

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (ИНСТИТУТ)»  
Холуйский филиал ВШНИ

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по профессиональному модулю 02**

МДК.02.01.ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-  
ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

«Исполнительское мастерство»

наименование профессионального модуля

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

код, наименование специальности

Холуй  
2016

**Разработан на основе Федерального  
государственного стандарта  
по специальности среднего  
профессионального образования  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство  
и народные промыслы (по видам)**  
Код, наименование специальности

Директор филиала \_\_\_\_\_ /Николаева А.А.  
Подпись Ф.И.О.

Составитель: Комиссарова Ирина Анатольевна, старший преподаватель отделения художественной вышивки, член Союза Дизайнеров Москвы

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по МДК, практикам и зачёту

**«Исполнительское мастерство»**

наименование учебной дисциплины

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

код, наименование специальности

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) <sup>1</sup>	ПК, ОК	Наименование темы	Уровень освоения	Наименование контрольно-оценочных средств <sup>3</sup>			
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6		
<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;</li> <li>- пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;</li> <li>- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- основные методы и способы проектирования и моделирования</li> </ul>	<p>ОК1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК9. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.</p>	<p><b>Тема1.1.</b> Выполнение салфетки в технике «Крестецкая строчка» (старинный гипюр)</p>		Фронтальный опрос	<i>Конспект</i>		
				Опрос - «Крестецкая строчка», ее особенности. Распространение крестецкой строчки в Новгородской области. Семь основных видов крестецкой строчки: тарлата, старинный гипюр, рассыпной гипюр, сновочные мотивы, мыльный пузырь, вологодские стекла,	<i>Практическое задание 1.</i> Выполнение салфетки размером 42х42см с угловым расположением основного орнаментального мотива в форме квадрата (7,5х7,5см). Центральный мотив оформляется сложной мережкой «полотнянка». По краю изделия выполняется простая мережка «в раскол». Подшивание салфетки потайным швом.		
				<p><b>Тема1.2.</b>Выполнение салфетки в технике «Ивановская строчка»</p>		Фронтальный опрос	<i>Конспект</i>
						Опрос- «Ивановская строчка», ее характеристика. Геометрический орнамент «Ивановской строчки». Разделки, применяемые при выполнении ивановской строчки: «настил», «одинарная» и «двойная штопка», «диагональная	<i>Практическое задание 2.</i> Практические занятия выполнение салфетки размером 31х31см с угловым расположением основного орнаментального мотива, в форме квадрата (10х10 см).

<p>изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- происхождение, содержание и виды народного орнамента;</li> <li>- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.</li> </ul>			штопка», «паутинка», «копеечки».	
		<b>Тема 1.3.</b> Выполнение плоскостного изделия в технике «Цветная перевить»	Фронтальный опрос	<i>Конспект</i>
			Опрос- Цветная перевить, ее характеристика. Цветовые особенности при выполнении цветной перевити в различных областях России. Технические приемы исполнения цветной перевити. Применение декоративных мережек. Возможные случаи брака и его предупреждение.	<i>Практическое задание 3</i> Выполнение плоскостного изделия (салфетки размером 37х37см, с угловым расположением композиционного мотива (в форме квадрата размером 7х7см; детали костюма).
		<b>Тема 1.4.</b> Выполнение плоскостного изделия в технике «Художественная гладь с вливанием тонов»	Фронтальный опрос	<i>Конспект</i>
			Опрос- Центры исполнения «Художественной глади с вливанием тонов» на территории Российской Федерации. Краткая характеристика различных разделок «Художественной глади с вливанием тонов».	<i>Практическое задание 4.</i> Выполнение плоскостного изделия (столешника размером 75х55см, салфетки 45х45см)
		<b>Тема 1.5.</b> Выполнение платочка в технике «Белая мстёрская гладь»	Фронтальный опрос	<i>Конспект.</i>
		Опрос- Белая мстерская гладь, как уникальная разновидность гладьевых верхшвов. Растительный орнамент и изобразительные мотивы (жанровые	<i>Практическое задание 5.</i> Выполнение носового платка размером 30х30см с угловым решением композиционного мотива вышивки в виде мелких стилизованных	

