

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (ИНСТИТУТ)»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по профессиональному модулю 01**

«ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

«Технический рисунок»

Лаковая миниатюрная живопись

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
код, наименование специальности

Холуй
2017

**Разработан на основе Федерального
государственного стандарта
по специальности среднего
профессионального образования
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)**
Код, наименование специальности

Составитель: Медведева М.Ю старший преподаватель лаковой миниатюрной живописи

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по МДК.01.01., практикам и квалификационному экзамену

«Технический рисунок»
Лаковая миниатюрная живопись

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

код, наименование специальности

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹	ПК, ОК	Наименование темы	Уровень освоения	Наименование контрольно-оценочных средств ³	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования 	<p>ОК1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.</p>	Тема 1.2. Выполнение простого эскиза чертежа шкатулки из папье-маше простейшей конфигурации	1	Фронтальный опрос	<i>Зачет с оценкой в формате демонстрационного просмотра практической работы</i>
		2	Просмотр технического рисунка по заданной теме	<i>Практическое задание 1. Выполнение технического рисунка простого чертежа шкатулки из папье-маше простейшей конфигурации</i>	
		Тема 1.3. Выполнение технического рисунка композиционной схемы орнаментального мотива разработанного на занятиях по дисциплине «Основы композиции»	1	Фронтальный опрос	<i>Зачет с оценкой в формате демонстрационного просмотра практической работы</i>
		2	Просмотр технического рисунка по заданной теме	<i>Практическое задание 2. Выполнение композиционной схемы орнаментального мотива разработанного на занятиях « Основы композиции».</i>	
		Тема 1.4. Выполнение композиционной схемы растительного мотива кистью (черный цвет)	1	Фронтальный опрос	<i>Зачет с оценкой в формате демонстрационного просмотра практической работы</i>
		2	Просмотр технического рисунка по заданной теме	<i>Практическое задание 3. Выполнение композиционной схемы растительного мотива кистью.</i>	
		Тема 1.5. Выполнение технического рисунка схемы растительного мотива в технике рисунка карандашом	1	Фронтальный опрос	<i>Зачет с оценкой в формате демонстрационного просмотра практической работы</i>
		2	Просмотр технического рисунка заданной теме	<i>Практическое задание 4. Выполнение технического рисунка схемы растительного мотива в технике рисунка карандашом</i>	
		Тема 1.6. Выполнение композиционной схемы растительного мотива орнамента	1	Фронтальный опрос	<i>Зачет с оценкой в формате демонстрационного просмотра практической работы</i>

изделий декоративно-прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.		металлом.	2	Просмотр технического рисунка заданной теме	<i>Практическое задание 5.</i> Выполнение композиционной схемы растительного мотива орнамента металлом.
		Тема 2.1. Выполнение композиционной схемы растительного мотива в замкнутом пространстве.	1	Фронтальный опрос	<i>Зачет с оценкой в формате демонстрационного просмотра практической работы</i>
			2	Просмотр технического рисунка заданной теме	<i>Практическое задание 6.</i> Выполнение композиционной схемы растительного мотива в замкнутом пространстве
		Тема 2.2. Выполнение композиционной схемы растительного мотива в замкнутом пространстве в технике карандашного рисунка	1	Фронтальный опрос	<i>Зачет с оценкой в формате демонстрационного просмотра практической работы</i>
	2		Просмотр технического рисунка заданной теме	<i>Практическое задание 7.</i> Выполнение композиционной схемы растительного мотива в замкнутом пространстве в технике карандашного рисунка	
		Тема 3.1. Выполнение композиционной схемы растительного мотива в замкнутом пространстве в технике кистевого рисунка(черный цвет)	1	Фронтальный опрос	<i>Зачет с оценкой в формате демонстрационного просмотра практической работы</i>
			2	Просмотр технического рисунка заданной теме	<i>Практическое задание 8.</i> Выполнение композиционной схемы растительного мотива в замкнутом пространстве в технике кистевого рисунка (черный цвет)
		Тема 3.2. Выполнение композиционной схемы растительного мотива в замкнутом пространстве металлом	1	Фронтальный опрос	<i>Зачет с оценкой в формате демонстрационного просмотра практической работы</i>
			2	Просмотр технического рисунка заданной теме	<i>Практическое задание 9.</i> Выполнение композиционной схемы растительного мотива в замкнутом пространстве металлом

Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Элементы ПМ	Формы промежуточной аттестации (приведено возможное заполнение формы)					
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
МДК... 01	<i>Зачет с оценкой</i>					
УП	<i>Зачет с оценкой</i>					

