

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего  
образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор



А.А. Николаева

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА ДРУГИХ  
ГОРОДАХ)**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**(художественная вышивка)**

код, наименование специальности

Холуй

2019

Составитель: Комиссарова Ирина Анатольевна, старший преподаватель отделения художественной вышивки, член Союза Дизайнеров России

Согласованно

Зав. кафедрой художественной вышивки ВШНИ, к.п.н. Сайфулиной Е. В.



**ПАСПОРТ**  
**ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА ДРУГИХ**  
**ГОРОДАХ)**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**(художественная вышивка)**

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) <sup>1</sup>  | ПК, ОК   | Наименование темы   | Уровень освоения | Наименование контрольно-оценочных средств <sup>3</sup>  |                          |
|--|--|---|------------------|---|--------------------------|
|  |  |   |                  | Текущий контроль  | Промежуточная аттестация |
| 1  | 2  | 3   | 4                | 5   | 6                        |
| <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</li> <li>- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>- технологический процесс</li> </ul> | <p>ОК 1.<br/>ОК 2.<br/>ОК 3.<br/>ОК 4.<br/>ОК 5.<br/>ОК 6.<br/>ОК 7.<br/>ОК 8.<br/>ОК 9.<br/>ПК 2.1.<br/>ПК 2.2.<br/>ПК 2.3.<br/>ПК 2.4.<br/>ПК 2.5.<br/>ПК 2.6.<br/>ПК 2.7.</p> | <p>Тема 1<br/>Выполнение зарисовок вышивок из фондов музеев</p> | <p>2</p>         | <p>Экзаменационный просмотр практической работы согласно заданным параметрам образцов фондов музеев</p> |                          |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| исполнения изделия<br>декоративно-прикладного<br>искусства (по видам);<br>- художественно-технические<br>приемы изготовления изделий<br>декоративно-прикладного<br>искусства (по видам);<br>специфику профессионального<br>материального воплощения<br>авторских проектов изделий<br>декоративно-прикладного<br>искусства (по видам);<br>правила техники безопасности<br>при изготовлении изделия<br>декоративно-прикладного<br>искусства (по видам). |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|

### Критерии оценивания практической работы

| <b>Практическая работа.</b>   | <b>Критерии оценки</b>  |
|---|---|
| Практическое задание 1-8<br>Копия учебного образца<br>определенного вида<br>вышивки | <b>Пороговый (0-40 баллов)</b><br>Выставляется при значительном отхождении практической работы от учебного образца, наличия брака, нарушении графика учебного процесса.   |
|   | <b>Стандартный (41-70 баллов)</b><br>Выставляется при незначительном отхождении практической работы от учебного образца, неуверенном применении технологических приемов вышивки и методов копирования, нарушении графика учебного процесса. |
|   | <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b><br>Выставляется при правильном использовании технологических приемов вышивки, но с исправлениями натяжения нитей, полном соответствии изделия учебному образцу.   |
|   | <b>Высокий (86-100 баллов)</b><br>Выставляется при грамотном использовании технологических приемов вышивки и оформлении изделия, выполнения задания в установленные сроки.  |

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**«Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

Отделение \_\_\_\_\_

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор Холуйского  
филиала ВШНИ  
Николаева А.А.

\_\_\_\_\_ г.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

**ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ**

Студенту (ФИО)

\_\_\_\_\_

Вид практики

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Место проведение практики

\_\_\_\_\_

Срок проведения практики

\_\_\_\_\_

Руководитель практики

\_\_\_\_\_

Тема

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_









## ОТЧЕТ

Отделение \_\_\_\_\_

О прохождении практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Студентами курса \_\_\_\_\_

Специальности (направления) \_\_\_\_\_

| №<br>п/п | Организация<br>-база<br>практики | Кол-во<br>студентов | ФИО<br>руководителя | Кол-во часов на<br>руководство<br>практикой |  | Перечень учебно-<br>организационных<br>работ,<br>выполненных<br>ППС в период<br>практики,<br>состояние без<br>практики.<br>Востребованность<br>специалистов. |
|----------|----------------------------------|---------------------|---------------------|---|--|--|
|          |                                  |                     |                     |   |  |  |
|          |                                  |                     |                     |   |  |  |

Оценка студентов за \_\_\_\_\_ практику

«отлично»:

«хорошо»:

«удовлетворительно»:

«неудовлетворительно»:

Ответственный за организацию практики по специальности \_\_\_\_\_ (подпись)

Отзыв организаций о качестве прохождения практики

студентов: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**«Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

Отделение \_\_\_\_\_

**ОТЧЕТ**

О \_\_\_\_\_ практике

Студента \_\_\_\_\_

курса \_\_\_\_\_

Место практики \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Руководитель практики от Холуйского филиала \_\_\_\_\_

Руководитель практики от организации \_\_\_\_\_

Холуй 20 \_\_\_\_ г.

### **Структура отчёта по практике:**

1. Общая характеристика места прохождения практики, сфера деятельности организации.
2. Характеристика рассматриваемой цели практики, её задачи (подробно)
3. Объём и характер выполненной работы.
4. Собственные выводы.

# ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Студента \_\_\_\_\_

Отделение \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_

Направление, специальность \_\_\_\_\_

Профиль, специализация \_\_\_\_\_

Холуй 20 \_\_\_\_ г.

ЕЖЕДНЕВНЫЕ ЗАПИСИ СТУДЕНТОВ О ПРАКТИКЕ