			сцены) в мстёрской белой глади.	форм полевых трав и цветов. Оформление края изделия мелкими вырезными фестонами.
		<b>Тема1.6.</b> Выполнение изделия в технике «Русская гладь»	Фронтальный опрос	<i>Конспект</i>
			Опрос- Русская гладь ее характеристика. Особые приемы технологического исполнения русской глади. Применение русской глади при изготовлении изделий современного декоративно-прикладного искусства.	<i>Практическое задание 6.</i> Выполнение вышивки платочка оформленного техникой «Русская гладь» размером 30х30см. Дополнительные декоративные разделки - мелкая контурная и прорезная гладь, различные строчевые сетки.
		<b>Тема1.7.</b> Выполнение платочка в технике «Кадомский вениз».	Фронтальный опрос	<i>Конспект</i>
			Опрос-«Кадомский вениз», как старинная и сложная технология выполнения традиционной художественной вышивки. Технологические приемы ее исполнения. Применение «Кадомского вениза» для декоративного оформления современных изделий декоративно-прикладного искусства.	<i>Практическое задание 7.</i> Выполнение платочка с угловым расположением орнаментального мотива.
		<b>Тема1.8.</b> Выполнение изделия в технике «Нижегородские гипюры»	Опрос- Нижегородский гипюр - уникальная строчевая вышивка Нижегородской области. Ее характеристика. Особенности	Выполнение изделия (платочек 30х30 см.) с декоративным оформлением его нижегородскими гипюрами.

				орнаментального решения нижегородских гипюров.	
		<b>Тема 1.9</b> Выполнение платочка в технике «Ивановская строчка»		Ивановская строчка ее особенности. Технические особенности исполнения «Ивановской строчки» на современных материалах.	Выполнение носового платочка размером 30х30см с равномерным расположением орнаментального мотива по краю изделия. Край изделия оформляется гладьевым валиком.

### Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Элементы ПМ	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр
МДК... 01	Экзаменационный просмотр	Экзаменационный просмотр	Экзаменационный просмотр	Экзаменационный просмотр	Экзаменационный просмотр
УП					
ПП					

## Критерии оценки практического задания

Практическая работа.	Критерии оценки
<p>Выполнение зарисовки элемента определенного вида вышивки, отражающей ее технологическую, композиционную, колористическую специфику.</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b>                      Не соответствия выполнения заданной темы. Предоставления задания не в полном объеме. В работе студента проявляется незнание основного материала дисциплины.</p>
	<p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b>                      Не полного соответствия заданной темы. Не аккуратном исполнении и компоновки рисунка в листе, недостаточно глубоко понимании изученного материала.</p>
	<p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b>                      Хорошо ориентируется в региональных, технологических особенностях различных видов волокон, последовательности ведения работы. Грамотной организации рисунка в листе.</p>
	<p><b>Высокий (86-100 баллов)</b>                      Свободно ориентируется в региональных, особенностях различных видов волокон. Грамотной организации рисунка вышивки в листе.</p>

Квалификационный экзамен (просмотр)

1 Экзаменационный экзамен из итоговой аттестации по дисциплине « Исполнительское мастерство».

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (ИНСТИТУТ)»**  
**Холуйский филиал ВШНИ**

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**  
**ДЛЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО ЗАЧЁТА)**  
**по профессиональному модулю 02**

МДК.02.01.ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-  
ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

«Исполнительское мастерство»

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Холуй  
2016



**Разработан на основе Федерального  
государственного стандарта  
по специальности среднего  
профессионального образования  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство  
и народные промыслы (по видам)**  
Код, наименование специальности

Директор филиала \_\_\_\_\_ /Николаева А.А.  
Подпись Ф.И.О.

