

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Высшая школа народных искусств (институт)
Холуйский филиал ВШНИ**

РЕКОМЕНДОВАНО
протокол №
от 30.08.2017
Зав. по УВР



УТВЕРЖДАЮ
Директор

_____ А.А.Николаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП. 02. «Учебная практика (по ПМ.01)»
(лаковая миниатюрная живопись)

Холуй
2017 год

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа народных искусств (институт)»

Разработчик: Носова Е.П. старший преподаватель/зам. по НИР

Рекомендована Цикловой комиссией Холуйского филиала

Заключение Экспертного совета № _____ от « ____ » _____ 2017 г.
номер

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ	стр. 5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

У.П. 0.2. « Практика для получения первичных профессиональных навыков»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики составлена в рамках профессионального модуля (далее программа ПМ) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):
творческая и исполнительская деятельность

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

1.2. Цели и задачи практики - требования к результатам ее освоения учебной практики

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

- технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими. сопутствующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин											
		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1.	Исполнительское мастерство(сопутствующая)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.	Проектирование (сопутствующее)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины:

Программа учебной дисциплины практика для получения первичных профессиональных навыков» является составной частью образовательной программы.

Практика для получения первичных профессиональных навыков проводится в течение:

- 2 недель (72 часа) - на 1 курсе (2семестр)

- 2 недели (72 часа) - на 2 курсе (4 семестр)

Практика для получения первичных профессиональных навыков является обязательным и важным компонентом при подготовке художника-мастера. Она способствует закреплению и совершенствованию знаний, правил и принципов выполнения изделий лаковой миниатюрной живописи Холуя. Обучающиеся на 1-2 курсах проходят основы лаковой миниатюрной живописи Холуя, получают представления о технологии выполнения росписи изделий на папье-маше.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Код	Наименование результата обучения
ОК-1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

У.П. 0.2. « Практика для получения первичных профессиональных навыков

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>4 недели (144 часа),</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>4 недели (144 часа),</i>
в том числе:	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	
продолжение работ начатых на занятиях	
<i>Итоговая аттестация проходит в форме экзаменационного просмотра.</i>	

2.1. Тематический план

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. (1 курс)	Выполнение копии птицы с образцов лаковой миниатюры Холуя.		<i>репродуктивно-продуктивный</i>
	Практические занятия	72	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа учащегося		
	Всего	72	
Тема 2. (2 курс)	Выполнение копии с образца лаковой миниатюры одной-двух фигурной композиции.		<i>репродуктивно-продуктивный</i>
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	72	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа учащегося		
	Всего	72	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>			
Всего:		144	

2.2. Содержание разделов дисциплины

учебной практики для получения первичных профессиональных навыков

Введение: «Практика для получения первичных профессиональных навыков» в профессиональном образовании и творческом воспитании будущих художников народных художественных промыслов и, в частности мастеров лаковой миниатюрной живописи Холуя предназначена для закрепления знаний, навыков полученных на дисциплине «Исполнительское мастерство». Даёт возможность выполнить полностью работу на папье-маше, почувствовать форму, объём изделия, и также правильно оформить изделия орнаментом.

Тема 1.1 Выполнение копии пейзажа с архитектурой с образцов лаковой миниатюры Холуя.

Выполнение копии с работ лаковой миниатюры Холуя. Особенности техники выполнения. Пути изучения техники выполняемой работы. Анализ колористического решения. Соотношение объёмных элементов. Пропорции. Перенос рисунка с помощью кальки. Правильное размещение на изделие из папье-маше. Нанесение грунта, создание общей цветовой гаммы. Роспись пейзажа, обобщение, выполнение орнамента сусальным золотом.

Цель учебного задания по данной теме – практическое освоение навыков и приёмов исполнительского мастерства в написании пейзажа в целом, точность и аккуратность исполнения копий на папье-маше.

Задание №1(изделие из папье-маше: шкатулка, панно.)

-выполнение копии с образцов лаковой миниатюры Холуя (образцы из методического фонда)

Тема 2.2 Выполнение копии с образца лаковой миниатюры одной-двух фигурной композиции.

Выполнение копии с работ лаковой миниатюры Холуя. Особенности техники выполнения. Пути изучения техники выполняемой работы. Художественный смысл фигуры человека и природы. Анализ колористического решения. Соотношение фигуры и пейзажа. Пропорции. Перенос рисунка с помощью кальки. Правильное размещение на изделие из папье-маше. Нанесение грунта, создание общей цветовой гаммы. Роспись пейзажа, фигур, обобщение, выполнение орнамента сусальным золотом.

