

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждаю

и.о. ректора  
Федотова О.В.

Ученым советом

Протокол № 1 от 30.08.2018



30.08.2018

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Высшая школа народных искусств (академия)"

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

54.02.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

*код*

*наименование специальности*

по программе базовой подготовки

основное общее образование

*Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ*

квалификация:

художник народных художественных промыслов

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

2г 10м

год начала подготовки по УП 2018

профиль получаемого профессионального образования

вид - лаковая миниатюрная живопись

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1389











НО	Начальное общее образование										
ОО	Основное общее образование										
БД	Учебные дисциплины	ОК 10									
БД.01	Иностранный язык	ОК 10									
БД.02	Обществоведение	ОК 10									
БД.03	Математика и информатика	ОК 10									
БД.04	Естествознание	ОК 10									
БД.05	География	ОК 10									
БД.06	Физическая культура	ОК 10									
БД.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10									
БД.08	Русский язык	ОК 10									
БД.09	Литература	ОК 10									
БД.10	Астрономия	ОК 10									
ПД	Профильные учебные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 11
		ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	
ПД.01	История мировой культуры	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3	ПК 1.7			
ПД.02	История	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11					
ПД.03	История искусств	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3	ПК 1.7			
ПД.04	Перспектива	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 2.6	
ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.2
ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности	ОК 1 ПК 2.7	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 11
ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОК 4	ОК 5	ОК 9	ОК 11	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.2
ПОО	Предлагаемые ОО										
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.7
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8			
ОГСЭ.02	История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8					
ОГСЭ.03	Иностранный язык	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.7				
ОГСЭ.04	Физическая культура	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8					
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл										
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6
ОП.01	Рисунок	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1
ОП.02	Живопись	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1



ОП.03	Цветоведение	ОК 1 ПК 1.6	ОК 2 ПК 1.7	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1
ОП.04	Русский язык и культура речи	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.7				
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 2.1	ОК 6 ПК 2.2	ОК 7 ПК 2.3	ОК 8 ПК 2.4	ОК 9 ПК 2.5	ПК 2.6
ОП.06	Дополнительная работа над завершением программного задания по ОП.01	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1
ОП.07	Дополнительная работа над завершением программного задания по ОП.02	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1
ОП.08	Дополнительная работа над завершением программного задания	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4 ПК 2.7						ПК 2.1
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>										
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая и исполнительская деятельность</b>	<b>ОК 1 ПК 1.4</b>	<b>ОК 2 ПК 1.5</b>	<b>ОК 3 ПК 1.6</b>	<b>ОК 4 ПК 1.7</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 1.1</b>
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства:	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1
МДК.01.02	Технический рисунок										
МДК.01.03	Основы композиции										
МДК.01.04	Проектирование										
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1
УП.01.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1
<b>ПМ.02</b>	<b>Производственно-технологическая деятельность</b>	<b>ОК 1 ПК 2.4</b>	<b>ОК 2 ПК 2.5</b>	<b>ОК 3 ПК 2.6</b>	<b>ОК 4 ПК 2.7</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 2.1</b>
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства:	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4 ПК 2.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1
МДК.02.02	Технология художественной вышивки										
МДК.02.03	Материаловедение (художественная вышивка)										
МДК.02.04	Исполнительское мастерство										
МДК.02.05	Дополнительная работа над завершением программного задания	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4 ПК 2.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4 ПК 2.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1
УП.02.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4 ПК 2.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4 ПК 2.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1
<b>ПМ.03</b>	<b>Вариативная часть циклов ПССЗ</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ОК 11</b>







ПК 1.4	ПК 1.5
ПК 1.2	ПК 1.3
ПК 2.7	
ПК 1.5	ПК 1.7
ПК 1.6	ПК 1.7
ПК 2.2	ПК 2.3

--	--

<b>ПК 1.2</b>	<b>ПК 1.3</b>
ПК 1.2	ПК 1.3
ПК 1.2	ПК 1.3
ПК 1.2	ПК 1.3

<b>ПК 2.2</b>	<b>ПК 2.3</b>
ПК 2.2	ПК 2.3
ПК 2.2	ПК 2.3
ПК 2.2	ПК 2.3
ПК 2.2	ПК 2.3
ПК 2.2	ПК 2.3

<b>ПК 1.3</b>	<b>ПК 1.7</b>
---------------	---------------



ПК 2.2	ПК 2.3
<b>ПК 2.4</b>	<b>ПК 2.5</b>
<b>ПК 1.2</b>	<b>ПК 1.3</b>
<b>ПК 2.7</b>	
ПК 1.2	ПК 1.3
ПК 2.7	
ПК 1.2	ПК 1.3
ПК 2.7	



<b>Пояснения</b>		
Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1389, зарегистрирован Минюстом России (рег. № 34873 от 24.11.2014), приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования с изменениями и дополнениями от 22.01.2014 и 15.12.2014, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291, зарегистрированного Минюстом России от 14.06.2013, рег. № 28785.		
Начало занятий 1 сентября, окончание в соответствии с графиком учебного процесса. Продолжительность учебной недели - пятидневная. В связи с производственной необходимостью занятия могут проводиться в субботу. Продолжительность занятий - 45 минут. предусмотрены спаренные занятия.		
Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.		
Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 42 академических часа в неделю, из них 36 часов - аудиторная учебная нагрузка, 6 часов - дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства», является особым видом самостоятельной работы обучающихся, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.		
Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.		
ВШНИ имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.		
Объем вариативной части ОПОП составляет 432 часа, из них 288 часов обязательных учебных занятий. отведенные на новые дисциплины и включены в профессиональные модули.		
Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.		
Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.		
При реализации ОПОП предусмотрены учебная и производственная практики. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в с 1 по 6 семестры в учебно-производственных мастерских ВШНИ.		
Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся. Текущий контроль осуществляется в форме экзаменов и зачетов. Формой аттестации по дисциплинам Рисунок и Живопись, а также по дисциплинам Проектирование, Исполнительское мастерство, Совершенствование мастерства (по видам) проводится одновременно в виде просмотра учебно-творческих работ с выставлением оценок по каждой из дисциплин. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.		
Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.		
<b>Согласовано</b>		
Проректор		Сойников С.Г.
Проректор по учебной и воспитательной работе		Рыбникова О.П.
Декан факультета декоративно-прикладного искусства		Кондратьева Н.В.
Заведующая кафедрой художественной вышивки		Бесшапошникова Ю.А.