Составитель: Комиссарова Ирина Анатольевна, старший преподаватель отделения художественной вышивки, член Союза Дизайнеров Москвы

## Спецификация контрольно-оценочного средства для экзамена (квалификационного зачёта)

Результаты освоения ПМ ПК, ОК (желательно группировать)	Основные показатели оценки результата	Критерии оценки	Максимальное количество баллов	Вид задания	Формы и методы оценивания
<p>ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p> <p>ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p>	<p>Аргументированное обоснование значимости роли профессии художника традиционного прикладного искусства в развитии современного социума (приведение аргументов, подтверждающих собственную позицию).</p> <p>Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе обучения (работа со специальной литературой – знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; владение специальной терминологией)</p> <p>Постановка цели, проектных задач, выделение объекта и предмета исследований.</p> <p>Владение методикой (основными этапами) выполнения профессиональных задач.</p> <p>Собственная научно-обоснованная оценка эффективности и качества выполненной работы.</p> <p>Соблюдение технологии художественной вышивки.</p> <p>Владение методикой реализации разработанного проекта в материале</p> <p>Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Ставить перед собой профессиональные задачи, находить пути их решения.</p> <p>Совершенствовать личный профессиональный ресурс.</p> <p>Активная самостоятельная поисково-исследовательская деятельность по получению необходимой информации.</p> <p>Уровень колористического решения выполненных учебно-творческих заданий по заданным темам</p> <p>Количественные и качественные показатели самостоятельно выполненных эскизов изделий декорированных вышивкой с различными вариантами композиционного и колористического решения</p>	<p>Оценка результатов выполнения задания</p>	<p>20 баллов</p>	<p><i>Практическая работа</i></p>	<p>очный (по принципу «здесь и сейчас»),</p>

<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.</p>	<p>Выдвижение и обоснование своих творческих идей.</p> <p>Способность устранения различных видов брака при выполнении художественно-графического проекта.</p> <p>Преодоление неуверенности и сложности при решении профессиональных задач</p> <p>Изучение происхождения, содержания и видов орнамента художественной вышивки.</p> <p>Использование информационных технологии, фондов библиотек, музеев в своей познавательной деятельности.</p> <p>Включение теоретических знаний о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.</p> <p>Самостоятельное исследование современных технологий художественной вышивки</p> <p>Ориентация в современных материалах</p> <p>Использование современных технологий в своей практической профессиональной деятельности.</p> <p>Владение методикой разработки художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения</p> <p>Выполнение учебно-творческих работ по заданным темам</p> <p>Разработка проекта дипломного изделия и последующей реализации его в материале.</p>		20 баллов	<i>Практическая работа</i>	очный (по принципу «здесь и сейчас»)
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Свободно владение информационно-коммуникационными технологиями.</p> <p>Использование информационно-коммуникационных технологии в самостоятельной работе.</p> <p>Использование в самостоятельной творческой деятельности возможностей графических редакторов.</p> <p>Подбор, анализ и систематизация подготовительный материал по заданной теме с привлечением дополнительных источников информации (книг, сайтов).</p> <p>Умение ориентироваться в стилистических особенностях проектирования текстильных изделий различного назначения.</p> <p>Привлечение теоретических знаний об общих законах построения композиции в практическую учебно-познавательную деятельность (аргументированное обоснование</p>	Оценка результатов выполнения задания	20 баллов	<i>Практическая работа</i>	очный (по принципу «здесь и сейчас»)

	выбора конструктивного, композиционного и колористического решения (композиции).				
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>Адаптация к условиям работы в художественно-творческом коллективе.</p> <p>Соблюдение субординационных отношений.</p> <p>Понимание сущности и организации индивидуального или коллективного художественного, производственного труда.</p> <p>Толерантность, уважительное отношение к коллегам.</p> <p>Способность к работе в коллективе и нести ответственность за результат выполнения заданий.</p> <p>Связное и логичное изложение основных приемов, методов проектирования изделий с художественной вышивки</p> <p>Грамотная и аргументированная защита выполненных учебно-творческих работ.</p>	Оценка результатов выполнения задания	20 баллов	Практическая работа	очный (по принципу «здесь и сейчас»)
<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.</p>	<p>Грамотное оформление подготовительного иллюстративного материала.</p> <p>Пропорциональное соотношение изображаемых объектов.</p> <p>Владение живописными средствами графическими приемами</p> <p>Грамотное исполнении эскизов в полном объеме.</p> <p>Использование различных графических средств и приемов в соответствии с определенным видом художественной вышивки.</p> <p>Выполнение комплекса заданий в соответствии с программой за семестр.</p>	Оценка результатов выполнения задания	20 баллов	Практическая работа	очный (по принципу «здесь и сейчас»)

### Описание системы оценивания

Квалификационный экзамен (просмотр) проводится путем просмотра сделанных работ за семестр. Решение об аттестации профессионального модуля выносится комиссией по итогу экзамена (просмотра) на основании комплексной оценки.