ПП						
----	--	--	--	--	--	--

Критерии оценки практического задания

Практическая работа.	Критерии оценки
<p>Выполнение технического рисунка в композиционной схеме орнаментальной полосы определенного вида отражающей композиционную, колористическую специфику.</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Не соответствии колористического, технологического, орнаментального решения работы с предложенной техникой, копийным образцом. Предоставления задания не в полном объеме. Не правильной компоновки рисунка в листе. В работе студента проявляется незнание основного материала дисциплины.</p>
	<p>Стандартный (41-70 баллов) Не полного соответствия технологического, орнаментального решения работы с предложенной техникой лаковой миниатюры копийным образцом. Не аккуратном исполнении и компоновки рисунка в листе, недостаточно глубоко понимании изученного материала.</p>
	<p>Продвинутый (71-85 баллов) Хорошо ориентируется в региональных, технологических особенностях различных видов лаковой миниатюры, последовательности ведения работы, точного соответствия колористического, технологического, орнаментального решения работы с предложенной техникой выполнения, проработанность и аккуратность исполнения орнамента. Грамотной организации рисунка орнаментального мотива в листе.</p>
	<p>Высокий (86-100 баллов) Свободно ориентируется в региональных, технологических особенностях различных видов лаковой миниатюры, последовательности ведения практической работы, точного соответствия колористического, технологического, орнаментального решения работы с предложенной техникой выполнения, проработанность и аккуратность исполнения стежков вышивки, самостоятельность, исполнительность. Грамотной организации рисунка орнаментальной полосы в листе.</p>

Спецификация контрольно-оценочного средства для экзамена (квалификационного)

Результаты освоения ПМ ПК, ОК (желательно группировать)	Основные показатели оценки результата	Критерии оценки	Максимальное количество баллов	Вид задания	Формы и методы оценивания
<p>ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p> <p>ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p>	<p>Аргументированное обоснование значимости роли профессии художника традиционного прикладного искусства в развитии современного социума (приведение аргументов, подтверждающих собственную позицию).</p> <p>Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе обучения (работа со специальной литературой – знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; владение специальной терминологией)</p> <p>Постановка цели, проектных задач, выделение объекта и предмета исследований.</p> <p>Владение методикой (основными этапами) выполнения профессиональных задач.</p> <p>Собственная научно-обоснованная оценка эффективности и качества выполненной работы.</p> <p>Соблюдение технологии лаковой миниатюрной живописи.</p> <p>Владение методикой реализации разработанного проекта в материале</p> <p>Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Ставить перед собой профессиональные задачи, находить пути их решения.</p> <p>Совершенствовать личный профессиональный ресурс.</p> <p>Активная самостоятельная поисково-исследовательская деятельность по получению необходимой информации.</p> <p>Уровень колористического решения выполненных учебно-творческих заданий по заданным темам</p> <p>Количественные и качественные показатели самостоятельно выполненных декорированных эскизов с различными вариантами композиционного и колористического решения</p>	<p>Оценка результатов выполнения задания</p>	<p>20 баллов</p>	<p><i>Теория по билетам</i></p> <p><i>Практическая работа</i></p>	<p>очный (по принципу «здесь и сейчас»),</p>

<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.</p>	<p>Выдвижение и обоснование своих творческих идей.</p> <p>Способность устранения различных видов брака при выполнении художественно-графического проекта.</p> <p>Преодоление неуверенности и сложности при решении профессиональных задач</p> <p>Изучение происхождения, содержания и видов орнамента.</p> <p>Использование информационных технологии, фондов библиотек, музеев в своей познавательной деятельности.</p> <p>Включение теоретических знаний о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.</p> <p>Самостоятельное исследование современных технологий лаковой миниатюрной живописи.</p> <p>Ориентация в современных материалах.</p> <p>Использование современных технологий в своей практической профессиональной деятельности.</p> <p>Владение методикой разработки художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения.</p> <p>Выполнение учебно-творческих работ по заданным темам</p> <p>Разработка проекта дипломного изделия и последующей реализации его в материале.</p>		20 баллов	<p><i>Теория по билетам</i></p> <p><i>Практическая работа</i></p>	очный (по принципу «здесь и сейчас»)
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Свободно владение информационно-коммуникационными технологиями.</p> <p>Использование информационно-коммуникационных технологии в самостоятельной работе.</p> <p>Использование в самостоятельной творческой деятельности возможностей графических редакторов.</p> <p>Подбор, анализ и систематизация подготовительный материал по заданной теме с привлечением дополнительных источников информации (книг, сайтов).</p> <p>Умение ориентироваться в стилистических особенностях проектирования лаковых изделий различного назначения.</p> <p>Привлечение теоретических знаний об общих законах построения композиции в практическую учебно-познавательную деятельность (аргументированное обоснование выбора конструктивного,</p>	Оценка результатов выполнения задания	20 баллов	<p><i>Теория по билетам</i></p> <p><i>Практическая работа</i></p>	очный (по принципу «здесь и сейчас»)