Цель учебного задания по данной теме – практическое освоение навыков и приёмов исполнительского мастерства в написании пейзажа и фигур человека в целом, точность и аккуратность исполнения копий на папье-маше.

Задание №1(изделие из папье-маше: шкатулка, панно.)

-выполнение копии с образцов лаковой миниатюры Холуя (образцы из методического фонда)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

У.П. 0.2. « Практика для получения первичных профессиональных навыков»

3.1. Реализация программы учебной практики предполагает наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: рабочий стол и стул для преподавателя, учебные столы и стулья для студентов, подставки, персональный компьютер / ноутбук, доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.3. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Фиськов В.Т. Технология и материаловедение 3.:1990 – 87 с.
2. Зиновьев Н.М. Искусство Палеха Л.: 1968 – 232с., ил.
3. Зиновьев Н.М. Стилистические традиции Палеха Л.:1981-213с., ил.
4. Русские лаковые миниатюры (Палех, Мстёра, Федоскино, Холуй) –СПб.:Яркий город, 2007.-160с., илл.
5. Сказки А.С.Пушкина в живописи Холуя., С-Петербург., Яркий город., 126с., с илл.
6. Русские народные сказки в отражении лаковых миниатюр С-Петербург., Яркий город., 110с., с илл.
7. Сергей Теплов., Иваново «А-Гриф»., 183с., с илл.
8. Секреты старых мастеров. Холуй., Москва «Наша школа»., 2005.,78с., с илл.
9. Молодые художники Холуя., Иваново «Русская провинция. Возвращение к истокам»., 61с., с илл.

Дополнительные источники:

10. Фокина Л.В. Орнамент Р-на-Д.:200 – 93 с., ил.
11. Крестовская Н. Лаковая миниатюра. Федоскино., М.: 1995 – 139 с., ил.
12. Соловьёва Л.Н. Лаковая миниатюра. Мстёра., М.: 2001 – 151 с., ил.
13. Каморин А. Лаковая миниатюра. Холуй., М.: 1995 – 151 с., ил.
14. Альбедиль М.Ф. Русская лаковая миниатюра.С.П.: -287с., ил.
15. Печкин М.Б. Холуй, секреты старых мастеров. М.: - 77с., ил.
16. Соловьёва Л.Н. Холуй , лаковая миниатюрная живопись М.:1991-237с., ил.
17. Страхова Г.А. Искусство Палеха. И.: 2009 – 116 с., ил.
18. Пирогова Л.Л. Русская лаковая живопись XXI века М.:2006 -191с., ил.
19. Пирогова Л.Л. Русская лаковая миниатюра К.: 2003 -295с., ил.
20. Печкин М.Б. Холуй М.: 2006 – 79с., ил.

3.4. Организация образовательного процесса

Освоению учебной практики предшествует изучение дисциплин «История художественных лаков», «Технический рисунок», «Основы композиции», «Проектирование», «Рисунок», «Живопись», «Исполнительское мастерство», «Технология исполнения изделий дпи и нп», «Музейная практика».

Программа предусматривает практические занятия, связанные с разработкой и выполнением учебно-творческих заданий, реализации в материале лаковой миниатюрной живописи, самостоятельную работу студентов.

Изучение дисциплины предусматривает, самостоятельное изучение и анализ литературы, рекомендованной программой курса.

В самостоятельную работу студента входит подготовка к практическим занятиям, освоение теоретического материала, выносимых для самостоятельного изучения вопросов, подготовка к экзамену.

Оценка за прохождение практики выставляется на итоговом занятии на основании предоставления студентом практических работ и портфолио, включающего:
1) утвержденный индивидуальный календарно-тематический план работы на практике;
2) дневник практики; 3) практическое задание.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение: наличие высшего образования, соответствующего У.П. 0.2. « Практика для получения первичных профессиональных навыков».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументированное обоснование значимости роли профессии художника традиционного прикладного искусства в развитии современного социума (приведение аргументов, подтверждающих собственную позицию). • Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе обучения (работа со специальной литературой – знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; владение специальной терминологией)
ОК 2. Организовывать собственную деятельность выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> • Постановка цели, проектных задач, выделение объекта и предмета исследований. • Владение методикой (основными этапами) выполнения профессиональных задач. • Собственная научно-обоснованная оценка эффективности и качества выполненной работы.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> • Выдвижение и обоснование своих творческих идей. • Преодоление неуверенности и сложности при решении профессиональных задач