Итогом освоения профессионального модуля является однозначное решение: вид профессиональной деятельности с оценкой.

### Критерии оценки выполненного задания

	Критерии оценки
<b>Пороговый (0-40 баллов)</b>	Ответ на вопрос не дан, допущены грубые ошибки при выполнении практической части задания, обсуждение и помощь преподавателя не привели к правильному заключению. В ответе студента проявляется незнание основного материала дисциплины.
<b>Стандартный (41-70 баллов)</b>	Ответ на теоретический вопрос дан при активной помощи преподавателя. Имеет ограниченные теоретические знания, допускает существенные ошибки при установлении логических взаимосвязей, определения и понятия даны не точно. В представленной практической работе не раскрыты региональные, технологические особенности вышивки. Обнаруживается недостаточно глубокое понимание изученного материала.
<b>Продвинутый (71-85 баллов)</b>	Задание решено правильно. Студент демонстрирует методологические и теоретические знания, свободно владеет профессиональной терминологией. Демонстрирует хорошие аналитические способности, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности. Практическая работа соответствует колористическому, технологическому, орнаментальному решению заданной техники вышивки.
<b>Высокий (86-100 баллов)</b>	Задание решено правильно. Студент демонстрирует методологические и теоретические знания, свободно владеет профессиональной терминологией, проявляет творческие способности, знание дополнительной литературы. Демонстрирует хорошие аналитические способности, способен при обосновании своего мнения свободно проводить аналогии между темами дисциплины. Практическая работа соответствует колористическому, технологическому, орнаментальному решению заданной техники вышивки.

<p style="text-align: center;"><b>Рассмотрено РАССМОТРЕНО</b> на предметно-цикловой комиссии</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">наименование МК «__» _____ 20__ г., протокол №__ Врио зам.дир. по УВР</p> <p style="text-align: center;">_____/_____ подпись / Ф.И.О.</p>	<p style="text-align: center;"><b>МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b> федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования <b>«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (ИНСТИТУТ)»</b> Холуйский филиал ВШНИ</p> <p style="text-align: center;"><b>ЭКЗАМЕННАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1</b> <u>по профессиональному модулю 01</u> <u>МДК.01.01.ХУДОЖЕСТВЕННОЕ</u> <u>ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ</u> <u>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И</u> <u>НАРОДНОГО ИСКУССТВА</u></p>	<p style="text-align: center;">Согласовано <b>СОГЛАСОВАНО</b> Директор филиала «__» _____ 20__ г.</p> <p style="text-align: center;">_____ подпись / Ф.И.О</p>
--	---	--

**1 курс, 1 семестр**

**ЗАДАНИЕ № 1**

**Условия выполнения задания**

1. Место выполнения задания: Холуйский филиал ВШНИ, учебный кабинет оборудованный столами и стульями для студентов.
2. Максимальное время выполнения задания: 25 минут

**Практическое задание**

Выполнение салфетки размером 42х42см с угловым расположением основного орнаментального мотива в форме квадрата (7,5х7,5см). Центральный мотив оформляется сложной мережкой «полотнянка». По краю изделия выполняется простая мережка «в раскол». Подшивание салфетки потайным швом.

Преподаватель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись / Фамилия И.О.

