

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО
Советом филиала
протокол № 11
«30» августа 2022г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

(художественная вышивка)

код, наименование специальности

Холуй
2022г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)».

Составитель: Комиссарова Ирина Анатольевна, старший преподаватель отделения художественной вышивки, член Союза Дизайнеров Москвы

Согласованно

Зав. кафедрой художественной вышивки ВШНИ, к.п.н. Сайфулиной Е. В.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
НАВЫКОВ**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(художественная вышивка)**

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹	ПК, ОК	Наименование темы	Уровень освоения	Наименование контрольно-оценочных средств ³		
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	
<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); - художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального 	<p>ОК1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7.</p>	<p>Тема 1 Выполнение плоскостного изделия в технике «Цветная перевить»</p>	2	<p>Экзаменационный просмотр практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры</p>		
			<p>Тема2 Выполнение плоскостного изделия в технике «Белая гладь»</p>	2	<p>Экзаменационный просмотр практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры</p>	

материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).					
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Критерии оценивания практической работы

Практическая работа.	Критерии оценки
Практическое задание 1-8 Копия учебного образца определенного вида вышивки	Пороговый (0-40 баллов) Выставляется при значительном отхождении практической работы от учебного образца, наличия брака, нарушении графика учебного процесса.
	Стандартный (41-70 баллов) Выставляется при незначительном отхождении практической работы от учебного образца, неуверенном применении технологических приемов вышивки и методов копирования, нарушении графика учебного процесса.
	Продвинутый (71-85 баллов) Выставляется при правильном использовании технологических приемов вышивки, но с исправлениями натяжения нитей, полном соответствии изделия учебному образцу.
	Высокий (86-100 баллов) Выставляется при грамотном использовании технологических приемов вышивки и оформлении изделия, выполнения задания в установленные сроки.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

- от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно
- от 41 до 70 баллов – удовлетворительно
- от 71 до 85 – хорошо
- от 86 до 100 баллов – отлично

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**«Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

Вид _____

«УТВЕРЖДАЮ»

Врио директора
Холуйского филиала ВШНИ
Власова Е.Е.

« _____ » _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО)

Вид практики

Место проведение практики

Срок проведения практики

Руководитель практики

Тема _____

ОТЧЕТ

Отделение _____

О прохождении практики с _____ по _____

Студентами курса _____

Специальности (направления) _____

№ п/п	Организация -база практики	Кол-во студентов	ФИО руководителя	Кол-во часов на руководство практикой		Перечень учебно- организационных работ, выполненных ППС в период практики, состояние без практики. Востребованность специалистов.

Оценка студентов за _____ практику

«отлично»:

«хорошо»:

«удовлетворительно»:

«неудовлетворительно»:

Ответственный за организацию практики по специальности _____ (подпись)

Отзыв организаций о качестве прохождения практики

студентов: _____

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**«Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

Вид _____

ОТЧЕТ

О _____ практике

Студента _____

курса _____

Место практики _____

Руководитель практики от Холуйского филиала _____

Руководитель практики от организации _____

Холуй 20 ____ г.

Структура отчёта по практике:

1. Общая характеристика места прохождения практики, сфера деятельности организации.
2. Характеристика рассматриваемой цели практики, её задачи (подробно)
3. Объём и характер выполненной работы.
4. Собственные выводы.

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Студента _____

Отделение _____

Курс _____, группа _____

Направление, специальность _____

Профиль, специализация _____

Холуй 20 ____ г.