<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение происхождения, содержания и видов лаковой миниатюрной живописи. • Использование информационных технологии, фондов библиотек, музеев в своей познавательной деятельности. • Включение теоретических знаний о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Свободно владение информационно-коммуникационными технологиями. • Использование информационно-коммуникационных технологии в самостоятельной работе. • Использование в самостоятельной творческой деятельности возможностей графических редакторов.
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Адаптация к условиям работы в художественно-творческом коллективе. • Соблюдение субординационных отношений. • Понимание сущности и организации индивидуального или коллективного художественного, производственного труда.
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Толерантность, уважительное отношение к коллегам. • Способность к работе в коллективе и нести ответственность за результат выполнения заданий.
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности. • Ставить перед собой профессиональные задачи, находить пути их решения. • Совершенствовать личный профессиональный ресурс
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельное исследование современной лаковой миниатюрной живописи. • Ориентация в современных материалах • Использование современных технологий в своей практической профессиональной деятельности.
<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Грамотное оформление подготовительного иллюстративного материала. • Пропорциональное соотношение изображаемых объектов. • Владение живописными средствами графическими приемами
<p>ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Владение методикой разработки художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства

индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	<p>индивидуального и интерьерного значения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение учебно-творческих работ по заданным темам • Разработка проекта дипломного изделия и последующей реализации его в материале.
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> • Подбор, анализ и систематизация подготовительный материал по заданной теме с привлечением дополнительных источников информации (книг, сайтов). • Умение ориентироваться в стилистических особенностях проектирования лаковой миниатюрной живописи. • Привлечение теоретических знаний об общих законах построения композиции в практическую учебно-познавательную деятельность (аргументированное обоснование выбора конструктивного, композиционного и колористического решения композиции).
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение технологии лаковой миниатюрной живописи. • Владение методикой реализации разработанного проекта в материале
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	<ul style="list-style-type: none"> • Грамотное исполнении эскизов в полном объеме. • Использование различных графических средств и приемов в соответствии с определенным видом лаковой миниатюрной живописи. • Выполнение комплекса заданий в соответствии с программой за семестр.
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> • Активная самостоятельная поисково-исследовательская деятельность по получению необходимой информации. • Уровень колористического решения выполненных учебно-творческих заданий по заданным темам • Количественные и качественные показатели самостоятельно выполненных эскизов изделий лаковой миниатюрной живописи с различными вариантами композиционного и колористического решения
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<ul style="list-style-type: none"> • Связное и логичное изложение основных приемов, методов проектирования изделий лаковой миниатюрной живописи. • Грамотная и аргументированная защита выполненных учебно-творческих работ.
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> • Знание основных материалов, инструментов и оборудования, технологический процесс для выполнения лаковой миниатюрной живописи. • Применять полученные теоретические знания и практические умения в проектной и

	<p>исполнительской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильность выбирать необходимые для работы материалы. • Владение навыками работы с материалами и инструментами, применяемыми в лаковой миниатюрной живописи. • Теоретической основой композиционного построения изделий декоративно прикладного искусства.
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	<ul style="list-style-type: none"> • Знание принципов исторических и современных аналогов, воплощения художественного замысла различными техниками изготовления проекта в материале.
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> • Знание цвета и цветовой гармонии, технологические приемы лаковой миниатюрной живописи. Использовать полученные знания в профессиональной деятельности
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> • Разрабатывание собственные композиции; копирования и варьирования исторических и современных образцов лаковой миниатюрной живописи; материально воплощать разработанные изделия декоративно-прикладного искусства; применять технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> • Адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе, выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне.
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> • Применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства и выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне.
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	<p>Правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности; физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий лаковой миниатюрной живописи.</p>
ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<ul style="list-style-type: none"> • Способность к педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. • Владение методикой ведения работы над учебным заданием, передачей полученных знаний. • Готовность к организационно-управленческой, педагогической и учебно-методической деятельности
ПК 3.2. Использовать знания в	<ul style="list-style-type: none"> • Практическая реализация полученных

<p>области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>теоретических знаний в своей профессиональной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владение базовыми знаниями знания в области психологии и педагогики. • Умение осуществлять преподавательскую деятельность.
<p>ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Владение базовыми знаниями и практическим опытом по организации и анализу образовательного процесса. • Владение методикой подготовки и проведения урока. • Способность использования базовых знаний и практического опыта по организации и анализу образовательного процесса
<p>ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение возрастных, психологических и физиологических особенностей. • Соотношение уровня сложности учебно-творческого задания с возрастными, психологическими и физиологическими особенностями обучающихся.
<p>ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Владение профессиональными умениями необходимыми для художника в области лаковой миниатюрной живописи. • Умение планировать развитие собственных профессиональных умений. • Владение педагогическим планированием, постановки цели и задач обучения
<p>ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знание классических и современных методов преподавания. • Самостоятельный анализ особенностей отечественных и мировых художественных школ