<p style="text-align: center;"><b>Рассмотрено РАССМОТРЕНО</b> на предметно-цикловой комиссии</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">наименование МК «__» _____ 20__ г., протокол №__ Врио зам.дир. по УВР</p> <p style="text-align: center;">_____/_____ подпись / Ф.И.О.</p>	<p style="text-align: center;"><b>МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b> федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования <b>«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (ИНСТИТУТ)»</b> Холуйский филиал ВШНИ</p> <p style="text-align: center;"><b>ЭКЗАМЕННАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №2</b> <u>по профессиональному модулю 01</u> <u>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ</u> <u>ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ</u> <u>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И</u> <u>НАРОДНОГО ИСКУССТВА</u></p>	<p style="text-align: center;">Согласовано <b>СОГЛАСОВАНО</b> Директор филиала «__» _____ 20__ г.</p> <p style="text-align: center;">_____ подпись / Ф.И.О</p>
--	---	--

## ЗАДАНИЕ № 2

### Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: Холуйский филиал ВШНИ, учебный кабинет оборудованный столами и стульями для студентов.
2. Максимальное время выполнения задания: 25 минут

### Практическое задание

Практические занятия выполнение салфетки размером 31x31см с угловым расположением основного орнаментального мотива, в форме квадрата (10x10 см).

Преподаватель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись / Фамилия И.О.

1 курс, 2 семестр

<b>Рассмотрено РАССМОТРЕНО</b> на предметно-цикловой комиссии _____ наименование МК «__» _____ 20__ г., протокол №__ Врио зам.дир. по УВР _____ / _____ подпись / Ф.И.О.	<b>МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b> федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования <b>«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (ИНСТИТУТ)»</b> Холуйский филиал ВШНИ  ЭКЗАМЕННАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №3 по профессиональному модулю 01 <b><u>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА</u></b>	Согласовано <b>СОГЛАСОВАНО</b> Директор филиала «__» _____ 20__ г. _____ / _____ подпись / Ф.И.О.
---	--	--

## ЗАДАНИЕ № 3

### Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: Холуйский филиал ВШНИ, учебный кабинет оборудованный столами и стульями для студентов.
2. Максимальное время выполнения задания: 25 минут

### Практическое задание

Выполнение плоскостного изделия (салфетки размером 37x37см, с угловым расположением композиционного мотива (в форме квадрата размером 7x7см; детали костюма).

Преподаватель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись                                      Фамилия И.О.

<p>Рассмотрено <b>РАССМОТРЕНО</b> на предметно-цикловой комиссии</p> <p>_____</p> <p>наименование МК « _ » _____ 20__ г., протокол № _____ Врио зам.дир. по УВР</p> <p>_____ / _____ подпись                                      Ф.И.О.</p>	<p><b>МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b> <b>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования</b> <b>«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (ИНСТИТУТ)»</b> <b>Холуйский филиал ВШНИ</b></p> <p><b>ЭКЗАМЕННАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №4</b> <b>по профессиональному модулю 01</b> <b><u>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ</u></b> <b><u>ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ</u></b> <b><u>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И</u></b> <b><u>НАРОДНОГО ИСКУССТВА</u></b></p>	<p>Согласовано <b>СОГЛАСОВАНО</b> Директор филиала « _ » _____ 20__ г. _____ / подпись / Ф.И.О</p>
--	---	--

#### ЗАДАНИЕ № 4

##### Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: Холуйский филиал ВШНИ, учебный кабинет оборудованный столами и стульями для студентов.
2. Максимальное время выполнения задания: 25 минут

##### Практическое задание

Выполнение плоскостного изделия (столешника размером 75x55см, салфетки 45x45см) оформленного сочетанием разновидностей разделок «Художественной глади с вливанием тонов».

Преподаватель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись                                      Фамилия И.О.

#### 2 курс, 3 семестр

<p>Рассмотрено <b>РАССМОТРЕНО</b> на предметно-цикловой комиссии</p> <p>_____</p> <p>наименование МК « _ » _____ 20__ г., протокол № _____ Врио зам.дир. по УВР</p> <p>_____ / _____ подпись                                      Ф.И.О.</p>	<p><b>МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b> <b>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования</b> <b>«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (ИНСТИТУТ)»</b> <b>Холуйский филиал ВШНИ</b></p>	<p>Согласовано <b>СОГЛАСОВАНО</b> Директор филиала « _ » _____ 20__ г. _____ / подпись / Ф.И.О</p>
--	---	--



	<b>ЭКЗАМЕННАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №5</b> <u>по профессиональному модулю 01</u> <b>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ</b> <b>ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ</b> <b>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И</b> <b>НАРОДНОГО ИСКУССТВА</b>	
--	---	--

### ЗАДАНИЕ № 5

#### Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: Холуйский филиал ВШНИ, учебный кабинет оборудованный столами и стульями для студентов.
2. Максимальное время выполнения задания: 25 минут

#### Практическое задание

Выполнение носового платка размером 30x30см с угловым решением композиционного мотива вышивки в виде мелких стилизованных форм полевых трав и цветов. Оформление края изделия мелкими вырезными фестонами.