	композиционного и колористического решения (композиции).				
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>Адаптация к условиям работы в художественно-творческом коллективе.</p> <p>Соблюдение субординационных отношений.</p> <p>Понимание сущности и организации индивидуального или коллективного художественного, производственного труда.</p> <p>Толерантность, уважительное отношение к коллегам.</p> <p>Способность к работе в коллективе и нести ответственность за результат выполнения заданий.</p> <p>Связное и логичное изложение основных приемов, методов проектирования в лаковой миниатюрной живописи.</p> <p>Грамотная и аргументированная защита выполненных учебно-творческих работ.</p>	Оценка результатов выполнения задания	20 баллов	<i>Теория по билетам</i>	очный (по принципу «здесь и сейчас»)
<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.</p>	<p>Грамотное оформление подготовительного иллюстративного материала.</p> <p>Пропорциональное соотношение изображаемых объектов.</p> <p>Владение живописными средствами графическими приемами</p> <p>Грамотное исполнении эскизов в полном объеме.</p> <p>Использование различных графических средств и приемов в соответствии с определенным видом живописи.</p> <p>Выполнение комплекса заданий в соответствии с программой за семестр.</p>	Оценка результатов выполнения задания	20 баллов	<i>Практическая работа</i>	очный (по принципу «здесь и сейчас»)

Описание системы оценивания

Квалификационный экзамен проводится путем решения студентом двух заданий билета, с учетом аттестационной комиссии результатов учебной практики.

Решение об аттестации профессионального модуля выносится комиссией по итогу экзамена (квалификационного) на основании комплексной оценки.

Итогом освоения профессионального модуля является однозначное решение: вид профессиональной деятельности освоен / не освоен.

Критерии оценки выполненного задания

	Критерии оценки
Пороговый (0-40 баллов)	Ответ на вопрос не дан, допущены грубые ошибки при выполнении практической части задания, обсуждение и помощь преподавателя не привели к правильному заключению. В ответе студента проявляется незнание основного материала дисциплины.
Стандартный (41-70 баллов)	Ответ на теоретический вопрос дан при активной помощи преподавателя. Имеет ограниченные теоретические знания, допускает существенные ошибки при установлении логических взаимосвязей, определения и понятия даны не точно. В представленной практической работе не раскрыты региональные, технологические особенности вышивки. Обнаруживается недостаточно глубокое понимание изученного материала.
Продвинутый (71-85 баллов)	Задание решено правильно. Студент демонстрирует методологические и теоретические знания, свободно владеет профессиональной терминологией. Демонстрирует хорошие аналитические способности, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности. Практическая работа соответствует колористическому, технологическому, орнаментальному решению по заданной технике.
Высокий (86-100 баллов)	Задание решено правильно. Студент демонстрирует методологические и теоретические знания, свободно владеет профессиональной терминологией, проявляет творческие способности, знание дополнительной литературы. Демонстрирует хорошие аналитические способности, способен при обосновании своего мнения свободно проводить аналогии между темами дисциплины. Практическая работа соответствует колористическому, технологическому, орнаментальному решению в заданной технике .

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ЭЛЕМЕНТАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

№ группы _____

Код, наименование специальности,

профессии _____

—
Наименование профессионального
модуля _____

№ п/п	Ф.И.О.	Результаты за междисциплинарные курсы учебную и производственную практики (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)				
		<i>МДК 01.01.</i>	<i>МДК 01.02.</i>	<i>УП.01</i>	<i>УП.02</i>	<i>ПП.01</i>
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						

Преподаватель _____

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО УЧЕБНОЙ/ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Наименование модуля _____

№ группы, код, наименование специальности (профессии) _____

Место проведения практики _____

Сроки прохождения практики _____

№ п/п	Ф.И.О.	Проверяемые компетенции, знания и умения	Проверяемые компетенции, знания и умения	Проверяемые компетенции, знания и умения	Проверяемые компетенции, знания и умения	Проверяемые компетенции, знания и умения	Итоговая оценка
		Вид работы/ количество-во часов	Вид работы/ количество-во часов	Вид работы/ количество-во часов	Вид работы/ количество-во часов	Вид работы/ количество-во часов	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							

Руководитель практики _____ (дата) _____ (подпись) _____ (расшифровка подписи)

Пакет экзаменатора

1. Информация для экзаменатора

Количество заданий для экзаменуемого 2

Максимальное время выполнения задания 25 мин.

Используемое оборудование (инвентарь), расходные материалы:

- журнал успеваемости;
- бумага формата А4;
- ручка и карандаши;
- стол, стулья.

Литература для обучающегося:

К листу «**Информация для экзаменатора**» прикладывается:

- 2. Спецификация контрольно-оценочного средства для экзамена (квалификационного)**
- 3. Оценочный лист экзамена (квалификационного)**
- 4. Аттестационный лист по учебной практике**
- 5. Сводная ведомость результатов промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля**