

ПРОВЕРИЛ  
 Профессор  
 кафедры  
 «Рисунка и живописи»  
 Е.И. Васильева \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор НИИ ТХП ВШНИ (академии)  
 Д.п.н.,  
 Л.В. Школяр \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**План научно-исследовательской работы СНО Холуйского филиала ВШНИ (академии) на 2019-2020 учебный год.**

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Наименование работы	Ответственный исполнитель	Место проведения мероприятия / форма представления результатов	Отчет о состоянии
1.	Международный форум «Традиционные художественные промыслы: наследие и ответственность молодежи».	05 – 06 декабря 2019г.	Выступление с докладом, презентация. «Вклад В. Н. Седова в холуйской искусство и его приемники».	А. В. Седова (2 курс, лаковая миниатюрная живопись)  Научное руководство - И. А. Безина	ФГБОУ ВО ВШНИ Статья, презентация.	
3.	Семинар-практикум «Наука и искусство в	15.11.19	Организация и проведение семинара-практикума «Наука и искусство в современном	А. А. Николаева, И.А. Безина, Е. П. Носова,	Холуйский филиал ВШНИ (а), сопроводительная	

	современном социокультурном пространстве: традиции и новации, теория и практика», посвященного «Дню науки»		социокультурном пространстве: традиции и новации, теория и практика», посвященного «Дню науки»	И. А. Комиссарова.  члены СНО Фотографирование Г. А. Шилова Отчёт – Н.В. Эргарт	документация, объявление, отчёт	
4.	XVII международная научная конференция «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем», ВШНИ, 2020 г.	Март – май 2020 г.	Выступление с докладом	1. А. А. Горячева (2 курс СПО, лаковая миниатюрная живопись). Научное руководство - И. А. Безина  2. А. А. Вдовин (3 курс СПО, лаковая миниатюрная живопись). Научное руководство - И. А. Безина	ФГБОУ ВО ВШНИ Статья, презентация.	
5.		Май 2020 г.	Становление и современное развитие холуйской лаковой миниатюрной живописи	В. М. Смирнова (3 курс СПО, лаковая миниатюрная живопись).	Статья	

				Научное руководство – И. А. Безина		
6.		Май 2020 г.	«Основы выполнения выпускной квалификационной работы в области холуйских лаков»	Е. С. Свободина - (3 курс СПО, лаковая миниатюрная живопись). Научное руководство – И. А. Безина	Статья	