Преподаватель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись Фамилия И.О.

<p><b>Рассмотрено</b> <b>РАССМОТРЕНО</b> на предметно-цикловой комиссии</p> <hr/> <p>наименование МК «__» ____ 20__ г., протокол № ____ Врио зам.дир. по УВР</p> <p>_____ подпись / Ф.И.О.</p>	<p><b>МИНИСТЕРСТВО</b> <b>ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ</b> <b>РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b> федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования <b>«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ</b> <b>ИСКУССТВ (ИНСТИТУТ)»</b> Холуйский филиал ВШНИ</p> <p><b>ЭКЗАМЕННАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №6</b> <u>по профессиональному модулю 01</u> <b>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ</b> <b>ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ</b> <b>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И</b> <b>НАРОДНОГО ИСКУССТВА</b></p>	<p>Согласовано <b>СОГЛАСОВАНО</b> Директор филиала «__» ____ 20__ г. _____ подпись / Ф.И.О.</p>
--	--	---

### ЗАДАНИЕ № 6

#### Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: Холуйский филиал ВШНИ, учебный кабинет оборудованный столами и стульями для студентов.
2. Максимальное время выполнения задания: 25 минут

#### Практическое задание

Выполнение вышивки платочка оформленной техникой «Русская гладь» размером 30х30см. Дополнительные декоративные разделки – мелкая контурная и прорезная гладь, различные строчевые сетки.

Преподаватель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись Фамилия И.О.

## 2 курс, 4 семестр

<p><b>Рассмотрено РАССМОТРЕНО</b> <b>на предметно-цикловой комиссии</b></p> <p>_____</p> <p>наименование МК «_» _____ 20__ г., протокол №____ Врио зам.дир. по УВР</p> <p>_____/_____ подпись Ф.И.О.</p>	<p><b>МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b> <b>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования</b> <b>«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (ИНСТИТУТ)»</b> <b>Холуйский филиал ВШНИ</b></p> <p><b>ЭКЗАМЕННАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №7</b> <b>по профессиональному модулю 01</b> <b>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ</b> <b>ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ</b> <b>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И</b> <b>НАРОДНОГО ИСКУССТВА</b></p>	<p><b>Согласовано СОГЛАСОВАНО</b> Директор филиала «_» _____ 20__ г. _____ подпись / Ф.И.О.</p>
--	---	---

## ЗАДАНИЕ № 7

### Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: Холуйский филиал ВШНИ, учебный кабинет оборудованный столами и стульями для студентов.
2. Максимальное время выполнения задания: 25 минут

### Практическое задание

Выполнение платочка с угловым расположением орнаментального мотива в технике «Кадомский вениз»

Преподаватель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись Фамилия И.О.

<p><b>Рассмотрено РАССМОТРЕНО</b> <b>на предметно-цикловой комиссии</b></p> <p>_____</p> <p>наименование МК</p>	<p><b>ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> <b>ОБРАЗОВАНИЯ</b> <b>«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (ИНСТИТУТ)»</b></p>	<p><b>Согласовано СОГЛАСОВАНО</b> Директор филиала «_» _____ 20__ г. _____ подпись / Ф.И.О.</p>
---	--	---

<p>«__» ____ 20__ г., протокол №__ Врио зам.дир. по УВР _____ подпись / Ф.И.О.</p>	<p><b>ЭКЗАМЕННАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №8</b> <b>по профессиональному модулю 01</b> <b>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ</b> <b>ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ</b> <b>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И</b> <b>НАРОДНОГО ИСКУССТВА</b></p>	
--	---	--

### ЗАДАНИЕ № 8

#### Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: Холуйский филиал ВШНИ, учебный кабинет оборудованный столами и стульями для студентов.
2. Максимальное время выполнения задания: 25 минут

#### Практическое задание

Выполнение изделия (платочек 30x30 см.) с декоративным оформлением его нижегородскими гипюрами.

