыков, уровня сформированности некоторых компетенций при освоении учебного модуля «Основы психологии и педагогики».

Оценочное средство в виде подготовки доклада с последующей презентацией используется при проведении практических занятий. Студентам предлагается самостоятельно освоить одну из тем, проанализировать проблему, подготовить доклад, на его основе сделать презентацию доклада в слайдах с помощью программы POWER POINT и выступить перед студенческой аудиторией с результатами своей работы. Максимальное количество баллов за доклад-презентацию – 5 баллов.

Допускается групповое участие студентов в подготовке докладов-презентаций, когда студенты организуются в небольшие группы (по 2-3 человека). На каждый доклад предусмотрено по 5-10 минут.

В докладе–презентации необходимо раскрыть: Основные понятия науки психологии, предмет и задачи психологии; методы психологии; основные разделы психологии: психические процессы (познавательные, эмоциональные), психологические особенности личности (темперамент, характер, способности); основные понятия науки педагогики, категории педагогики: воспитание, обучение, образование; понятие педагогический процесс

Примерная тематика докладов-презентаций

1. «Основные этапы развития науки психологии.
2. Периоды становления психологии в России
3. Рефлекторная теория работы головного мозга И.М.Сеченова.
4. Теория И.П. Павлова о типах нервной системы.
5. Понятия "высшие психические функции", "зона ближайшего развития", "сензитивный период" Л.С. Выготского.
6. Отечественные психологи 20 века: А.Н.Леонтьев, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин.
7. «Классификация ощущений»
8. Свойства восприятия
9. «Свойства внимания»
10. «Качества мышления»
11. «Творческое воображение».
12. «Возрастная периодизация психического развития»
13. Индивидуальное развитие», «Общественное развитие»

14. «Категории педагогики».
15. «Принципы обучения по К.Д.Ушинскому и современная педагогика».
16. Методы организации учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические; репродуктивные и проблемно-поисковые; индуктивные и дедуктивные.
17. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности: эмоциональные воздействия, поощрения, порицания
18. Этапы педагогического процесса:
19. Воспитательный процесс.
20. Классификация методов воспитания.

Эссе является одним из видов текущего контроля и оценки его знаний, умений и навыков при освоении учебного модуля основы психологии и педагогики. Данное средство позволяет оценить умение студента письменно изложить суть проблемы, применить теоретический инструментарий междисциплинарных связей для анализа проблемы, сделать выводы и высказать собственную точку зрения по данному вопросу. Максимальное количество баллов, которые студент может получить за эссе – 5 баллов.

Структура эссе может быть произвольной, однако в нем должны присутствовать как теоретическое обоснование проблемы, так и собственное рассуждение, отношение к выбранной проблематике.

Примерная тематика эссе

1. «Основные требования к личности педагога».
- 2.«Мотивация студента»
3. «Профессиограмма современного педагога»

3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Предметом

оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Основы психологии и педагогики», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Вопросы для подготовки к зачету по дисциплине

1. Предмет, цель и задачи психологии. Методы психологии.
2. Место психологии в системе наук. Основные этапы развития науки психологии.
3. Периоды становления психологии в России. Отечественные психологи 20 века: А.Н.Леонтьев, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин.
4. Ощущение как форма отражения действительности. Понятие ощущений. Классификация ощущений. Общие свойства ощущений.
5. Зрительные ощущения
6. Слуховые ощущения
7. Обонятельные ощущения
8. Осязательные ощущения
9. Вкусовые ощущения
10. Понятие восприятия. Свойства восприятия.
11. Целостность восприятия
12. Константность восприятия
13. Структурность восприятия
14. Осмысленность восприятия
15. Избирательность восприятия
16. Предметность восприятия
17. Перцепция и апперцепция
18. Внимание. Понятие внимания. Виды внимания.
19. Свойства внимания. Объем внимания.

20. Понятие памяти. Виды памяти.
21. Процессы памяти.
22. Типы памяти.
23. Понятие мышления. Мыслительные операции.
24. Виды мышления. Качества мышления.
25. Формы мыслительного процесса.
26. Понятие воображения. Виды воображения.
27. Понятие о речевой деятельности. Виды речи.
28. Возрастная периодизация психического развития.
29. Возрастные кризисы.
30. Индивидуальное развитие. Общественное развитие
31. Педагогика как наука. Предмет педагогики. Отрасли педагогики.
32. Выдающиеся русские педагоги: К.Д.Ушинский (1824-1871), С.Т. Шацкий (1878-1934), П.П. Блонский (1884-1941), А.С.Макаренко (1888-1939), В.А.Сухомлинский (1918-1970).
33. Воспитание как категория педагогики. Цели воспитания. Виды воспитания.
34. Классификация методов воспитания
35. Обучение как категория педагогики. Закономерности и принципы обучения
36. Методы и средства обучения
37. Педагогический процесс. Этапы педагогического процесса. Виды учебных занятий.
38. Общие закономерности развития.
39. Педагогическая периодизация развития.
40. Основные требования к личности педагога.

Критерии оценки:	
5 баллов	заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко усвоивший основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, активно работавший на практических занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.
4 балла	заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических, семинарских, лабораторных занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.
3 балла	заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических (семинарских) и лабораторных занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, однако допустивший некоторые погрешности при их выполнении и в ответе на экзамене, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя допущенных погрешностей.

2 балла	выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала, не выполнившему самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработавшему основные практические, семинарские, лабораторные занятия, допускающему существенные ошибки при ответе, и который не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
---------	---

Программа предусматривает лекционный цикл и практические занятия.

Занятия проводятся в активных и интерактивных формах: разбор конкретных ситуаций, ролевые и деловые игры, коллоквиумы, подготовку докладов-презентаций, электронные учебные материалы, в виде презентации, использование мультимедиа, интернет ресурсов.

Изучение дисциплины предусматривает промежуточные доклады, контрольные работы, итоговые задачи.

Самостоятельная работа (внеаудиторная) при изучении дисциплины студент должен подготовиться и выполнить контрольные задания. Кроме этого студенту предлагается подготовить и выступить с докладом по одному из вопросов, выносимых на зачет.

Оценка знаний и умений студента проводится с использованием балльной системы. В ходе изучения дисциплины студент может набрать до 100 баллов, из которых до 80 баллов студент может заработать в течение семестра и до 20 – на зачете. Для допуска к зачету студенту необходимо заработать в течение семестра от 41 до 80 баллов.

В течение семестра студент может заработать баллы следующим образом:

- за посещение лекции – 2 балла (72 балла);
- за активное участие на занятиях: выполнение домашних, аудиторных заданий – до 14 баллов;
- за контрольные мероприятия (тестирование) – до 10 баллов;
- за реферат – до 20 баллов.

Чтобы получить зачет студент должен посещать и активно работать на занятиях, выполнять контрольные задания (тестирование) и подготовить реферат на заданную тему.

Зачет может быть выставлен без ответа на вопросы, если студент набрал не менее 41 балла при условии посещения всех занятий, успешном выполнении всех контрольных заданий, т.е. написании 2 тестов от 3 до 5 баллов каждый и реферата от 10 до 20 баллов.

Во время зачета студенту предлагается 2 вопроса с оценкой до 10 баллов каждый.

В случае набора студентом в течение семестра или на зачете 20 баллов и менее, студенту в зачетной ведомости выставляется незачет.

В случае набора студентом в течение семестра от 21 до 40 баллов, студент может быть допущен к зачету с ответом на дополнительный вопрос.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

- от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно
- от 41 до 70 баллов – удовлетворительно
- от 71 до 85 – хорошо
- от 86 до 100 баллов – отлично.