Преподаватель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись / Фамилия И.О.

### 3 курс, 5 семестр

<p>Рассмотрено <b>РАССМОТРЕНО</b> на предметно-цикловой комиссии _____ наименование МК «__» ____ 20__ г., протокол №__ Врио зам.дир. по УВР _____ подпись / Ф.И.О.</p>	<p><b>ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ</b> <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ</b> <b>ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> <b>ОБРАЗОВАНИЯ</b> <b>«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ</b> <b>ИСКУССТВ (ИНСТИТУТ)».</b></p> <p><b>ЭКЗАМЕННАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №9</b> <b>по профессиональному модулю 01</b> <b>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ</b> <b>ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ</b> <b>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И</b> <b>НАРОДНОГО ИСКУССТВА</b></p>	<p>Согласовано <b>СОГЛАСОВАНО</b> Директор филиала «__» ____ 20__ г. _____ подпись / Ф.И.О.</p>
--	--	---

### ЗАДАНИЕ № 9

#### Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: Холуйский филиал ВШНИ, учебный кабинет оборудованный столами и стульями для студентов.
2. Максимальное время выполнения задания: 25 минут

#### Практическое задание

Выполнение носового платочка размером 30x30см с равномерным расположением орнаментального мотива по краю изделия. Край изделия оформляется гладьевым валиком.

Преподаватель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись    Фамилия И.О.

## **СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ЭЛЕМЕНТАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

№ группы \_\_\_\_\_

Код, наименование специальности,  
профессии \_\_\_\_\_

Наименование профессионального  
модуля \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О.	Результаты за междисциплинарные курсы учебную и производственную практики (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)			
		<i>МДК 01.01.</i>	<i>МДК 01.02.</i>	<i>УП.01</i>	<i>ПП.01</i>
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					

Преподаватель \_\_\_\_\_

## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО УЧЕБНОЙ/ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Наименование модуля \_\_\_\_\_

№ группы, код, наименование специальности  
(профессии) \_\_\_\_\_

Место  
проведения практики \_\_\_\_\_  
Сроки прохождения  
практики \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О.	Проверяемые компетенции, знания и умения	Проверяемые компетенции, знания и умения	Проверяемые компетенции, знания и умения	Проверяемые компетенции, знания и умения	Проверяемые компетенции, знания и умения	Итоговая оценка
		Вид работы/ количество часов	Вид работы/ количество часов	Вид работы/ количество часов	Вид работы/ количество часов	Вид работы/ количество часов	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							

Руководитель практики

(дата)

(подпись)

(расшифровка подписи)

## Пакет экзаменатора

### 1. Информация для экзаменатора

Количество заданий для экзаменуемого -2

Используемое оборудование (инвентарь), расходные материалы:

- журнал успеваемости;
- бумага формата А4;
- ручка и карандаши;

Литература для обучающегося:

1. Носань, Т.М. Пропедевтика: Учебно-методическое пособие для вузов / Т. М. Носань; ВШНИ; под науч. ред. О.П. Рыбниковой. - СПб. : ВШНИ, 2014. – 82 с.

2. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина., С.А. Тихомиров - научн. ред. - СПб : ВШНИ(институт), 2014. – 30 с.

3. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А. В. Красикова; А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - СПб : ВШНИ(институт), 2009. - 60 : ил.

4. Вышивка. Художник М.Н. Гумилевская. Орнаменты цветной перевити: /Сост. С.Я. Гумилевская, Л.В. Федотова. - М: Культура и традиции, 2005. - 152 с. – учебно - методическое. – 400 с.

5. Маркуцкая Софья Эдуардовна. Ручная вышивка: учеб. пособие для СПО (гриф) / Маркуцкая Софья Эдуардовна ; Маркуцкая С.Э. - М : Академия, 2004. - 160 с.

К листу «Информация для экзаменатора» прикладывается:

**1. Спецификация контрольно-оценочного средства для экзамена (квалификационного)**

**2. Оценочный лист экзамена (квалификационного)**

**3. Сводная ведомость результатов промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля**